

## 我校引培一批专业群带头人

- 一、专业群带头人名单
- 二、余克泉相关成果
- 三、马达相关成果
- 四、李艳相关成果
- 五、高建民相关成果
- 六、杨金纯相关成果
- 七、罗文亮相关成果
- 八、刘芳相关成果
- 九、刘志勇相关成果
- 十、胡志华相关成果
- 十一、黄耀辉相关成果
- 十二、罗岚相关成果
- 十三、周新华相关成果
- 十四、刘英武相关成果
- 十五、曾小明相关成果
- 十六、黄炯青相关成果

## 一、专业群带头人名单

专业群名称	学校教授	行业领军人才	企业领军人才
刺绣设计与工艺专业群	余克泉（二级教授、主持国家级教学成果一等奖）	马达（中国工艺美术协会副会长、研究员级高级工艺美术师）	李艳（湖南湘绣研究所副所长、中国工艺美术大师）
服装与服饰设计专业群	高建民（教授）	杨金纯（中国服装协会常务副会长）	罗文亮（湖南东方时装有限公司董事长、亚洲时尚联合会理事、湖南省服装行业协会会长）
环境艺术设计专业群	刘芳（教授）	刘志勇（中国建筑装饰协会全装修产业分会副会长）	胡志华（名雕装饰股份后海公司设计总监）
数字媒体艺术设计专业群	黄耀辉（教授）	罗岚（湖南省动漫游戏协会会长）	周新华（湖南华凯文化创意股份有限公司董事长、IAI 亚太设计师联盟大中华区理事会常务理事）
视觉传播设计与制作专业群	刘英武（教授）	曾小明（湖南省广告协会会长）	黄炯青（深圳兰韵企业形象设计有限公司董事长、广东省知名平面设计师）

## 二、余克泉相关成果

### （一）简介

余克泉，湖南工艺美术职业学院院长、党委副书记、国家二级教授、国务院特殊津贴专家、教育部高职高专人才培养工作评估骨干专家、中国工艺美术协会常务理事、省工艺美术协会常务副理事长、省职业技能鉴定艺术设计专家委员会主任委员、省职成教学会副会长、省职业教育教学评估与咨询专家委员会委员。

### （二）部分获奖、论文等

获国家教学主编《尽锐出战 精准发力——职业教育决战深度贫困县脱贫攻坚报告》并由高等教育出版社出版；

主持的项目《“联盟+结对”的民族地区职业教育帮扶模式创新》获湖南省第二届民族教育优秀教育教学成果奖一等奖；

撰写的论文《精准扶贫，职业教育大有可为》在2020年度湖南省社会科学成果鉴定中被鉴定为“省内领先”成果奖一等奖。

## 中国高等职业院校精准扶贫发展报告 (2015—2019)(下篇)

项目组<sup>①</sup>

**摘要:**“发展教育脱贫一批”是党中央交给教育的一项政治任务。职业教育精准扶贫是教育脱贫攻坚战的重要组成部分。2015年以来,按照党中央、国务院统一部署,中国高等职业院校坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,以习近平关于教育和扶贫工作重要论述为根本遵循,勇于担当,积极作为,通过多种方式帮扶贫困地区,在近5年(2015—2019年)的精准扶贫工作中取得重大阶段性成果。在人才扶贫、智力扶贫、结对扶贫等方面成效显著,在脱贫攻坚战中发挥了不可替代的重要作用。

**关键词:**职业教育;脱贫攻坚;调查研究;高等职业院校;结对扶贫;发展报告

**中图分类号:**G710 **文献标识码:**A **文章编号:**1004-9290(2020)0007-0005-09

### 下篇:结对扶贫成果丰硕

结对扶贫是以先富带动后富,逐步达到共同富裕的一种相对发达地区(单位)帮扶贫困地区<sup>②</sup>(单位)的形式和手段。近5年来,全国高等职业院校(以下简称“高职院校”)利用自身专业与人才等优势,通过校村结对、校校结对、东西结对等方式,加强对贫困地区帮扶力度,扩大了优质职业教育资源向贫困地区供给,带动了贫困地区教育水平提升和经济社会发展,在推动相对发达地区与贫困地区协调发展、协同发展、共同发展发挥了不可替代的作用。

#### 一、校村结对:驻村帮扶积极作用

干部驻村是我国农村工作的传统而有效方式之一,在脱贫攻坚战役中,驻村干部被赋予了精准

扶贫、精准脱贫的新使命。广大高职院校围绕“谁来扶”“怎么扶”,扎实开展驻村帮扶,促进农民增收增收,推动农业农村发展。

#### (一)因村制宜,选派优秀教师干部

《关于打赢脱贫攻坚战的决定》阐述了“六个精准”的扶贫工作要求,其中之一即为“因村派人精准”。高职院校遵循两个原则选派驻村干部:一是以德选人,即遴选政治素养高、事业心强、作风好的教师、干部担任驻村第一书记或驻村干部;二是因村派人,即根据贫困村的特点与需求,有针对性地选派驻村干部,科技类教师派产业村、法制类教师配乱村,领导干部配难村,把优秀人才派往最合适的“战场”,并为他们提供资源、政策等多方面支持,让他们在脱贫攻坚主战场发挥才干。

收稿日期:2020-01-10

作者简介:余克泉(1964—),男,二级教授,主要研究方向为职业教育与精准扶贫;彭振宇(1972—),男,硕士,教授,主要研究方向为职业教育政策、高职通识教育、比较职业教育;侯丽华(1984—),女,硕士,讲师,主要研究方向为职业教育与精准扶贫;夏光群(1980—),男,硕士,副教授,主要研究方向为高职教育教学管理、创新创业教育、计算机与电子信息技术应用;王林(1978—),男,北京奥鹏远程教育中心研究院副院长,主要研究方向为职业教育培训、网络教育与在线教育服务等。

— 5 —

(C)1994-2020 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

图1 《中国高等职业院校精准扶贫发展报告(2015—2019)(下篇)》

学校名称	专业群名称
海南经贸职业技术学院	旅游管理、国际经济与贸易
四川工程职业技术学院	数控技术、焊接技术与自动化
贵州交通职业技术学院	道路桥梁工程技术、汽车运用与维修技术
昆明冶金高等专科学校	有色冶金技术、测绘工程技术
陕西铁路工程职业技术学院	高速铁路工程技术、城市轨道交通工程技术
西安航空职业技术学院	飞机机电设备维修、无人机应用技术
兰州资源环境职业技术学院	应用气象技术、金属精密成型技术
宁夏职业技术学院	畜牧兽医、机电一体化技术
新疆农业职业技术学院	种子生产与经营、畜牧兽医

**高水平专业群建设单位（A档）**

学校名称	专业群名称
北京农业职业学院	园艺技术
北京信息职业技术学院	信息安全与管理
天津电子信息职业技术学院	软件技术
天津现代职业技术学院	无人机应用技术
邢台职业技术学院	汽车检测与维修技术
山西工程职业学院	黑色冶金技术
辽宁农业职业技术学院	园艺技术
长春职业技术学院	计算机网络技术
黑龙江农业经济职业学院	作物生产技术
黑龙江建筑职业技术学院	市政工程技术
江苏建筑职业技术学院	建筑装饰工程技术
浙江建设职业技术学院	工程造价
安徽机电职业技术学院	工业机器人技术
安徽商贸职业技术学院	电子商务
福建信息职业技术学院	物联网应用技术
江西应用技术职业学院	国土资源调查与管理
山东科技职业学院	服装设计与工艺
黄冈职业技术学院	建筑钢结构工程技术
武汉职业技术学院	光电技术应用
湖南工业职业技术学院	数控技术
湖南工艺美术职业学院	刺绣设计与工艺

图 2 主持中国特色高水平高职学校和专业建设项目



图3 获华夏高科技产业创新奖

# 教育部办公厅

教学厅函〔2019〕38号

## 教育部办公厅关于公布2019年度全国创新创业 典型经验高校名单的通知

各省、自治区、直辖市教育厅（教委），有关省、自治区人力资源社会保障厅（局），部属各高等学校、部省合建各高等学校：

为全面贯彻落实党中央、国务院关于做好大学生创新创业工作的重要部署，积极发挥典型引领作用，推动全国高校进一步深化创新创业教育改革，提升创业指导服务工作水平，促进毕业生更高质量创业就业，我部于2019年1月启动开展了2019年度全国高校创新创业总结宣传工作。经过推荐申报、专家初选、社会调查和实地调研等环节，推选产生了2019年度50所全国创新创业典型经验高校。现将名单公布如下：

### 一、中央部门所属高等学校（8所）

北京科技大学、南开大学、大连海事大学、华东师范大学、南京农业大学、中国地质大学（武汉）、华中农业大学、重庆大学

## 二、省属本科院校（31所）

太原理工大学、辽宁工业大学、东北财经大学、长春理工大学、长春中医药大学、上海对外经贸大学、南京林业大学、南京信息工程大学、南京师范大学、浙江工业大学、宁波大学、安徽师范大学、福建师范大学、江西中医药大学、宜春学院、青岛科技大学、山东中医药大学、河南农业大学、信阳师范学院、湖北理工学院、湘潭大学、湖南师范大学、汕头大学、佛山科学技术学院、广西师范大学、西南石油大学、贵州工程应用技术学院、云南大学、云南财经大学、西安翻译学院、新疆大学

## 三、高职高专院校（11所）

河北交通职业技术学院、河北化工医药职业技术学院、锡林郭勒职业学院、哈尔滨职业技术学院、义乌工商职业技术学院、江西外语外贸职业学院、济南工程职业技术学院、济源职业技术学院、咸宁职业技术学院、湖南工艺美术职业学院、甘肃工业职业技术学院

各地、各高校要认真组织学习、借鉴典型经验高校的经验和做法，结合自身实际，不断改进工作方式，努力创新工作机制，切实推进大学生创新创业工作。

教育部办公厅

2019年8月5日

— 2 —

图4 主持申报并成功立项全国创新创业典型经验高校



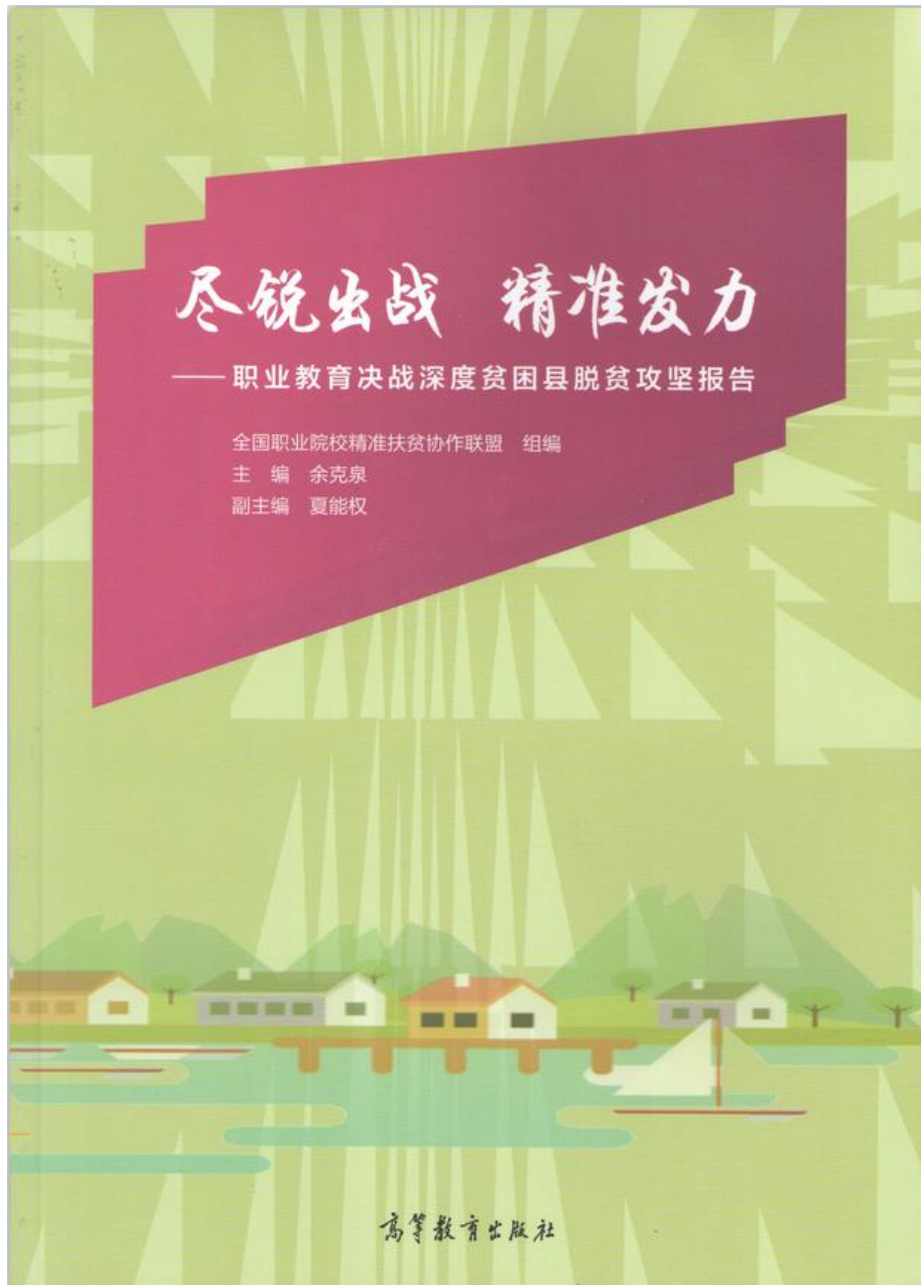


图 5 代表著作《尽锐出战 精准发力——职业教育决战深度贫困县脱贫攻坚报告》

**湖南省人力资源和社会保障厅**  
湖南省人力资源和社会保障厅主办 EST. HUNAN GOVERNMENT

站内搜索 湖南人力资源和社会保障 检索

网站首页 政务公开 办事服务 互动交流 专题专栏 政策法规 招聘招录 办事大厅

首页 > 信息公开 > 通知公告

### 2020年享受国务院政府特殊津贴人员候选人名单公示

湖南省人力资源和社会保障厅 发布时间: 2020-06-10 17:35

根据人社部《关于开展2020年享受政府特殊津贴人员选拔工作的通知》(人社部函〔2020〕12号)精神,经个人申报,基层单位筛选把关,所在单位研究,市州人民政府、省直厅局(高等院校、科研院所、省管企业)等单位推荐,省人社厅组织专家委员会评议,共评选出李涛等65位同志(附表)为我省向人社部推荐的2020年享受国务院政府特殊津贴人员候选人,现予以公示。公示期限为2020年6月10日至16日,欢迎社会各界监督,如有异议,请来函来电实名反映情况。

附件:2020年享受国务院政府特殊津贴人员候选人名单

省人社厅机关纪委:0731-84900209  
省人社厅专技处:0731-84900076 84900079

湖南省人力资源和社会保障厅

22	杨 瑛	男	湖南省建筑设计院有限公司	
23	肖北庚	男	湖南师范大学	
24	肖志红	男	湖南省林业科学院	
25	肖笑波	女	湖南省祁剧保护传承中心	
26	吴毅君	男	湖南科技大学	
27	余 艳	女	湖南省作家协会	
28	余克泉	男	湖南工艺美术职业学院	
29	宋迎清	男	湖南城市学院	
30	张平喜	男	常德市农林科学研究院	
31	陈 明	女	湖南化工研究院有限公司	
32	陈志国	男	湖南人文科技学院	
33	陈拥贤	男	湖南省教育科学研究院	
34	易 兵	男	湖南工程学院	
35	罗志红	男	湖南省脑科医院	
36	罗迎春	男	湖南广播影视集团有限公司	

图 6 2020 年享受国务院政府特殊津贴人员候选人名单

### （三）党委书记余克泉参加 2019 年湖南省高校创新创业就业工作推进会并做典型发言

12月16日，由湖南省教育厅、湖南人力资源和社会保障厅组织的湖南省高校创新创业就业工作推进会在湖南人文科技学院召开，学校党委书记余克泉一行3人参加。

在推进会上，余克泉以“作品载体 三阶递进 全程融入培养新时代创意型工匠”为题，全面介绍了学校紧紧围绕为党育人、为国育才，全面落实立德树人根本任务，将双创教育融入人才培养全过程各环节，系统构建并实施了“作品载体 三阶递进 全程融入”的创新创业教育体系。他从“作品载体，重构课程体系”“三阶递进，创新人才培养模式”“全程融入，培育新时代创意型工匠”三个方面全面介绍了学校创新创业教育的典型经验，得到了与会代表的广泛好评。



图7 湖南工艺美术职业学院党委书记余克泉做经验介绍

#### （四）学校党委书记余克泉率队赴企业开展校企合作调研

为认真贯彻落实教育部孙尧副部长提出的“高职院校由党委书记、院长带头联系企业”，深入推进校企合作、促进毕业生就业的指示，5月21日，学校党委书记余克泉、副校长夏能权、校企合作处副处长凤建煌、手工艺术学院教师黄耀武等一行6人，前往株洲市工艺美术协会及相关企业开展校企合作调研。株洲市工艺美术协会会长丁建国、秘书长罗丽华全程陪同。

余克泉一行首先来到株洲市工艺美术协会，协会会长丁建国对学校调研工作组的到来表示热烈欢迎，他说，调研活动对增进校企沟通交流、深化校企合作、推进陶艺类创新型人才培养等具有重要意义。余克泉说，党的十九大报告提出要“深化产教融合、校企合作”，而行业协会是促进校企合作的桥梁纽带，对推进企业参与技术技能人才培养、推进职业教育高质量发展等方面发挥着重要作用。

时近中午，余克泉一行来到湖南省醴陵市官润窑艺术瓷厂，该厂是我校实习实训基地和就业基地。在总经理刘海波的陪同下，余克泉一行先后参观了官润窑的产品展览馆、生产车间、创新产品研发室等，深入了解企业的生产经营情况。座谈会上，刘海波介绍了官润窑秉承“艺术贴近生活”的理念，运用现代设计手法创作出既有中国古典人文气息又符合现代审美要求的陶瓷创新作品。他说，当前企业发展面临人才青黄不接、尤其是创新型人才匮乏等突出问题，他希望与学校加强合作，联合培养适合企业需求的创新设计人才。余克泉简要介绍了学校人才培养、高水平专业群建设以及社会服务等情况，他说，深

化产教融合、校企合作，充分利用学校和企业两种不同教育环境和教育资源，发挥各自在人才培养方面的优势，共同培养创新型技术技能人才，更好服务企业升级发展。通过座谈，双方商定了多个合作项目，包括校企联合举办创新设计大赛、教师企业实践、学生顶岗实习、招聘优秀毕业生等。



图8 余克泉率队前往株洲市工艺美术协会及相关企业开展校企合作调研

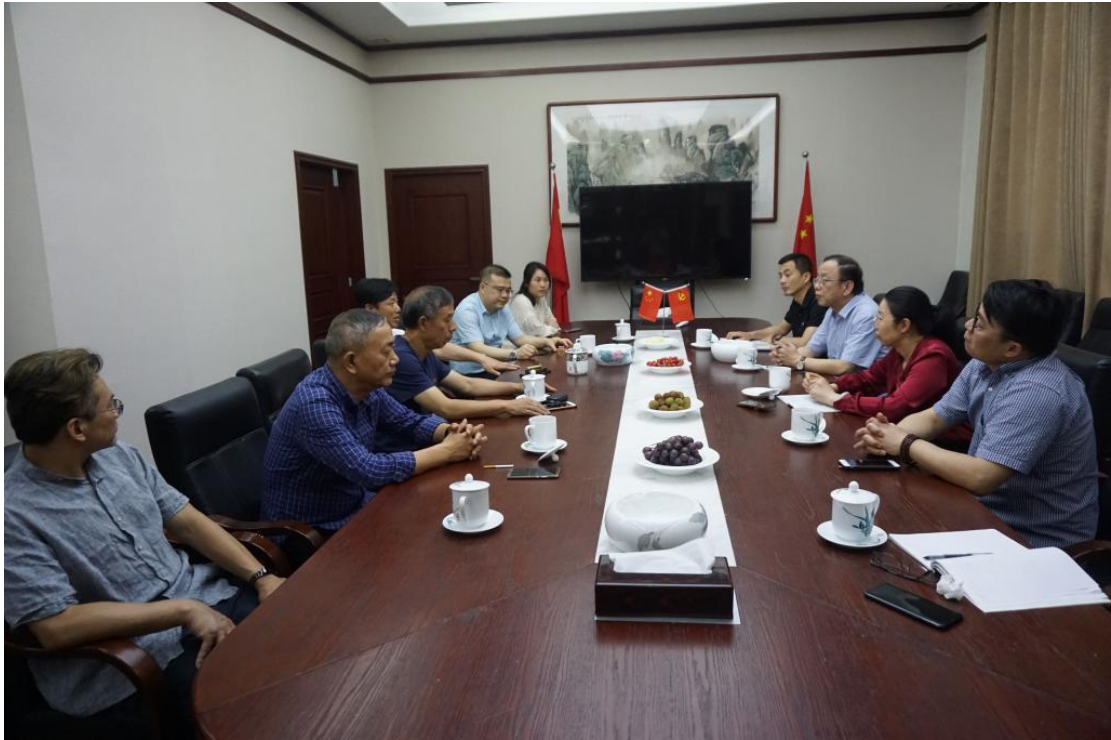


图 9 余克泉率队前往株洲市工艺美术协会及相关企业开展校企合作调研

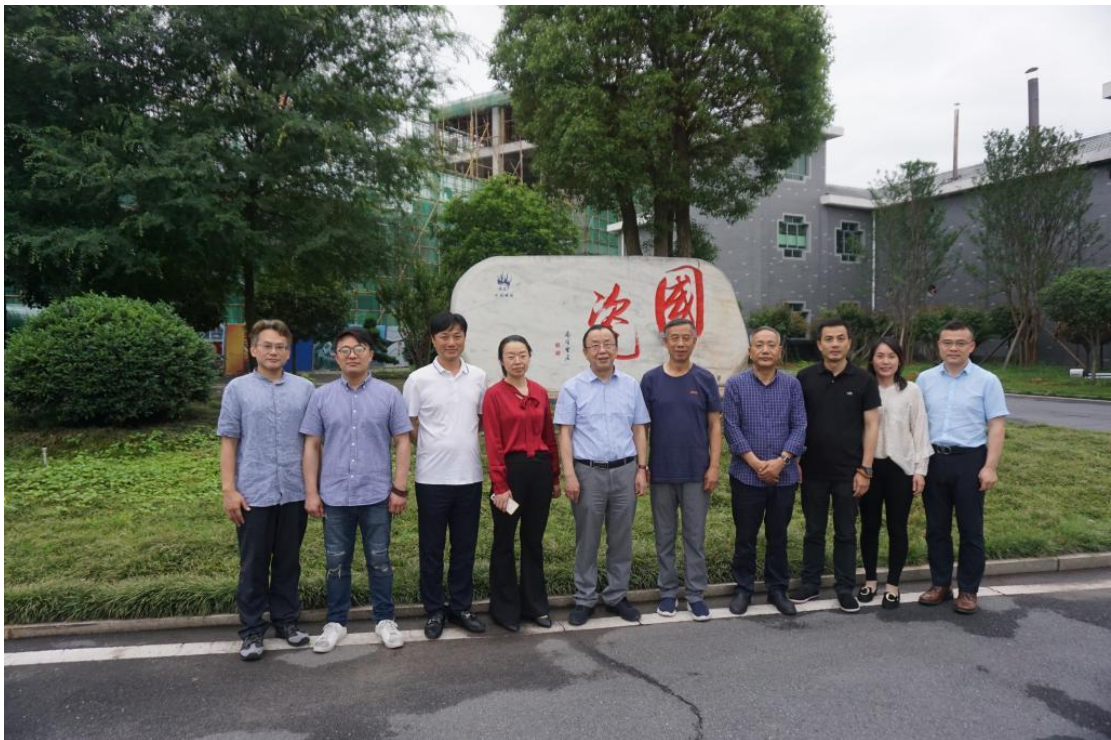


图 10 余克泉率队前往株洲市工艺美术协会及相关企业开展校企合作调研

（五）第二届全国职业院校传统技艺传承与发展研讨会在长沙举行，余克泉作分享报告

10月23至25日，第二届全国职业院校传统技艺传承与发展研讨会在长沙举行。期间，湖南工艺美术职业技术学院党委书记余克泉应大会邀请，作经验分享报告，获得与会代表的高度认可。



图 11 会议现场

24日下午，余克泉作题为《传承创新湖湘非遗 铸造职教特色品牌》的经验分享报告。他说，长期以来，学校一直致力于湖湘特色非遗保护传承与创新，融非遗技艺传承与工匠精神、创新精神的培育于一体，非遗保护传承与育人相辅相成，取得硕果。他还从构建“三进”非遗教育体系、培养新时代非遗传承人，实施“三研”工程、促进非遗传承发展，构建“三结合”模式、助推非遗传播推广等三方面阐述了学校的主要经验做法。

交流会后举行了颁奖仪式，湖南工艺美院获评“传统技艺传承示

范基地”，该校提交的技艺大师示范项目“湘绣绝技——鬃毛针、蚊蠅针”、传统技艺学生技能展示项目(湘绣)获一等奖，传统技艺学生技能展示项目(陶瓷拉坯)、案例“基于互融理念的高职院校四位一体非遗人才培养模式研究与实践”获三等奖。

#### （六）全国职业院校决胜脱贫攻坚经验交流会，湖南工艺美术职业学院党委书记余克泉做联盟工作报告

12月5日，由全国职业院校精准扶贫协作联盟(以下简称“联盟”)主办、成都农业科技职业学院等承办的“全国职业院校决胜脱贫攻坚经验交流会”在成都召开。来自教育部、四川省教育厅和成都市的相关负责人，以及全国100余家单位的220余位代表共聚一堂，交流总结了职业院校决胜脱贫攻坚的经验与做法。“联盟”理事长、湖南工艺美术职业学院党委书记余克泉做“联盟”工作报告。

余克泉从精准扶贫政策宣传、经验交流、理论研究、项目开发、典型推介等方面总结了“联盟”成立以来所做的工作和取得的成绩。他说，近三年来，成员单位由成立之初的65家增至253家，举办经验交流会3次、成果展4场，组织扶贫调研4次、立项精准扶贫课题40项、编撰扶贫报告2个，联合职业院校、企业和地方政府等打造扶贫品牌项目100多个，发布职业院校精准扶贫动态、案例、论文等3000余篇。余克泉根据习总书记的重要指示精神 and 党中央决策部署，提出了“联盟”今后的工作设想，即在巩固脱贫攻坚成果中有新贡献、在服务乡村振兴中有新作为、在推进东西部协作中有新突破。





图 12 会议现场



图 13 余克泉做“联盟”工作报告



图 14 湖南工艺美术职业学院获奖现场

#### （七）首个省级层面传统工艺振兴发展蓝皮书发布——第二届传统工艺振兴发展论坛在湖南工艺美院举行

12月17日至18日，“融合·赋能·创新”第二届传统工艺振兴发展论坛暨湖南传统工艺振兴发展蓝皮书发布会在湖南工艺美术职业学院长沙基地举行。本届论坛由中国工艺美术学会指导，湖南工艺美术职业学院、湖南省工艺美术协会主办，湖南传统工艺研究院、湖南省工艺美术职业教育集团承办，论坛由清华大学美术学院世界艺术史研究所提供学术支持。据悉，《蓝皮书》是全国首个省级传统工艺振兴发展蓝皮书。同时，中国工艺美术学会·工艺美术科普教育基地落户湖南工艺美术职业学院，这是湖南首个工艺美术科普教育基地。



图 15 余克泉讲话

### （三）马达相关成果

首个省级层面传统工艺振兴发展蓝皮书发布——第二届传统工艺振兴发展论坛在湖南工艺美院举行

12月17日至18日，“融合·赋能·创新”第二届传统工艺振兴发展论坛暨湖南传统工艺振兴发展蓝皮书发布会在湖南工艺美术职业学院长沙基地举行。本届论坛由中国工艺美术学会指导，湖南工艺美术职业学院、湖南省工艺美术协会主办，湖南传统工艺研究院、湖南省工艺美术职业教育集团承办，论坛由清华大学美术学院世界艺术史研究所提供学术支持。据悉，《蓝皮书》是全国首个省级传统工艺振兴发展蓝皮书。同时，中国工艺美术学会·工艺美术科普教育基地落户湖南工艺美术职业学院，这是湖南首个工艺美术科普教育基地。



图1 中国工艺美术协会刺绣专业委员会/江苏工艺美术协会常务副会长马达为专业群教师开展《产学融合助力工美行业发展》讲座



图 2 马达为刺绣设计与工艺专业群教师指导湘绣绣稿设计



图 3 马达与中国工艺美术大师刘爱云探讨湘绣针法工艺

#### (四) 李艳相关成果

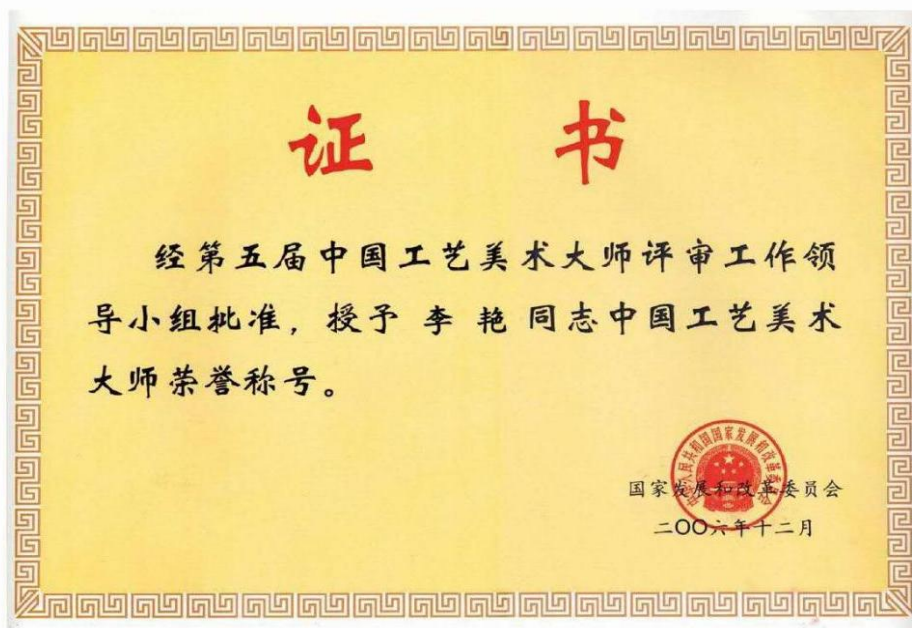


图1 李艳获“中国工艺美术大师”称号证书

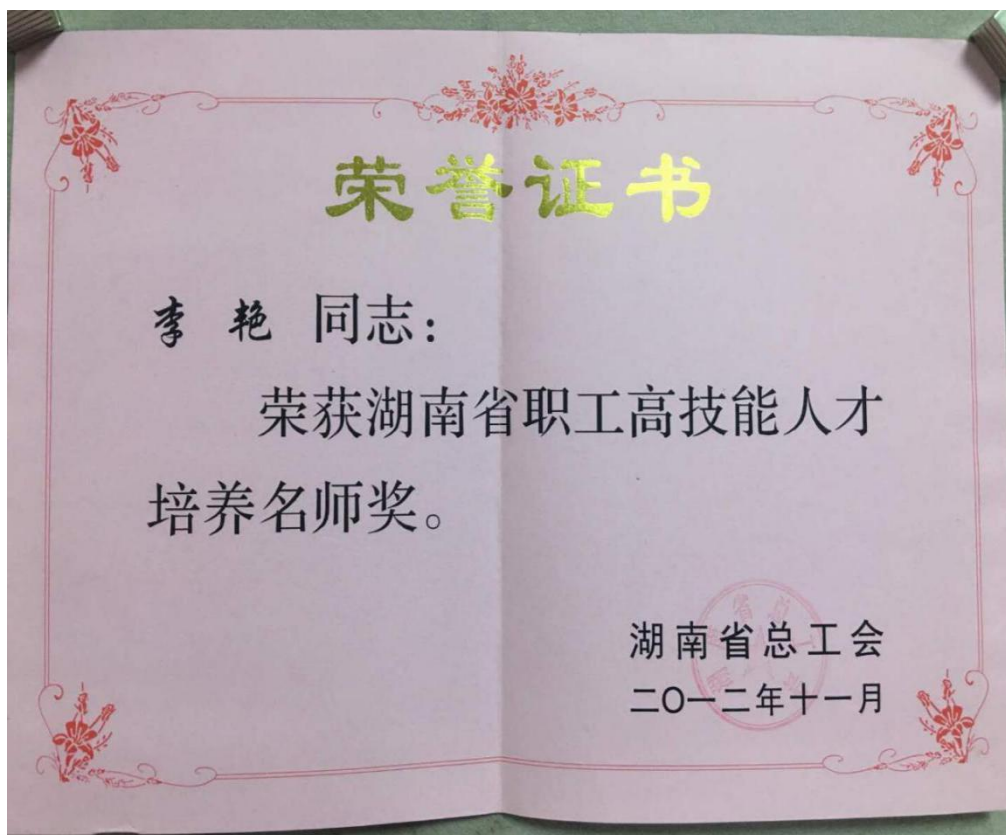


图2 李艳获湖南省职工高技能人才培养名师奖



图 3 李艳在我校指导专业群建设



图 4 李艳现场指导青年教师

## （五）高建民相关成果

### 高建民简介

高建民，男，汉族，现任湖南工艺美术职业学院服装艺术设计学院院长兼服装艺术设计学院党总支副书记、教育部职业院校艺术设计类专业教学指导委员会时尚设计专门委员会服装服饰设计专业组副主任委员；中国服装设计师协会技术工作委员会委员；国家职业技能鉴定“服装设计员”高级考评员；湖南省工艺美术协会副理事长；湖南省服装行业协会副会长；湖南省职业技能鉴定专家委员会艺术设计专业委员会秘书长；益阳市工艺美术协会秘书长。

就读于浙江师范大学，服装设计专业，主持各类课题 8 项，主持文化部非遗“研培计划”等各类科研项目 44 项，发表专业论文 21 篇。近三年服装设计作品获得 2017 年江苏省“艺博杯”工艺美术精品大奖赛金奖、工艺画作品获铜奖；2018 年服装设计作品获“百花杯”中国工艺美术精品奖铜奖；2018 年服装设计作品获广东省“和谐杯”设计技能大赛一等奖。获国家教学成果奖二等奖一项，获湖南省职业教育教学成果奖一等奖一项。





图 1 正高级工艺美术师



图 2 教育部教指委副主任委员



附：第六届理事会理事长、副理事长、秘书长名单

姓名	协会职务	工作单位及职务、职称
刘英武	理事长	湖南工艺美术职业学院副校长/教授
罗嘉	专职副理事长兼秘书长	湖南省工艺美术协会秘书长/高级工艺美术师
沈文强	副理事长	湖南省湘绣研究所所长
吴建军	副理事长	湖南省工艺美术研究所党委书记
黄笛	副理事长	湖南金球湘绣有限公司艺术总监/高级工艺美术师
李华云	副理事长	临武县南岭通天玉开发有限责任公司董事长
张华旻	副理事长	醴陵尚方窑瓷业有限公司董事长
王进斌	副理事长	湖南湘绣城集团有限公司副总经理
肖跃飞	副理事长	醴陵市瓷艺堂有限责任公司总经理
李舟	副理事长	湖南玉叠妃中国彩色菊花石有限公司董事长/高级工艺美术师
黄星铭	副理事长	湖南省明丰达陶瓷琉璃瓦业有限公司董事长
徐峰	副理事长	醴陵市陶瓷烟花职业技术学校校长
张建美	副理事长	醴陵振美艺术陶瓷总经理
唐友笙	副理事长	湖南神州界牌瓷业有限公司总经理
雷刚	副理事长	富源仿真花有限公司总经理
曾晓兵	副理事长	湖南鑫涛文化艺术品有限公司董事长
曹健全	副理事长	长沙健全民族工艺发展有限公司总经理
张海涛	副理事长	湖南省陶瓷行业协会党支部书记
高建民	副理事长	益阳市工艺美术协会秘书长/高级工艺美术师
邹储君	副理事长	岳阳市工艺美术协会理事长
谷健葆	副理事长	郴州市工艺美术协会理事长
丁建国	副理事长	株洲市工艺美术协会理事长
陈志华	副理事长	邵阳市工艺美术协会理事长
屈正芳	副理事长	永州市工艺美术协会理事长
王剑英	副理事长	常德市工艺美术交流中心理事长/高级工艺美术师
施浩勇	副理事长	湘西州工艺美术协会秘书长
乔小莉	副理事长	衡阳市工艺美术协会秘书长
杨安吉	副理事长	怀化市工艺美术协会常务副理事长兼秘书长
苏建伟	副理事长	长沙市铜官窑陶瓷行业协会秘书长

图 3 湖南省工艺美术协会副理事长



图4 湖南省服装行业协会副会长



图5 职业技能鉴定专家



图 6 参与国家级教学成果奖 获二等奖



图 7 作品获 2018 “百花杯”中国工艺美术精品奖一铜奖



图 8 获“和谐杯”手绘设计技能大赛 一等奖



图 9 获“艺博杯”江苏省工艺美术精品大赛金奖

## （六）杨金纯相关成果

### 杨金纯简介：

杨金纯，男，汉族，现任中国服装协会常务副会长、全国服装标准化技术委员会（SAC/TC219）主任委员、中国纺织工业联合会社会责任办公室副主任、中国服装智能制造技术创新战略联盟办公室主任。曾任中国服装协会专职副会长、秘书长，中国纺织信息中心产业发展部主任，中纺联品牌工作办公室主任助理，中纺联检测中心副主任等职务。

毕业于天津工业大学，纺织科学与工程专业，博士研究生学历，工学博士学位，教授级高级工程师。国际标准化组织 ISO TC133 服装标委会候任主席（2020 年任期起）、美国 AATCC 和 ASTM 等国际标准组织高级会员，国家科技奖励办公室“国家科技奖励评审专家库专家”、工业和信息化部纺织服装行业专家库专家、工信部服装家纺品牌培育及“工业遗产”评审专家库专家、“工业产品质量控制和技术评价实验室核定技术”专家库专家。

主要研究方向为纺织服装行业品牌建设、纺织服装产业宏观经济研究、纺织服装检测技术与标准化等。先后主持或参与了国家发改委、国资委、工信部、科技部、北京市科委的多个重大项目，《纺织工业“十二五”发展规划》、《建设纺织强国纲要（2011-2020 年）》研究起草小组成员，曾主持制定天津滨海新区、福建省长乐市等多个地区性纺织服装产业发展规划，参与编写和翻译多部国内外技术标准专

著和教材，参与撰写《中国服装家纺自主品牌发展报告（2012年）》、2014-2018各年度的《中国服装产业年度发展报告》。先后在各类学术刊物、学术会议上发表科研论文二十余篇。

获奖成果：



图 1 享受教授级待遇的高级工程师

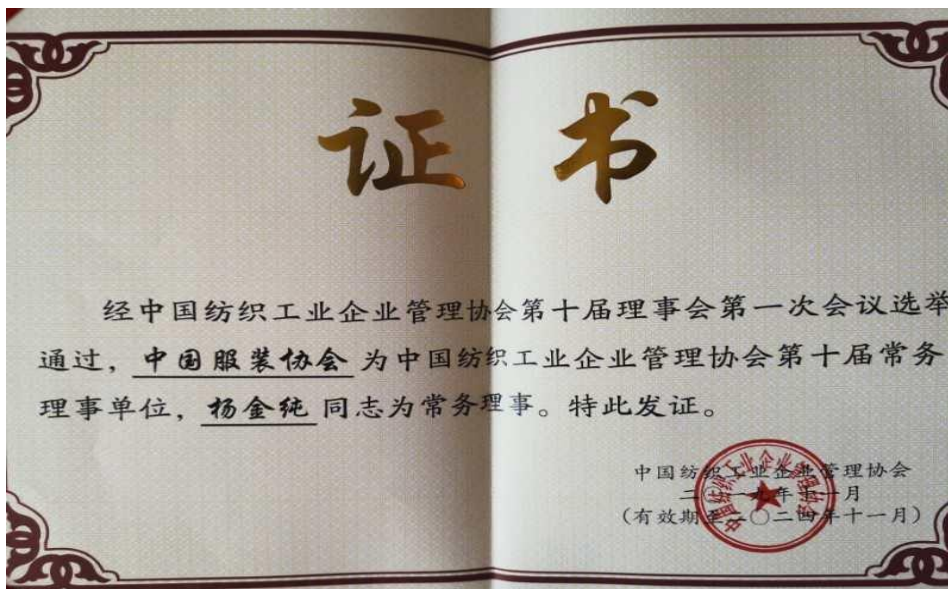


图 2 中国纺织工业企业管理协会常务理事

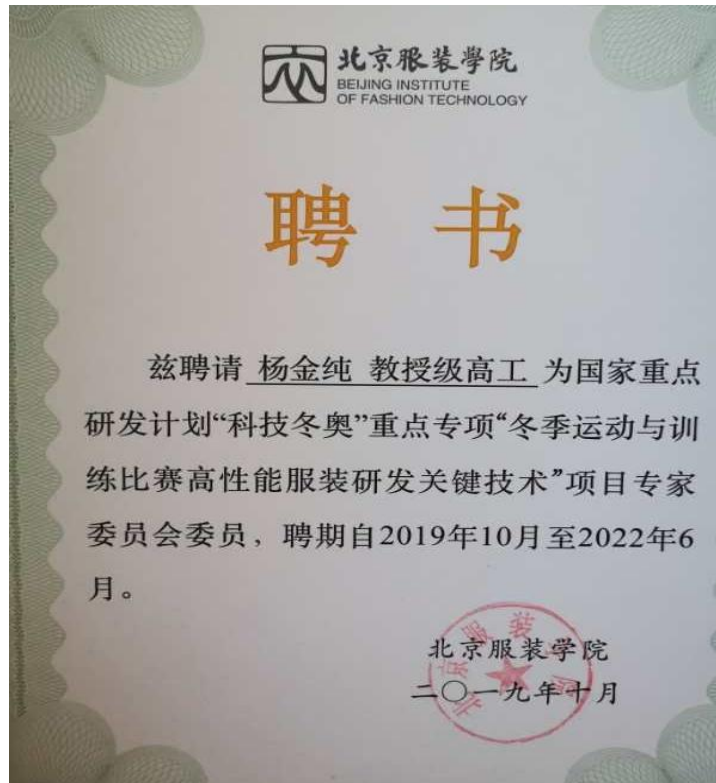


图3 北京服装学院项目专家委员会委员



图4 国资委直属机关青年五四奖章荣誉称号



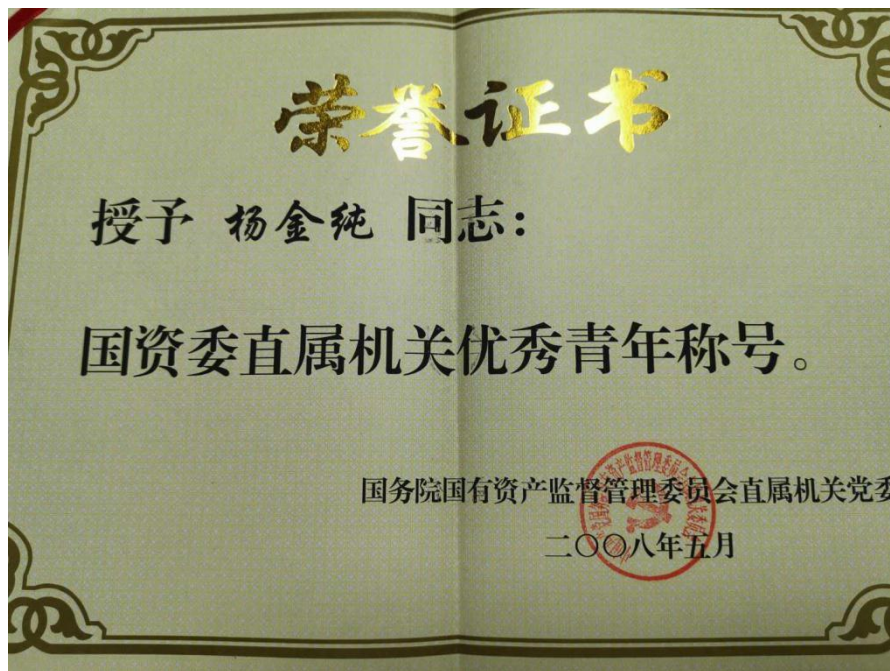


图 5 国资委直属机关青年五四奖章荣誉称号



图 6 纺织行业信息化成果奖创新应用奖 一等奖

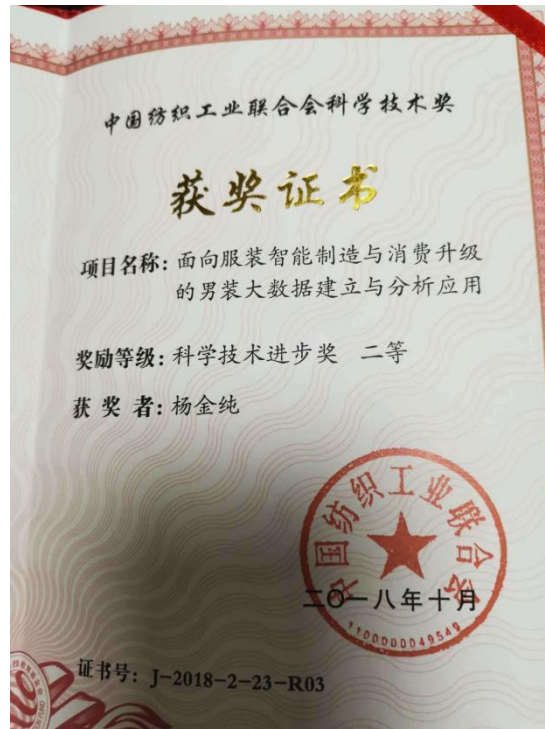


图7 中国纺织工业联合科学技术奖——科学技术进步奖二等奖

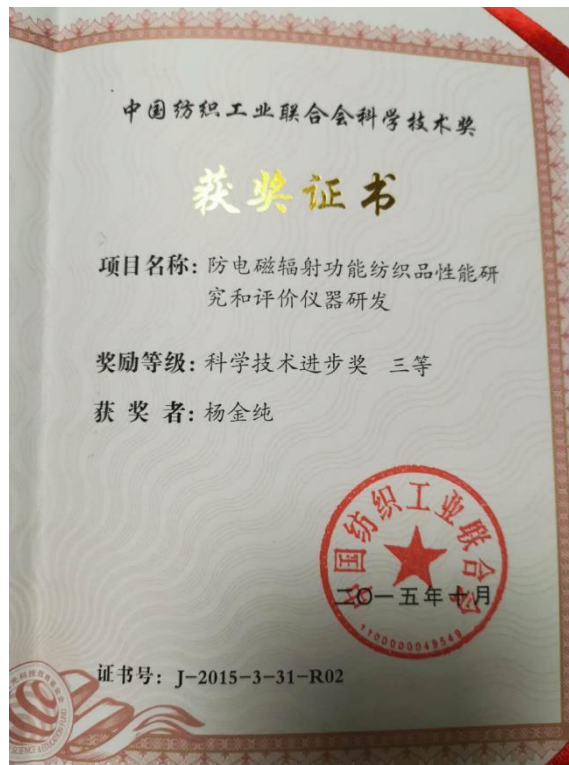


图8 中国纺织工业联合科学技术奖——科学技术进步奖三等奖



图9 参加2020中国服装协会裤业专业委员会年会作“疫情后中国服装行业最新运行情况”的主题演讲

## （七）罗文亮相关成果

### 罗文亮简介

罗文亮，男，汉族，现任湖南东方时装有限公司(圣得西)董事长、兼任亚洲时尚联合会理事、中国服装协会第七届理事会理事、常务理事、副主任委员、湖南省服装行业协会会长、湖南省工业设计协会第四届理事会副会长、湖南省工商联联合会理事。

国家级工业设计中心承担单位负责人；担任十二五国家科技支撑计划-《基于云服务的工业设计与服装产业融合发展关键技术研发与应用示范》项目负责人；所负责的项目《面向敏捷制造的服装 CAT/CAD/CAM 装备集成技术研究及产业化》获中国纺织工业协会科技技术二等奖；发明产品“高支亚麻针织无里西服”获湖南省经信委百项重点新产品、“拾阶而上”鞋架获湖南省芙蓉杯国际工业设计创新大赛金奖。

## 获奖成果



图 1 长沙市十大杰出青年



图 2 湖南省优秀非公有制企业家

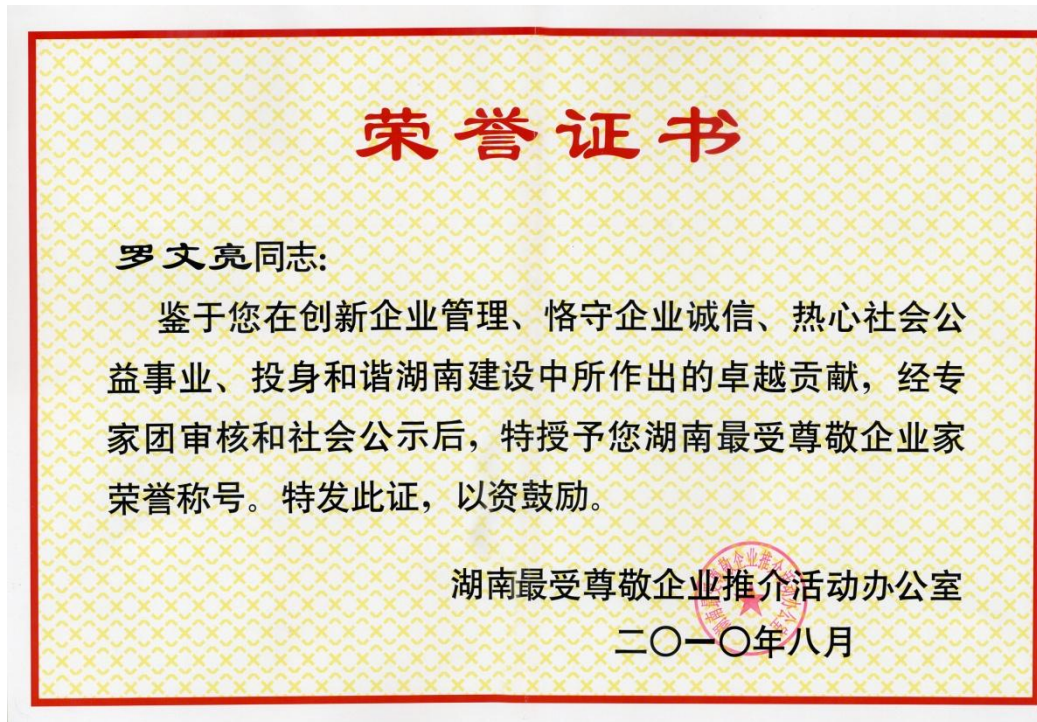


图3 湖南最受尊敬企业家



图4 宁乡县优秀企业家

## 科研技术、项目、课题获奖

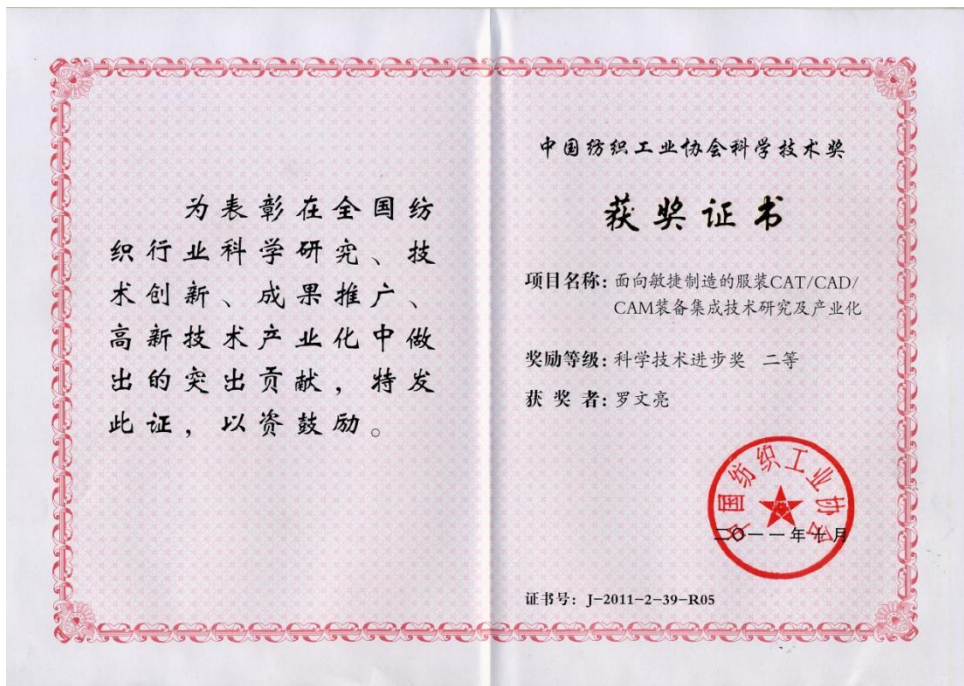


图 5 科学技术进步奖二等奖



图 6 国家科技支撑计划课题

密级：公开级

## 国家科技支撑计划课题任务书

项目 编号： 2015BAH22F00

项目 名称： 基于云服务的工业设计与服装产业融合发展  
关键技术研发与应用示范

项目组织单位： 湖南省科学技术厅

课题 编号： \_\_\_\_\_

课题 名称： 面向服装产业的工业设计一体化支撑服务与  
应用示范

湖南东方时装有限公司

课题起止日期： 2015年07月01日至2017年12月31日

编制 日期： 2015年09月07日

中华人民共和国科学技术部制

009 2015BAH22F03 2015092105244825



图 7 国家科技支撑计划课题



## （八）刘芳相关成果

### 部分成果

主编《室内陈设设计》第三版修订；担任学校学术委员会主任；湖南省职业院校省级专业教学团队——环境艺术设计专业教学团队成员；担任湖南工艺美术职业学院高级职称评审专家；担任湖南艺术职业学院高级职称评审专家；《中外工艺美术史》（第二主编）入选首届全国教材建设奖全国优秀教材（职业教育和继续教育类）湖南省拟推荐名单；公共艺术设计专业（古建修复方向）湖南省现代学徒制试点项目负责人；12月份担任创客课程《压花艺术》教学；《人民德育》“三全育人”课程思政教育资源建设示院校——环境艺术设计专业示范点负责人、学校省级人才培养方案质量性评估专家。



图1 创意压花工作室导师



2

图 2 职称评审专家聘书

中国政府网 湖南省政府网 注册 | 登录中文 | 设为首页 | 无障礙浏览 会员中心

中共湖南省委教育工作委员会  
**湖南省教育厅** 崇文厚德 敦教育才

首页 机构 公开 服务 互动 专题 请输入关键字

首页 > 省教育厅 > 信息公开 > 通知公告

### 关于首届全国教材建设奖全国优秀教材（职业教育和继续教育类）湖南省拟推荐名单的公示

湖南省教育厅 时间：2020-12-29 15:49

关于首届全国教材建设奖全国优秀教材（职业教育和继续教育类）湖南省拟推荐名单的公示

根据国家教材委员会《关于开展首届全国教材建设奖评选工作的通知》（国教材〔2020〕4号）等文件精神，经评审，我省拟推荐44份教材参与全国教材建设全国优秀教材（职业教育和继续教育类）评审，其中：继续教育类5份，中职教育类13份，高职高专类26份，现予公示，公示期为2020年12月29日—2021年1月7日。相关院校通过行指委、教指委推荐申报的教材另行公示。

公示期内，个人或单位对结果如有异议，可向我厅职成处提交书面材料（须注明联系人姓名、电话、地址、证明材料）。个人提出异议材料须签名，单位提出异议材料须加盖公章。不符合要求的异议将不予受理。

联系人：王宇、胡楠，0731-84723764  
地址：长沙市芙蓉区东二环二段238号省教育厅职成处  
邮编：410016

2020年12月29日

首届全国教材建设奖全国优秀教材（职业教育和继续教育类）  
湖南省拟推荐名单

推荐教材名称	第一主编 (作者)姓名	申报单位
<b>继续教育类</b>		
病理生理学	姜志胜	南华大学
农村常用应用文写作	陈建民	湖南广播电视大学
实用班组建设与管理——班组长必读	成立平	湖南机电职业技术学院
马克思主义基本原理概论	吴家庆	湖南师范大学
计算机应用技术	方 遒	湖南农业大学
<b>高职高专教育类</b>		
高职大学生心理健康教育（第三版）	李 斌	长沙民政职业技术学院
健康评估	谢玉琳	永州职业技术学院
汽车电气设备原理与检修	曹海波	湖南汽车工程职业学院
中外工艺美术史	陈诗俊	湖南工艺美术职业学院
JSP程序设计案例教程（第2版）	宁云智	湖南铁道职业技术学院
简明生态文明教育教程	文学禹	湖南环境生物职业技术学院
网页设计与制作任务驱动教程（第3版）	陈承欢	湖南铁道职业技术学院
网络工程规划与设计案例教程（第2版）	杨 幸	湖南工业职业技术学院
应用写作	彭文柱	湖南省教育科学研究院

图 3 中外工艺美术史（第二主编）获全国教材建设奖全国优秀教材

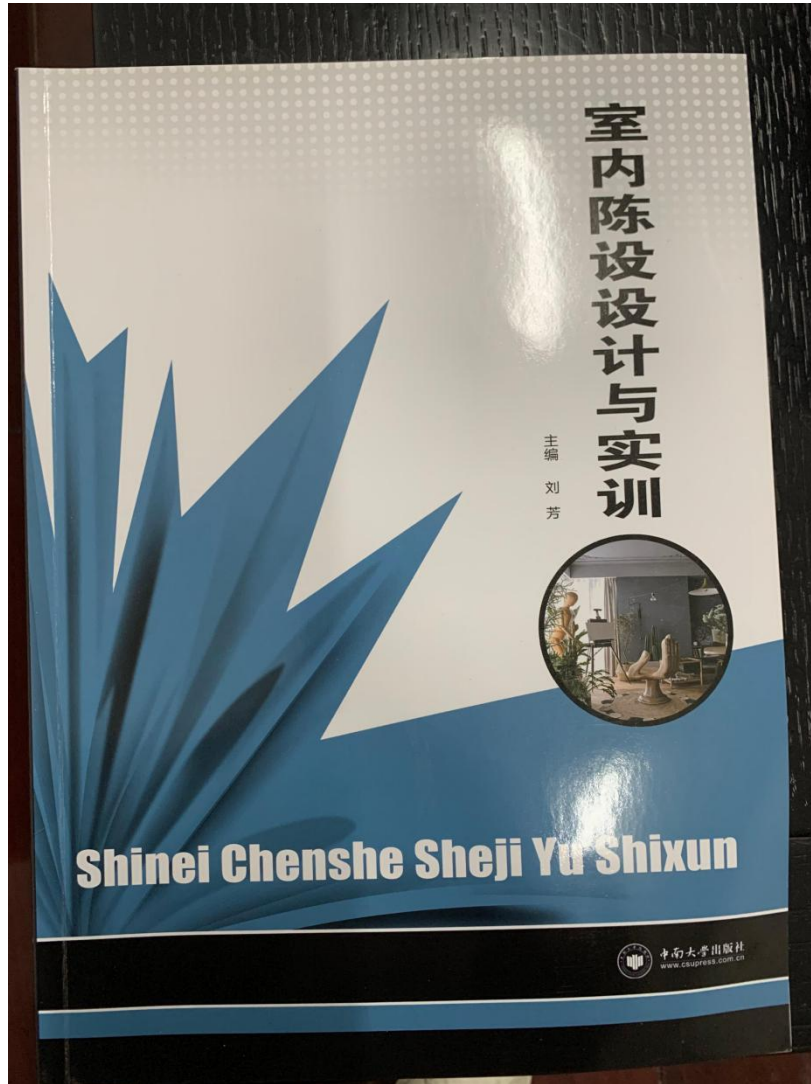


图 4 主编教材《室内陈设设计与实训》（1）

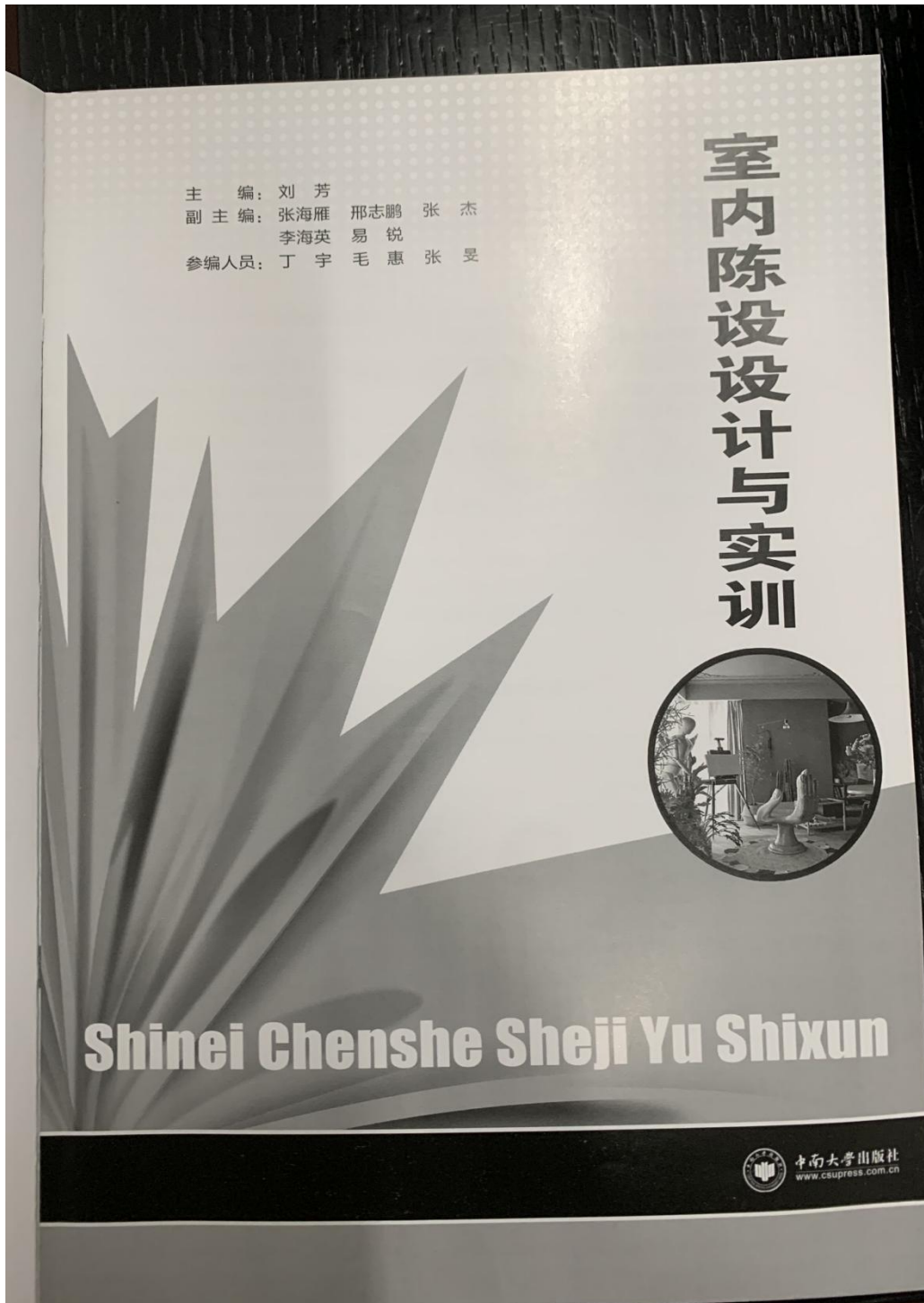


图 5 主编教材《室内陈设设计与实训》（2）

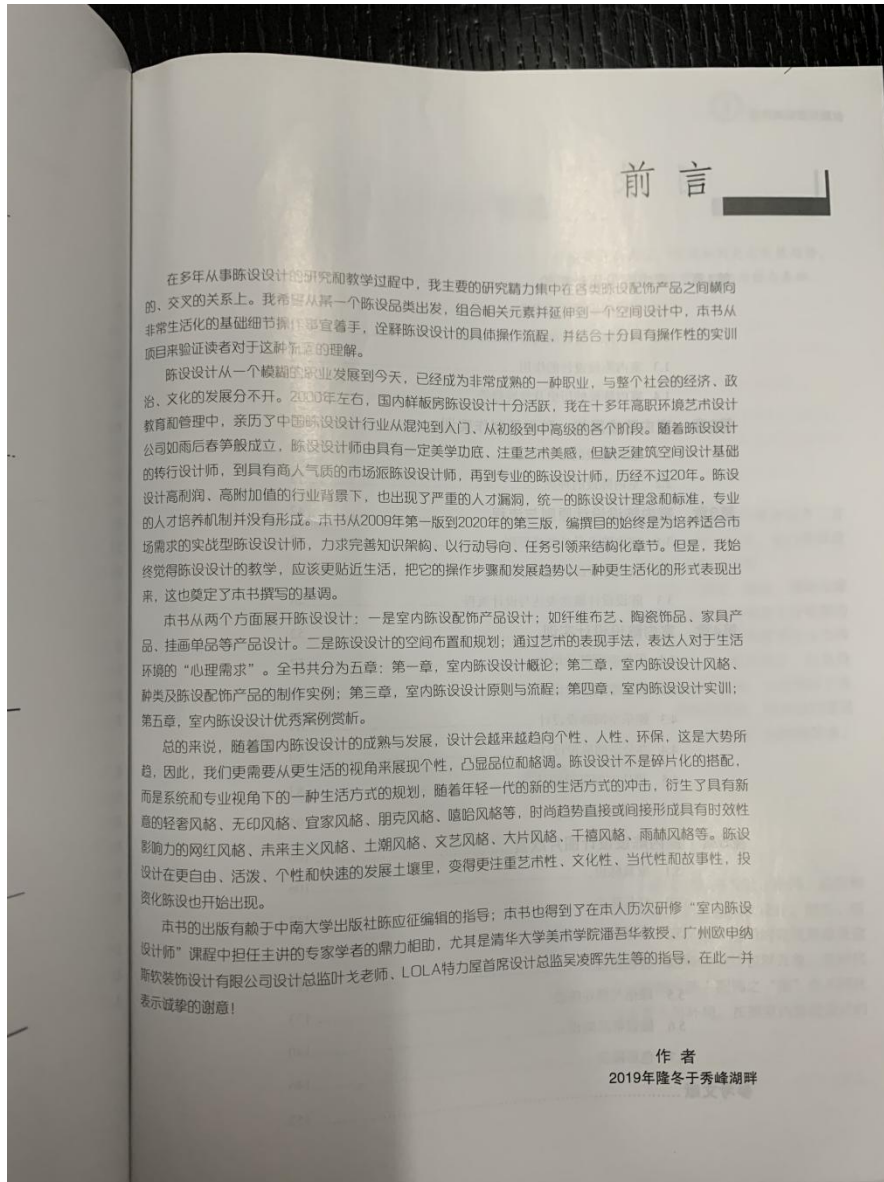


图 6 主编教材《室内陈设设计与实训》（3）

## （九）刘志勇相关成果

### 刘志勇简介：

湖南省室内设计师协会秘书长、湖南长沙市开福区政协委员、碧桂园集团湖南区域精英团队负责人、中国建筑装饰协会全装修产业分会副会长。2006 年毕业后进入碧桂园集团装修设计院。曾参与别墅、住宅、学校、商业街、酒店及服务式公寓等不同类型的设计项目。2010 年在恒大地产集团湖南总工室从事装修设计管理工作。2017 年 10 月加入碧桂园湖南区域精英团队，从事精装修设计和工程管理工作，在房地产精装修及项目管理拥有丰富的经验，是 80 后室内设计师的代表人物之一。

### 所获荣誉：

全国杰出中青年室内建筑师；“福田杯” 2018 年中国十佳家装设计师；深圳市福田区政府建筑装饰设计顾问（2019 年-2021 年）；第七届中国国际空间设计大赛(中国建筑装饰设计奖)银奖；第九届中国国际空间设计大赛(中国建筑装饰设计奖)银奖；首届“中装杯”全国大学生空间与环境艺术设计大赛优秀指导老师奖；2010 年“金羊·新锐杯”珠三角室内设计锦标赛十佳设计师；2009 年“新浪乐居·里斯戴尔杯”首届全国室内墙艺设计大赛职业组一等奖。

部分证书：



图 1 职业技能水平证书



图 2 湖南省建材流通行业商会特邀顾问聘书



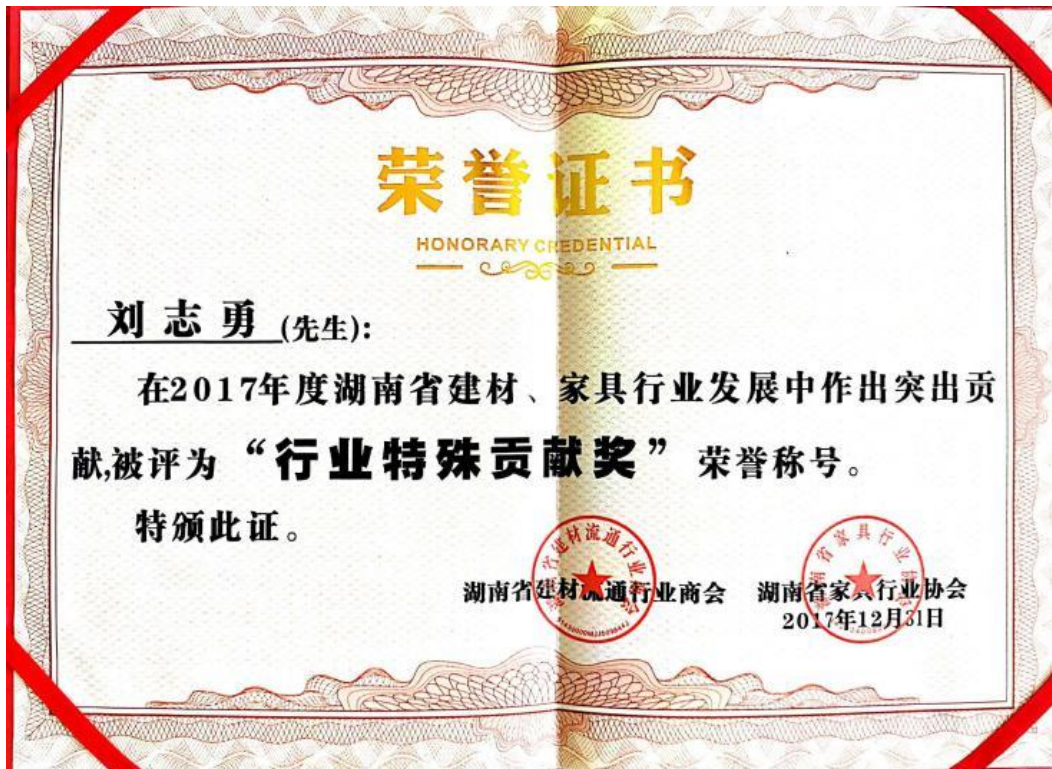


图3 行业特殊贡献奖证书



图4 深圳市福田区建筑装饰设计顾问聘书



图 5 中国十佳家装设计师证书



图 6 国际空间设计大赛获奖证书

## （十）胡志华相关成果

胡志华，男，中国人，汉族，现任深圳市名雕装饰股份有限公司后海分公司经理，曾获得 2018 粤港澳大湾区十佳设计师称号。作品有深圳九号公馆别墅、深圳曦城别墅、西安枫丹白露别墅、中粮澜山、水榭山别墅等。

IDCF 2020 第十届中国（深圳）生活方式年度论坛隆重举行，深圳市名雕装饰股份有限公司设计总监胡志华，深圳市赢和空间设计装饰工程有限公司总设计师及创始人汪新强一起，探讨如何平衡现实制约与生活理想，实现高性价比的舒适审美生活。



图 1 IDCF 2020 第十届中国（深圳）生活方式年度论坛现场图片

## (十一) 黄耀辉相关成果

湖南工艺美院黄耀辉工作室 2019-2020 年工作项目一览表			
名称	级别	状态	角色(排名)
摄制【壮丽 70 年 奋斗新时代 主讲：刘兆波】专题片			指导学生
摄制【第三届“旭荣杯”最美校服设计大赛】纪录片			指导学生
摄制【雕塑 王平胜】4 辑教学片			指导学生
摄制【陶艺&刘杏+何湘凌】9 辑教学片			指导学生
摄制【现代设计史 廖瑜】7 辑教学			指导学生
摄制【最美图书馆】专题片			指导学生
摄制【毕业设计开放展示周】纪 录片			指导学生
摄制【创业创新】6 辑专题片			指导学生
摄制【爱莲说】专题片			指导学生
摄制【互联网+】2 辑专题片	省级	(有奖)	指导学生
摄制【工业设计 候可新】16 辑教 学片			指导学生
摄制非遗传承系列片【后起之秀】 第一季之一“锦绣年华”——罗 剑英专题片			指导学生
摄制非遗传承系列片【后起之秀】 第一季之二“制陶追梦”——谭 子林专题片			指导学生
摄制非遗传承系列片【后起之秀】 第一季之三“针线传神”——吴 晶慧专题片			指导学生
摄制非遗传承系列片【后起之秀】 第一季之四“独具匠心”——刘 艳冰专题片			指导学生 指导学生
摄制非遗传承系列片【后起之秀】			指导学生

第二季之一“妙笔生花”——刘杏专题片			
摄制【大合唱“礼赞新中国·唱响新时代”70周年快闪】纪录片			指导学生
摄制【红色记忆薪火相传——张清红色主题油画作品展】纪录片			指导学生
摄制【“广告创意”课程主讲：吴佳】教学片			指导学生
摄制【湘绣大师刘爱云八十寿诞庆典（长沙）】纪录片			指导学生
摄制【“青春新向党 建功新时代”经典诵读】专题片			指导学生
摄制【仁慈友善，感恩尚上】专题片			指导学生
摄制【湘绣刘爱云大师八十大寿暨刺绣艺术研讨会】纪录片			指导学生
摄制【服装设计专业2019年毕业设计优秀作品展示】纪录片			指导学生
摄制【湖南工艺美术创意设计园启动仪式】纪录片			指导学生
摄制【最初的梦想】专题片			指导学生
摄制【2019年新生军训汇演暨开学典礼】纪录片			指导学生
摄制【在飞针走线里绣出多彩人生】专题片			指导学生
摄制【毕业季视频“此去经年”】专题片			指导学生
摄制【服装设计专业2019年毕业设计作品校内发布会】纪录片			指导学生
摄制【民间雕刻培训班】纪录片			指导学生
拍摄2019年学院全年约50余项小型活动			
协助宣传部门进行宣传报道（2019年全年约50余条国、省级新闻）			

## 2020 年【美院影视】

名称	级别	状态	时间	角色（排名）	备注
摄制【“花开的声音” 毕业季】专题片				指导学生	
摄制【2020 届毕业生毕 业事迹报告会】纪录片				指导学生	
摄制【视觉传播艺术学 院&微课】 92 辑教学 片				指导学生	
摄制【抗疫微宣讲】5 辑专题片				指导学生	
摄制【像个孩子】MV】 宣传				指导学生	
摄制【“完美世界”数 字文创产业学院成立】 专题片				指导学生	
摄制【毕业设计开放展 示周】纪录片				指导学生	
摄制【湘绣技艺】纪录 片				指导学生	
摄制【陶瓷拉坯技法】 教学片				指导学生	
摄制【陶艺大师黄永平 &醴陵釉下五彩瓷喷彩 装饰技法】教学片				指导学生	
摄制【莫道桑榆晚，为 霞尚满天——记湖南工 艺美术职业学院周学文 教授】专题片				指导学生	
摄制【峥嵘岁月无私奉 献，立德树人桃李芬芳 ——睢命生书记】专题 片				指导学生	
摄制【传承在针尖的花， 开在新中国的小康道路 上——记国家级非物质 文化遗产湘绣传承人刘 爱云大师】专题片				指导学生	

摄制【湘绣的绝技一翦毛针】教学片				指导学生	
摄制【湘绣 草鞋的故事】专题片				指导学生	
摄制【湘绣 六骏图】专题片				指导学生	
摄制【湘绣 王者风范】专题片				指导学生	
摄制【湘绣特技一翦毛针、蚁蠕针】教学片				指导学生	
摄制【国培专家讲座】13辑教学片				指导学生	
摄制【2020 湖南工艺美术职业教育集团年会】纪录片				指导学生	
摄制【美院朗读者】专题片				指导学生	
摄制【青春正当时 三湘追梦人】专题片				指导学生	
摄制【脱贫攻坚 不忘初心 砥砺前行】专题片				指导学生	
摄制【全国职业院校决胜脱贫攻坚禁言交流会】纪录片				指导学生	
摄制【“我是中国人”演讲比赛】专题片片				指导学生	
摄制【第二届传统工艺振兴发展论坛】纪录片				指导学生	
摄制【精准扶贫 职教同行】专题片				指导学生	
拍摄 2020 年学院全年约 50 余项小型活动					
协助宣传部门进行宣传报道(2020 年全年约 50 余条国、省级新闻)					



## （十二）罗岚相关成果

历任湖南经济电视台新闻中心编辑、责编组组长、经济节目中心制片人，金鹰 955 频道总监兼湖南金鹰之声传媒有限公司董事长、总经理，湖南广播传媒中心党委委员、副主任，湖南广播电视台金鹰卡通卫视总监兼湖南金鹰卡通传媒有限公司董事长、总经理，湖湘动漫游戏协会会长。制作播出的电视节目有《疯狂的麦咭》、《中国新声代》、《爱上幼儿园》等亲子真人秀；以及爱国动画片《渊子崖保卫战》等等。

湖南省电视艺术家协会在湖南长沙圣举行动漫专业委员会成立启动式，同时举办首届马栏山动漫大师班分享会。启动仪式上，湖南广播电视台金鹰卡通频道总监、湖南金鹰卡通有限公司董事长兼总经理罗岚正式受聘湖南省电视艺术家协会动漫专业委员会会长，并在授牌仪式中接受视协领导给动漫专业委员会的授牌。



图 1 湖南广播电视台金鹰卡通频道总监、湖南金鹰卡通有限公司董事长兼总经理罗岚接受视协领导给动漫专业委员会的授牌。

### （十三）周新华相关成果

#### 简介

周新华，男，中共党员，1968 年出生，湖南大学 EMBA，湖南华凯文化创意股份有限公司创始人（简称：华凯创意）。现任国际视觉传媒协会 (IVCA) 理事；中国多媒体协会理事；中国展览协会理事；湖南省文化基金会副主席；湖南省展览协会副秘书长；湖南省工业经济联合会常务理事湖南省企业联合会常务理事、湖南省企业家协会常务理事，IAI 亚太设计师联盟大中华区理事会常务理事。



图 1 周新华



图 2 周新华优秀作品

#### （十四）刘英武相关成果

刘英武，湖南工艺美术职业学院党委委员，副院长，分管教学工作。2019年1月，当选湖南工艺美术协会会长。

湖南省工艺美术协会召开换届会议，刘英武当选理事长



元月25日，湖南省工艺美术协会第六届会员代表大会在长沙召开，省人大常委会原副主任、省工艺美术协会原名誉理事长蔡力峰，省工艺美术协会理事长戴兆林，省工信厅行业党委副书记、产业政策处处长朱小江，行业党委组织委员、产业政策处调研员李列民，省委组织部两新工委副调研员胡亮，省社会组织管理局张文信，湖南工艺美术职院党委书记余克泉，湖南工艺美术职院校长陈鸿俊以及中国工艺美术大师宋定国、李艳、王坚义、邬建美、黄永平、李露、罗利香出席会议。

会议在庄严的国歌声中拉开帷幕，戴兆林理事长首先介绍了出席会议的领导和嘉宾。朱小江代表行业党委对大会的召开表示祝贺，并指出协会工作要以党的十九大精神和习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，切实发挥好党组织作用，助力行业传承发展，还希望从艺人员在作品创作中融入新思想和新文化元素，让工艺品成为见证历史和时代发展的重要载体。

会上，蔡力峰作了重要讲话，他首先肯定了第五届理事会的工作，还勉励行业企业和大师奋发有为、创新前进，并对即将产生的新一届理事会提出了四点希望和要求，一是掌握思想武器，提振发展信心；二是坚持创新发展，激活内生动力。

图1 刘英武当选理事长

## 科研情况

刘英武主持《以“三精”作品创作为抓手，构建“一核一体两翼”全课程育人体系》（项目编号：19JP016）立项为2019年湖南省高校思想政治工作精品项目课程育人项目。2020年发表论文《地方高校传统工艺陈列馆建设及功能思考》。

2019年湖南省高校思想政治工作精品项目立项名单  
(排名不分先后)

项目编号	项目类别	高校名称	项目名称	负责人
19JP010	课程育人	湘南学院	思想政治理论课“四位一体”教学模式研究	廖义军
19JP011	课程育人	湖南第一师范学院	“三维十径”立体思政课堂育师魂体系研究与实践	周小李
19JP012	课程育人	长沙师范学院	“新时代、新青年、新声音”——大思政格局下高师声乐课程育人体系的构建与实践	谢婷婷
19JP013	课程育人	湖南铁道职业技术学院	新时期铁路精神背景下铁路职业道德观的培养——《铁道概论》课程育人探索实践	龚娟
19JP014	课程育人	湖南交通职业技术学院	新时代大学生与马克思主义面对面——建设高职院校思政课体验式学习项目	甘丹
19JP015	课程育人	湖南大众传媒职业技术学院	《动漫剧本》课程思政实践对职业院校课程思政推广价值研究	王利华
19JP016	课程育人	湖南工艺美术职业学院	以“三精”作品创作为抓手，构建“一核一体两翼”全课程育人体系	刘英武
19JP017	课程育人	湖南环境生物职业技术学院	践行金山银山理论，培育乐山乐水情怀	陈根红

图2 立项情况

### 地方高校传统工艺陈列馆建设及功能思考

来自 知网 | 喜欢 0 | 阅读量: 4

作者: 刘浪, 刘英武

摘要: 文章阐述了高校博物馆的历史沿革,介绍了国内一些高校博物馆或陈列馆的建设情况,陈列馆作为典藏、陈列和研究代表自然和人类文化遗产的物证场所,同时也是高校重要的教育与学术机构,地方高校通过建设传统工艺陈列馆,能促进地域文化的挖掘整理,馆藏文化具有多层面的教育功能,能促进学校专业建设,课程思政和多路径培养艺术人才,对提高学生人文素质,劳动素养,促进中华文化薪火相传,继承发展具有积极作用。

关键词: 传统工艺、陈列馆、文化价值、教育功能

DOI: CNKI:SUN:FLBZ.0.2020-04-015

年份: 2020

图3 论文情况

## （十五）曾小明相关成果

### 简介

曾小明，男，1964年2月生于湖南浏阳，中共党员。湖南农学院学士、国防科技大学硕士。1984-1986年湖南农学院党委宣传部、校报主编；1987-1995年，中石化《巴陵石化报》主编、编辑部主任；1996-2000年，长沙晚报社记者、责任编辑（主编）、广告部主任；2000-2007年，创办我省第一家新闻网站-星辰在线，总经理兼总编辑；2007-2011年长沙晚报社副总编辑，分管广告经营；2012-2015年北京东方雨虹集团副总裁；现为自由广告人。

### 专业指导

湖南省广告协会会长曾小明先生主持会议，各企业代表及部分高校广告相关学科带头人40余人参加了会议，我系副主任董效康，广告设计与制作工学部主任李丹骏，专业负责人崔伟鹏、燕晓山等老师受邀参加了会议。



图 1 曾小明来我校指导工作现场

## （十六）黄炯青相关成果

### 简介

黄炯青，深圳兰韵企业形象设计有限公司董事长、广东省知名平面设计师。

#### 黄炯青简介

黄炯青，高级工艺美术师、艺术家、教授。湖南益阳人，1988年移民深圳。1993年创办深圳兰韵企业形象设计有限公司任董事长兼创作总监。2011年进入南山区留仙洞艺术区。

黄先生从事艺术与设计三十余年，是中国最有影响的设计艺术家之一，集设计、油画、水墨、书法等多领域研究，具有独特的艺术主张，试图将设计与艺术融合，追求个性化的艺术作品。



图1 简介（1）



曾在北京、上海、广州、深圳、武汉、湖南等地举办二十余次黄炯青设计与艺术展。著有《当代最新印刷设计》、《好设计》、《黄炯青平面设计艺术》、《现代平面设计与制作实用手册》，设计专著共30余万字。并担任国内多项有影响的设计与艺术大赛评审。

曾获文化部中国企业文化年活动授予"中国十大设计师"。曾获中国包协授予"中国优秀包装设计"和"包装设计突出贡献奖"。中国企业促进会授予"企业形象策划十年贡献奖"。曾获首届华人平面设计大赛全场设计金奖。艺术设计作品获各类大赛奖金、银、铜及优秀奖项百余项。

曾在国家级的策划与设计学术交流活动中及多家企业和多所大学作学术演讲60余场。现受聘于北京大学、湖南师大艺术学院、广州大学、湖南工艺美院等艺术学院等担任客座教授，并在国内多种专业学术协会担任重要职务。

图2 简介(2)

## 获奖

黄炯青在设计上获得奖项超过二十余项，具体情况见下图

### 获奖奖项：

2014年作品入选第十二届全国艺术作品展；  
2013年获影响中国未来设计最佳提名奖；  
2012年获文化部和深圳市政府主办中国设计大展优秀奖；  
2011年获包装设计突出贡献奖；两副作品获中国设计展最佳设计奖；其他各项获奖作品共6余项；  
2010年深圳改革三十周年庆典海报入围奖；  
2009年“澳门回归十年”海报获优秀奖；  
2009年“中国年”创意海报获建国60周年庆典优秀奖；  
2008年获世界之星组委会推荐委员会，中国包协联合评为“中国之星奖”；  
2007年上海世博会标志入围奖；  
2007年获中国元素创意设计大赛铜奖；  
2006年获中国文博会特别奖；  
2003年获中国优秀品牌设计奖；  
2002年中国包协授予“中国优秀包装设计家”称号；  
2002年中国包协授予“中国包装设计事业突出贡献”奖；  
2002年获文化部2002企业文化年中国十大杰出

图3 获奖（1）

2002年获文化部2002企业文化年中国十大杰出设计师；

2001年获中南之星银奖、铜奖、优秀奖；

2001年获广东之星银奖、铜奖；

2001年包装与设计封面在全球3000多件作品中唯一被选中的作品，并获广东省期刊优秀奖；

2000年深圳市市长杯奖；

1998年标志获国际商标节铜奖、评委提名奖；

1998年多幅作品获全国百优标志设计奖；

1997年标志获世界华人平面设计大赛形象类唯一金奖；

1996年获“中国之星”奖；

1995年获深圳市最佳设计奖；

1992年五幅作品参加人民大会堂的海峡两岸设计名人联谊会展；

1982年全国首届广告装潢设计展《湖南明油伞》招贴获优秀奖；

图4 获奖（2）

## 专业著作

1992 出版《当代最新印刷设计》，印刷工业出版社

2000 出版《黄炯青平面设计艺术》，黑龙江科学技术出版社

2005 出版《当代平面设计与制作应用手册》，黑龙江科学技术出版社

2013 出版《动感 ■ 一刹那（黄炯青水墨创意作品集）》，黑龙江美术出版社

2014 出版《马到成功》，吉林摄影出版社



图5 专业著作

## 情系美大 畅聊设计

### 杰出校友黄炯青莅临我校开展讲座

根据系部工作安排, 4月8日, 深圳兰韵设计机构董事长、我校杰出校友黄炯青受邀回到母校作“为企业设计 从标志开始”主题讲座。讲座由董效康老师主持。视传系相关专业教师、部分学生在致美楼五楼报告厅共同聆听。



图 6 莅临我校开展主题讲座图片



黄炯青 1978 年就读于湖南工艺美术职业学院装潢设计专业, 1982 年毕业后留校任教, 现任深圳兰箭设计机构董事长, 耕耘艺术四十余年, 是中国第一代从事企业品牌形象的设计师, 亲自主持的品牌系统设计 600 余项, 其中上市企业 36 家, 海内外知名企业一百余家。除设计外, 黄先生对现代艺术理论研究也有浓厚的兴趣, 撰写艺术观念论文及专著数十余篇, 其中《当代最新印刷设计》、《现代平面设计制作应用手册》设计专著被多所大专艺术院校选为教材, 获各类艺术设计奖一百多项。

黄炯青饱含深情, 回顾了自己在母校的求学经历, 追溯设计的本质, 与在座师生分享自己的感悟。他认为设计与生活关系密切, 好的设计是靠思想孕育出来的。讲座内容包括何为设计、审美的意义、标志概念、设计的国际化、如何设计标志、标志设计难在哪里、如何解决设计难题、标志设计的价值八个方面, 黄炯青结合自己设计的案例, 阐释设计观和人生哲学。大道至简的设计理念通过屏幕上显示出的原创设计作品呈现, 引在座师生赞叹。黄炯青民族元素现代化、西方元素本土化、中国元素国际化的设计观, 对传统文化的传承和艺术的创新, 自由行走艺术之路上的经历, 引人深思。

图 7 莅临我校开展主题讲座图片



最后董效康老师评价此次讲座既有丰富的案例呈现，又有精深的理论阐释。他引用黄炯青“艺术是一种世界语言，真正的艺术没有地域、国家和民族之分，一幅好的作品可以在短短的一瞬间与人产生共鸣，艺术作品的感染力可以让不同文化背景的人感受别样的美感”做总结，希望在座学生能学习黄先生对艺术的虔诚坚守，提高自身综合素养。

图 8 莅临我校开展主题讲座图片