

用非遗京绣讲好中国故事——“云裳华衣”京绣传统与创新作品展

图文/刘艳冰 审核：唐利群

6月9日，由中国工艺美术学会、北京素心锦尚服装服饰有限公司联合主办，中国工艺美术学会刺绣艺术专业委员会承办的“云裳华衣——京绣传统与创新作品展”在北京雅昌艺术中心开幕。

本次展览为期15天，展览展示由中国工艺美术学会刺绣艺术专业委员会副主任、京绣非物质文化遗产代表性传承人毕红收藏的70余件清代宫廷刺绣服装绣片以及80余件毕红带领碧泓云想团队原创全手工缝制的京绣服装与文创作品。

本次展览共分为三个单元，第一部分：锦绣华裳——皇家宫廷里的古代京绣；第二部分：碧泓新裳——时尚生活里的现代京绣；第三部分：乐享绣裳——沉浸体验里的网络京绣。

京绣作为国家非物质文化遗产，是中华优秀传统文化的重要组成部分，国家和民族历史文化成就的重要标志，承载着新时代文化传承与创新发展的使命。

中国工艺美术学会刺绣艺术专业委员会，愿意携手社会各界，担起新时代赋予的重任，以传承、弘扬、创新中华刺绣艺术为使命，努力成为刺绣技艺文化的守护者、传播者、推动者。努力推动社会各界一起扎实做好京绣文化遗产的系统性保护工作，提高传承能力和市场竞争力，将博大精深的中国传统文化瑰宝更好地传播、传承下去，让更多人爱上京绣，畅享时尚。



中国工艺美术学会会长才大颖、刺绣专委会会长李艳、滴滴绣刺绣艺术馆总监邹英姿合影留念



刺绣专委会会长李艳大师与刺绣专委会副主任毕红老师合影留念