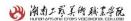


刺绣设计与工艺专业群

(2019-2020年度)

实训制度汇编

二〇二〇年十二月

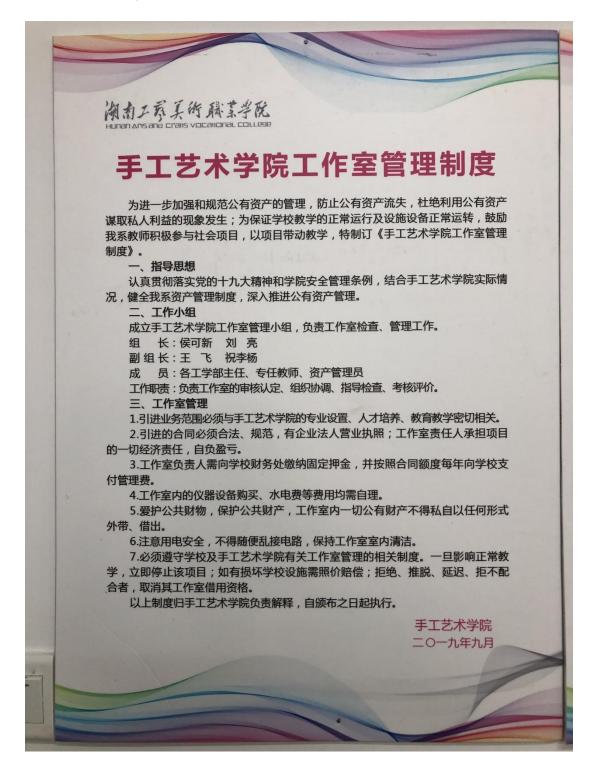


景

一、工作室管理制度	
二、实训室教学管理规范	2
三、实训室安全管理制度	3
四、设备管理制度	4
五、卫生管理制度	5
六、烤花窑炉安全操作规程	7
七、电窑安全操作规程	8
八、大师工作室管理办法	9
九、工艺实训室管理制度	12
十、机绣工作室管理制度	13
十一、理论研究室管理制度	14
十二、配线室缎料管理制度	15
十三、配线室丝线、工具管理制度	16
十四、设计实训室管理制度	17
十五、设计研发室管理制度	18
十六、绣稿喷绘室管理制度	19
十七、资产管理制度	20

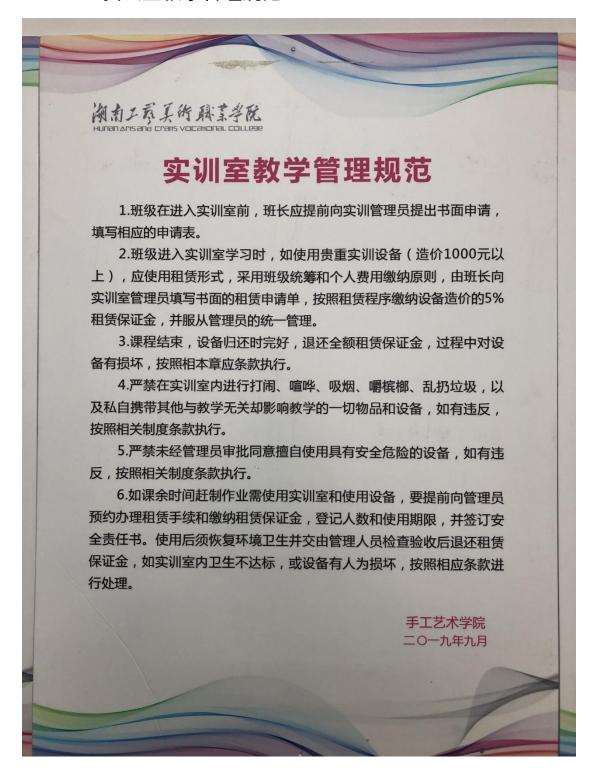


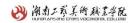
一、工作室管理制度



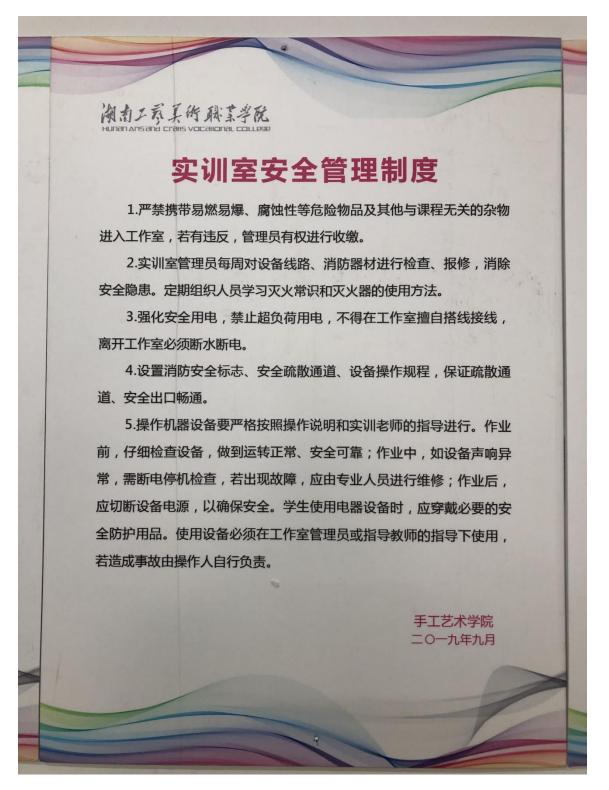


二、实训室教学管理规范



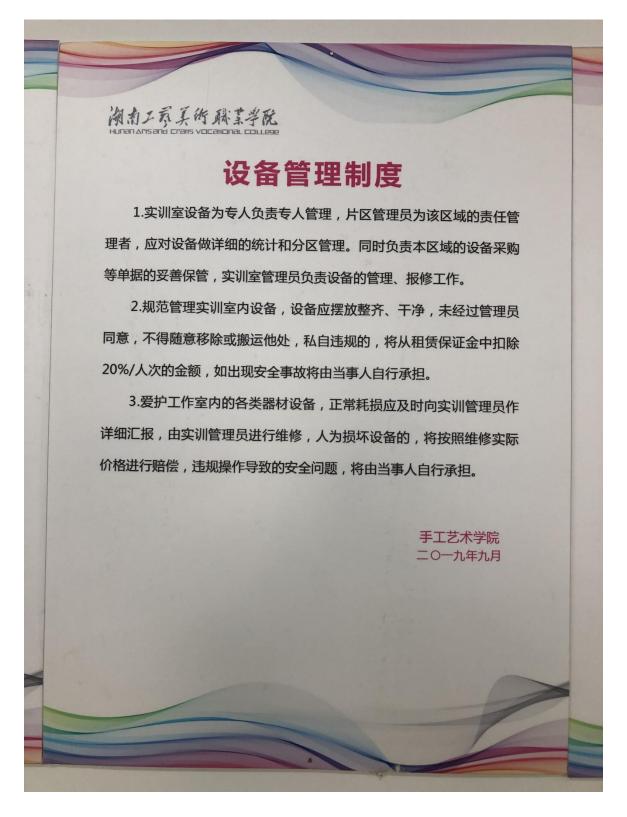


三、实训室安全管理制度



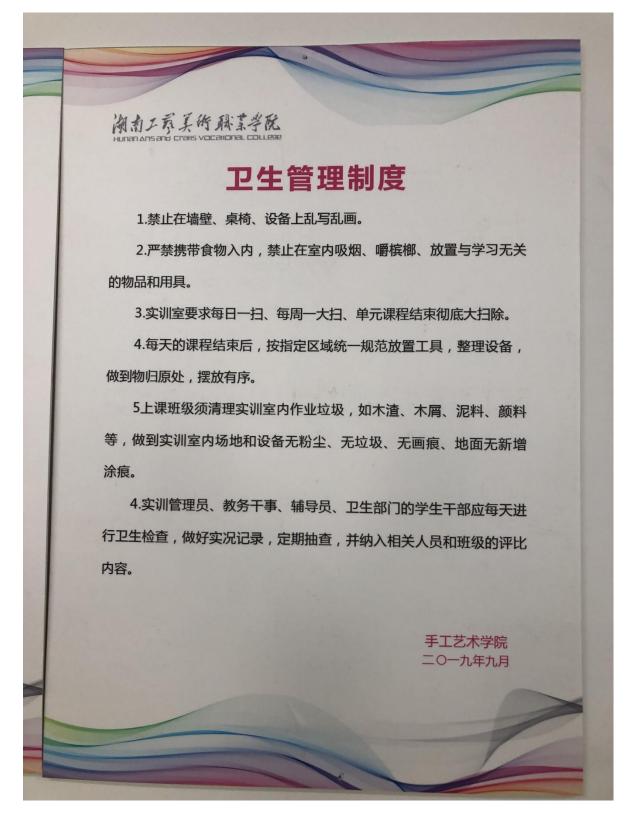


四、设备管理制度





五、卫生管理制度





湘绣艺术学院卫生管理制度

第一条 禁止在墙壁、桌椅、设备上乱写乱画。

第二条 严禁携带食物入内,禁止在室内吸烟、嚼槟榔、放置与学习无关的物品和用具。

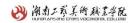
第三条 实训室要求每日一扫、每周一大扫、单元课程结束彻底大扫除。

第四条 每天的课程结束后,按指定区域统一规范放置工具,整理设备,做到 物归原处,摆放有序。

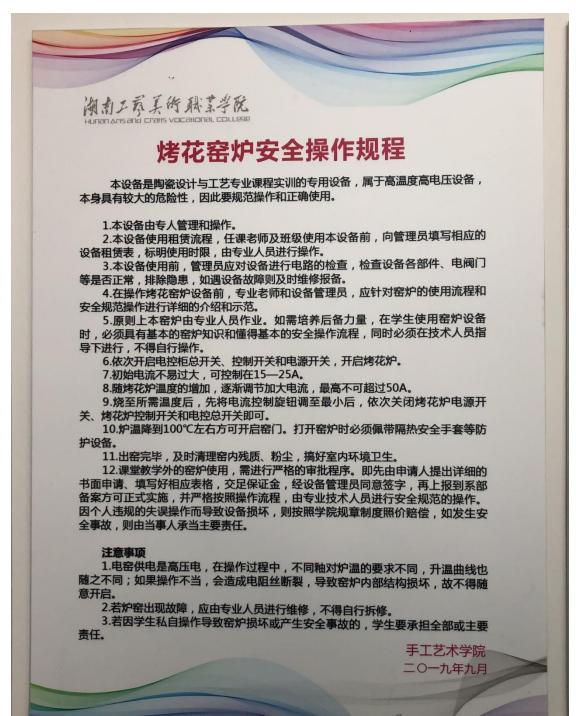
第五条 上课班级须清理实训室内作业垃圾,做到实训室内场地和设备无粉 尘、无垃圾、无画痕、地面无新增涂痕。

第六条 实训管理员、教务干事、辅导员、卫生部门的学生干部应每天进行卫生检查,做好实况记录,定期抽查,并纳入相关人员和班级的评比内容。

湖南工家美術麻菜學院 HUNAN AMS AND CHAIRS YOU CANDON AL COLLEGE

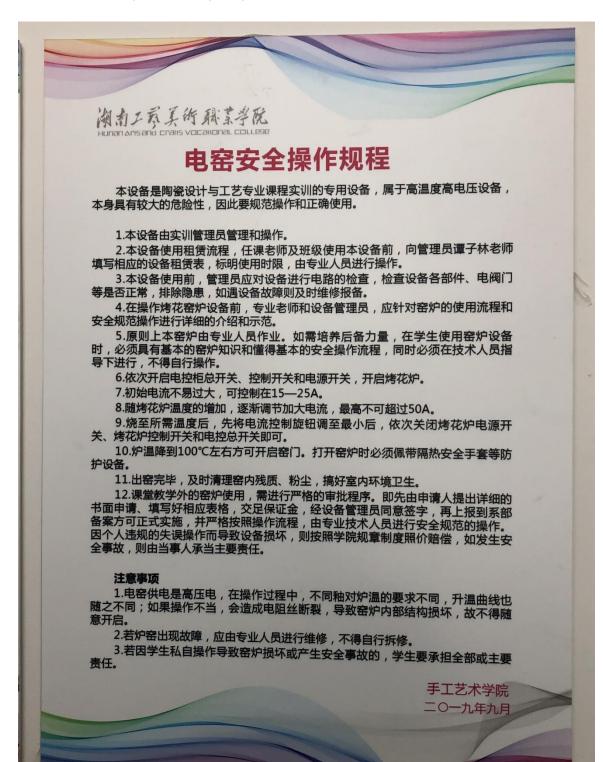


六、烤花窑炉安全操作规程



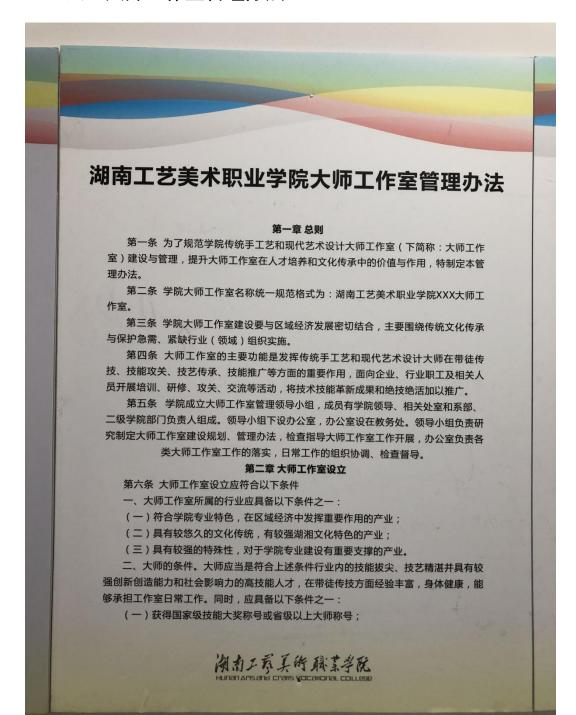


七、电窑安全操作规程





八、大师工作室管理办法



(二)获得全国技术能手称号或具有技师以上技能水平,积极开展技术技能革新,取得有一定影响的发明创造,并产生较大的经济效益;
(三)具有一定的绝技绝活,并在积极挖掘和传承传统工艺上作出较大贡献。第七条 学院设立的大师工作室,应具备实习实训场地,满足本行业实习实训要求,教学场所能满足100人或3个班以上教学需要

求,教学场所能满足100人或3个班以上教学需要。 第八条 大师工作室配备实践教学及开展工作所需设备、工具,满足3个班以上实践

··一··工品出入355万人/11版工1F//1而设出、工头,IMC21 班外工关战

第三章 大师工作室场所及硬件设施、设备管理

第九条 工作室内需要经常保持卫生清洁,窗明几净,工作场所坚持每日清扫。

第十条 严禁在工作室内进行吸烟、喝酒、打扑克等娱乐活动。

第十一条 所有进入工作室人员要爱护公物,不得损坏。所用工具要轻拿轻放,按规定操作,如有损坏,按原价赔偿。

第十二条 所用工具、原材料等使用完毕后放回原处,码放整齐不得乱扔乱放。

第十三条 工作室内资料除工作需要外不得外拿外借,只准在工作室内阅读使用。

第十四条 大师工作室硬件设备需登记造册,专人管理,专人负责。

第十五条 加强大师工作室要进行安全生产、设施、设备规范操作教育,安全生产及操作规程制度要悬挂在工作室实训场所醒目位置。

第十六条 注意节约用电、用水、用气,严禁浪费各类原材料。

第四章 大师工作室运行制度

第十七条 工作室例会制度

教学所需工位。

- 一、系部、二级学院要组织工作室每学期召开一次工作室建设专题会议,讨论本学期计划,确定工作室工作目标、工作室教学科研方向。
- 二、教务处每学期至少安排一次阶段性大师工作室工作情况汇报会议,督促检查各项工作的实施情况,解决实施过程中的难点。
- 三、大师工作室管理领导小组每学年召开一次总结会,总结经验成果,梳理存在的问题,研究解决的办法。

第十八条 工作室学习制度

一、要按时学习。工作室成员(工作室核心成员,含师生)平时学习以自学为主,

例为工系美術麻菜学院 HUTATIANS AND CRAIS YOU CANONIAL COLLEGE



同时要根据研究方向,确定主题,每学期至少集中学习一次,并交流学习心得。

二、要按需学习。工作室成员根据自我发展计划明确学习内容、学习目标,按需有 选择性地进行学习。

第十九条 工作室研讨制度

- 一、工作室成员积极参加各级各类教学研讨活动。
- 二、每学年暑期,系部、二级学院要组织大师工作室成员和相关企业召开专业建设 会议,研讨专业建设问题,提出专业建设改革意见,更新现有专业方向与课程结构。

第二十条 工作室考核及奖惩制度

- 一、大师由学院大师工作室管理领导小组组织考核。考核优秀者,参照学院有关奖励制度进行表彰。年度考核不合格者,学院不再聘用,解聘其大师工作室大师资格。
- 二、工作室成员的考核由其大师和工作室所在系部、二级学院负责人组织。考核主要从思想品德、理论提高、教育教学能力、研究能力、技能水平等方面考察是否达到培养目标。考核等级分为:优秀、良好、合格、不合格四级。考核优秀者给予奖励,考核不合格者将其调整出大师工作室;同时按有关程序吸收符合条件、有发展潜力的新成员进入工作室。
- 三、大师工作室实行年度考核与中期考查相结合的考核制度,年度考核每学年进行一次,中期考查原则上不少于一次。

第二十一条 工作室档案管理制度:建立大师工作室档案管理制度,大师工作室所在系部、二级学院要对大师工作室档案资料进行收集管理。档案资料包括大师工作室工作计划、总结、听课、评课记录、公开课、展示课、教案、各类活动照片视频等材料要及时收集、归档、存档,为大师工作室的建设和发展提供依据。

第二十二条 工作室、实训室节假日7:00-21:00、周一至周五17:00-21:00全面 开放,用于开展学生创新创业实训。

第二十三条 配备管理员和指导教师为学生提供实训服务。

第五章 附则

第二十四条 本办法解释权归学院教务处。

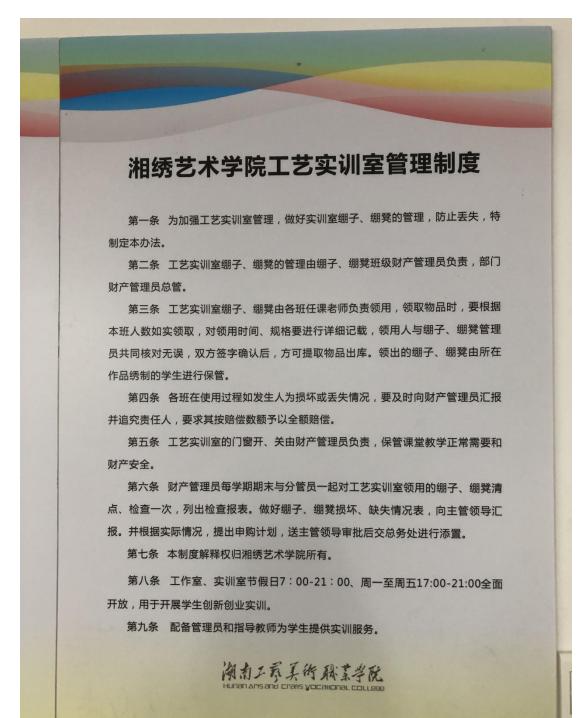
第二十五条 本办法自颁布之日起实施。

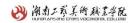
二0一六年一月

湖南工家美術麻菜学院



九、工艺实训室管理制度





十、机绣工作室管理制度

湘绣艺术学院机绣工作室管理制度

湘绣艺术学院机绣工作室是湖南工艺美术职业学院湘绣艺术学院下设的专门从事机绣 衍生产品设计、湘绣设计与工艺专业教学、教辅工作的设计工作室。为规范管理,特制定 本制度。

- 第一条 按质按量完成设计研发室下达的机绣研发工作任务,成果物化。
- 第二条 每年机绣作品必须入库建立台账,产品出货必须办好相关出库手续。
- 第三条 承担专业学生机绣创意作品的设计指导和制作任务,成果物化。
- 第四条 规范好电脑绣花机的操作使用、检修维护。
- (-) 电脑绣花机是大型精密机器,电源进线要按规定进行固定和安全防护,不能承受作用力。
- (二) 设备必须连接接地线。接地不良将造成人员触电及对本设备的安全可靠运行产 生影响。
- (三) 不要由非专业人员对电气部件修理调试,这将会降低设备的安全性能,扩大故障甚至造成人员伤害和财产损失。
- (四) 工作过程中,不要打开机箱盖板。机箱内某些部位带有高电压,应避免引发意 外伤害
- (五) 确有必要须打开机箱盖板时,首先要切断电源并从电源插座上拔掉本机的电源插头。即使电源已切断,箱内的电容器仍然存有电能,因此在电源切断1分钟后才允许接触内部件。
 - (六) 在机器运转时,禁止接触任何运动部件。否则可能会造成人员伤害。
 - (七) 禁止机器在运动部件防护罩有缺陷的情况下,进行生产作业。
- (八) 禁止电气设备工作在潮湿、粉尘、腐蚀性气体、易燃易爆气体的场所,否则可能会造成触电或火灾。
- (九) 禁止直接对控制器的输入输出回路进行绝缘测试。否则将直接造成电气设备的 损坏。
- (十) 绣花机电源开关有过流保护功能。若启用过流保护开关动作,须在三分钟后才能再次闭合。
- (十一) 绣花机电脑操作头是一种精密装置。插入U盘时要认明方向。正在读盘时千万不要取出U盘,这将会严重损坏U盘及驱动器。应使用有品质保证的U盘。使用劣质U盘将会严重损坏U盘驱动器。
- (十二) 绣花机电脑操作头要远离磁铁、易燃易爆的物品,避免引起电脑头的损坏和数据丢失。

第五条 工作室、实训室节假日7:00-21:00、周一至周五17:00-21:00全面开放,用于开展学生创新创业实训。

第六条 配备管理员和指导教师为学生提供实训服务。

湖南工家美術縣某學院 HUNAN ANS AND CRAHS VOICEHONAL COLLEGE



十一、理论研究室管理制度

湘绣艺术学院理论研究室管理制度

湘绣艺术学院理论研究室是湖南工艺美术职业学院湘绣艺术学院下设的专门从 事湘绣理论研究与科研管理的研究部门。其工作职责有:

第一条 负责制定和不断完善湘绣艺术科研管理方面的规章制度和条例办法,并负责监督执行。

第二条 负责制定、执行并监督完成湘绣艺术学院科研规划、课题计划、展览 策划。

第三条 搜集相关科研信息,加强与同行业之间的学术和科研交流。

第四条 负责组织、开展与湘绣相关的学术研讨活动、展览活动、调研活动。

第五条 负责在湘绣历史、湘绣理论 、湘绣产业、湘绣教材、专业期刊建设等 方面开展系统研究。

第六条 组织开展湘绣艺术专业教学研究课题和科研项目的申报、管理、建设和成果转化工作。

第七条 立足理论创新,突出应用研究,针对湘绣艺术学院的教学、人才培养、专业建设、发展方略、品牌推广等方面进行体统研究。

第八条 负责针对学院的作品与创新,撰写并发表相关的评论文章,不断扩大 湘绣的影响力。

第九条 建立和管理湘绣艺术研究的科研档案。

第十条 管理和使用好科研经费。

湖南工家美術縣某学院 Hunan Aris and Crails Volcaliconal College



十二、配线室缎料管理制度

湘绣艺术学院配线室缎料管理制度

第一条 为加强缎料管理,确保缎料账、物相符,防止锻料丢失,特制定本办法。

第二条 缎料由湘绣艺术学院专业人员采购。

第三条 缎料的管理采取账、物分离管理的做法,实行专人记账,专人收发制度。

第四条 缎料购回后,由收发员进行清点、验收,登记入帐。

第五条 领用缎料时,要对领用时间、用途、物品规格进行详细记载,领用人员与收发员共同核对无误,由收发员和领用人员双方签字确认后,方可提取物品出库。

第六条 缎料的保管。

- 1、每批缎料需卷好、包扎好,缎料存放要整齐、平稳、美观,并保持清洁。
- 2、不同质感的缎料要进行分类,以便对缎料进行更好的管理。
- 3、收发员每月对缎料清点一次,按月做好进料、库存登记表,并报记账员。
- 4、每学期期末由财产管理员、记账员、收发员共同对物资进行清点核实,并做好报表。

第七条 本制度自印发之日起执行,解释权归湘绣艺术学院所有。

第八条 工作室、实训室节假日7:00-21:00、周一至周五17:00-21:00全面开放,用于开展学生创新创业实训。

第九条 配备管理员和指导教师为学生提供实训服务。

湖南工家美術縣某學院 HUNANANSANA CRAINS YOCAHONAL COLLEGE



十三、配线室丝线、工具管理制度

湘绣艺术学院配线室丝线、工具管理制度

第一条 为加强配线室丝线、工具管理,确保丝线、工具账、物相符,防止丢失,特制定本办法。

第二条 丝线、工具由专人采购。

第三条 丝线、工具的管理采取账、物分离管理的做法,实行专人记账,专人收发制度。

第四条 丝线与工具购回后,由收发员进行清点、验收,双方交接签字,将材料登记入帐。

第五条 丝线和工具由任课教师统一领取。领用物品时,要对领用时间、用途、物品规格进行详细记载,领用人与收发员共同核对无误,由收发员和领取人员双方签字确认后,方可提取物品出库。

第六条 教师完成教学任务后,如所领物品有剩余,应及时向收发员进行退料,收发员做好退料登记。

第七条 收发员每月对物资清点一次,按月做好进料、库存登记表,并将数据报记账员。

第八条 每学期期末由财产管理员、记账员、收发员共同对物资进行清点核实,并做好报表。

第九条 丝线的管理存配线少时不方便上秤的现象,盘点时允许±1斤的误差。

第十条 本制度自印发之日起执行,解释权归湘绣艺术学院所有。

第十一条 工作室、实训室节假日7:00-21:00、周一至周五17:00-21:00全面开放,用于开展学生创新创业实训。

例为工系美術科某学及 HUNAN ANS AND CRAIS YOU CANDINAL COLLEGE



十四、设计实训室管理制度

湘绣艺术学院设计实训室管理制度

设计实训室是湖南工艺美术职业学院湘绣艺术学院下设的湘绣设计与工艺专业教学实训工作室。为加强设计实训室管理,确保设计实训室高速、高效正常教学运作,特制定本制度。

第一条 设计实训室的桌、椅、凳、电脑、投影仪等一切财产必须由财产管理 员造册登记,交财务部门和部门教学管理办公室备案,丢失损坏要照价赔偿。

第二条 操作人员必须严格按照实训操作规程,正确使用工作室的桌、椅、 凳、电脑、投影仪等设备,若因随意、粗心、违反操作规程,造成设备受损,影响 正常工作等后果,操作人员要承担一切后果。

第三条 实训室管理员要及时监测和检查中控系统运行状态,在使用应用程序和自备软盘前应查毒,否则引起系统工作故障,由当事人负一切责任。

第四条 非正常教学项目不允许在实训室电脑上使用,不得在电脑上观看与设计课程无关的光碟,不得利用课余时间在设计实训室听歌曲。

第五条 设计实训室的桌、椅、凳、电脑、投影仪等财产每学期进行一次检查和维护,保证教学正常使用。如果硬件因正常损耗发生故障应及时报告以免影响工作;因工作需要须拆卸电脑硬件需报学校总务处由专人进行处理。

第六条 保持设计室的清洁卫生,坚持每日打扫。保持电脑及设备的外部清洁,保持地面、工作台面的干净清洁。任何人不得在设计室内聊天、抽烟、乱扔物品。

湖南工家工作麻菜学院 HIII ADIS ADIS COLLABORAL COLLABORAL



十五、设计研发室管理制度

湘绣艺术学院设计研发室管理制度

湘绣艺术学院设计研发室是湖南工艺美术职业学院湘绣艺术学院下设的专门从事湘绣绣稿设计、湘绣设计与工艺专业教学、教辅工作的设计部门。为规范管理,特制定本制度。

第一条设计研发室的静物、画架、桌、椅、凳、电脑、投影仪等一切财产必须由财产管理员造册登记,交财务部门和部门教学管理办公室备案,丢失损坏要照价赔偿。

第二条 操作人员必须严格按照实训操作规程,正确使用工作室的画架、桌、椅、凳、电脑、投影仪等设备,若因随意、粗心、违反操作规程,造成设备受损,影响正常工作等后果,操作人员要承担一切后果。

第三条 使用电脑及外部设备时,应保证在最佳状态下工作,暂停工作时,应使电脑处于 屏保或休眠状态;不用时,应及时关机。

第四条 全面负责绣稿的题材定位、绣稿主题创意等设计工作。

第五条 做好各类绣稿的征集、遴选工作。

第六条 设计室的文案、图册、图片、软件等一切资料,必须做好原始记录,分门别类,建档立案,妥善保存。设计人员不得遗失、带走、外借,其他人未经允许,不得随意翻阅、摘录、复制、拿走。

第七条 做好设计研发业务上的接待和外联工作,树立设计研发室良好的内外部形象。

第八条 做好设计研发室与绣稿喷绘室等湘绣艺术学院其他部门之间的沟通与协调工作。

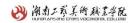
第九条 负责完成湘绣设计与工艺专业每学期的辅助教学工作。

第十条 完成上级领导交办的其他工作。

第十一条 工作室、实训室节假日7:00-21:00、周一至周五17:00-21:00全面开放,用于开展学生创新创业实训。

第十二条 配备管理员和指导教师为学生提供实训服务。

湖南工家美術縣某學院 Hunan Aris and Craits You California College



十六、绣稿喷绘室管理制度

湘绣艺术学院绣稿喷绘室管理制度

湘绣艺术学院绣稿喷绘室是湖南工艺美术职业学院湘绣艺术学院下设的专门从事湘 绣绣稿喷绘工作的教辅部门。其工作职责有:

第一条 负责完成设计研发室遴选出的绣稿上稿前的图片扫描、图形图像处理工作。

第二条 严格按流程执行喷印前所需材料的出库手续、喷印后绣稿成品的入库手续等 工作。

第三条 严格按照设计研发室、大师工作室选出的绣稿(尺寸、色彩等)要求,保质保量完成绣稿上缎作业。

第四条 根据每幅绣品绣制人员的配置,做好绣稿配套彩色标本照片的准备工作。

第五条 负责专业学生绣稿喷绘的教学工作。

第六条 负责做好绣稿喷绘机的日常维护工作。

第七条 负责做好绣稿喷绘机专用墨水、清洗液等耗材的购置和管理工作。

第八条 做好绣稿喷绘室与设计研发室、理论研究室等湘绣艺术学院其他部门之间的 沟通和协调工作。

第九条 完成上级领导交办的其他工作。

第十条 工作室、实训室节假日7:00-21:00、周一至周五17:00-21:00全面开放,用于开展学生创新创业实训。

第十一条 配备管理员和指导教师为学生提供实训服务。

湖南工家美術 联系学院 HUNAN AMS AND CHAIRS VOICEMENTAL COLLEGE



十七、资产管理制度

湘绣艺术学院资产管理制度

为加强部门资产监管,防止资产丢失,确保提高资产使用效益,经湘绣艺术学院党政联席会研究决定,特成立此部门资产管理制度。

一、资产管理领导小组

组 长: 唐利群

副组长:周学莲、吴俊

成员由周毅、胡咪娜、杨荣组成。领导小组下设办公室在教务办,由周毅同志 担任财产管理员,具体负责此项工作。

- 二、主要职责
- 1.负责资产配置管理,监督检查资产管理与使用情况;
- 2.按规定权限审批部门资产购置、处置和办理资产借用等事项;
- 3.执行资产清查和核实、资产评估等资产管理工作,协调处理资产监督管理的

具体事项;

- 4.建立和完善资产管理台帐系统,实施资产动态管理;
- 5.接受主管部门监督指导,报告资产管理工作;
- 6.负责资产管理的日常事务工作;
- 7.完成资产管理的其他工作。

湖南工家美術聯系學院 HUNAN ANS AND CRAHS VOICEHONAL COLLEGE