

中国工艺美术学会刺绣艺术专业委员会一届三次会议圆满召开

图/刘艳冰 文/刘霞

审核：唐利群

3月24日晚，中国工艺美术学会刺绣艺术专业委员会一届三次会议在河南郑州天鹅城国际饭店圆满召开，本次会议由中国工艺美术学会主办、湖南工艺美术职业学院承办。



会议现场

出席会议的嘉宾有中国工艺美术学会理事长才大颖、中国工艺美术学会驻会副理事长任建新、中国工艺美术学会执行秘书长陈敬、湖南工艺美术职业学院党委书记陈鸿俊、刺绣艺术专委会主任、常务副主任、副主任、秘书长、副秘书长、会员代表等18人参与本次会议。会议由湖南工艺美术职业学院湘绣艺术学院党总支书记/院长、刺绣艺术专委会秘书长唐利群主持。



湖南工艺美术职业学院湘绣艺术学院党总支书记/院长、刺绣艺术专委会秘书长唐利群主持会议

会议首先由湖南工艺美术职业学院党委书记陈鸿俊致辞。陈鸿俊在致辞中对会议的召开表示热烈祝贺，对学校基本情况进行了简要介绍。他指出，学校深入贯彻落实党和国家的教育方针，锐意创新，形成了传统工艺美术与现代艺术设计相结合的专业特色，“专业+项目+工作室”工学结合的人才培养特色，“五位一体”的非遗保护传承特色和以专委会为平台的校企合作特色。2021年，学校与中国工艺美术学会、湖南升杉湘绣有限公司合作，共建了中国工艺美术学会刺绣艺术专业委员会，在组织建设、人才培养、展示交流、学术研究、科普教育等方面，取得了显著成效。他希望，本次会议能够进一步推动校企合作，推动刺绣艺术事业高质量发展。



湖南工艺美术职业学院党委书记陈鸿俊致辞

会上，刺绣艺术专委会常务副主任林霞传达、领学两会精神。刺绣艺术专委会主任李艳作了题为《传承创新 砥砺前行 开启刺绣新征程》的刺绣艺术专业委员会（以下简称“专委会”）工作报告。她从恢复成立大会、展示交流、学术研究、基地建设等四个方面回顾了专委会恢复成立两年来开展的主要工作。

李艳提出了专委会 2023 年的工作设想：一是以湖南工艺美术职业学院为主要刺绣技能人才培养单位，面向高考生招收 150 余名品学兼优刺绣爱好者进行重点培养，并向社会输送 120 余名刺绣卓越传承人；二是举办“1+X”手绣制作工职业技能等级证书考核；三倡导创新研发全国刺绣精品 100 余件，面向社会举办作品展示周；四是出版全国高等教育工艺美术规划教材暨“十四五”普通高等教育部委级规划教材《湘绣艺术》、着手编著全国非遗刺绣类教材、举办《湖南传统工艺》第二本蓝皮书发布会；五是继续拓展传播弘扬刺绣文化的科

普教育平台，建成大国长技湘绣数字博物馆，与湖南师范大学合作，开展“汉语桥”刺绣线上直播，为刺绣艺术开创传播推广新路径。她表示，专委会将以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻党的二十大精神和两会报告精神，持续开展中国刺绣文化传承、理论研究与创新研发，促进中国手工刺绣技艺的传承发展、人才培养、技艺交流，推动刺绣产业高质量发展。

秘书长唐利群向大会作《中国工艺美术学会刺绣艺术专业委员会财务工作报告》。将专委会年度收入、支出情况做了全面细致的汇报。她表示，专委会将不断开拓，积极进取，以改革求生存，以创新促发展，进一步完善专委会经费管理，加强经费筹集渠道多元化，更好地为大会会员服务，为中国刺绣事业发展做出新的更大贡献！

与会人员积极发言，各抒己见，共谋发展大计。其中，副主任姚建萍分享了参加两会的经历，并提出专委会应以刺绣学术为主要研究方向，十年磨一剑。大家既务虚又务实的头脑风暴，迸发了灵感火花，引发了一个课题的探讨：依托中国工艺美术学会平台，把各个绣种的传承历史、技艺技法、绣种特色等方面进行梳理总结，通过湖南工艺美术职业学院牵头来搭建刺绣学术交流平台，真正做到学术引领，推动产业发展，助力传统工艺发展。

最后，中国工艺美术学会副理事长任建新作重要讲话。她希望，专委会在主任的领导和湖南工艺美术职业学院的鼎力支持下，要围绕“党建统领，恪守学会职责，学术引领，满足时代需求”，朝着学术的方向高质量发展。



合影留念