

## 刺绣设计与工艺专业群举办第二届传统工艺振兴发展论坛

12月17日至18日，“融合·赋能·创新”第二届传统工艺振兴发展论坛暨湖南传统工艺振兴发展蓝皮书发布会在湖南工艺美术职业学院长沙基地举行。本届论坛由中国工艺美术学会指导，湖南工艺美术职业学院、湖南省工艺美术协会主办，湖南传统工艺研究院、湖南省工艺美术职业教育集团承办，论坛由清华大学美术学院世界艺术史研究所提供学术支持。



### 传统工艺振兴发展论坛开幕，领导专家共襄盛宴

17日上午，中国轻工联合会纪委书记陶小年，省教育厅党组副书记、副厅长、省委教育工委副书记王瑰曙，省教育厅职成处处长余伟良，省文旅厅非遗处处长颜喜、调研员肖正湖，中国工艺美术学会秘书长毛增印，清华大学美术学院博士生导师、世界艺术史研究所所长张夫也，中国艺术研究院原副院长、博士生导师吕品田，中国工艺美术协会副会长、江苏工艺美术协会常务副会长马达，中央美院研究生

院院长、博士生导师、北京设计学会会长许平，湖南大学设计艺术学院博士生导师何人可，中国工艺美术大师、中国民间文艺家协会副主席吴元新，北京融今文化发展有限公司创始人、CEO 殷丽莉，湖南工艺美术职业学院党委书记余克泉，湖南工艺美术职业学院校长陈鸿俊等 140 余位领导嘉宾出席论坛开幕式。



开幕式上，陶小年代表中国轻工业联合会对论坛的召开表示热烈祝贺。他对学校为推进湖湘工艺在新时代的传承弘扬做出的贡献给予了充分肯定。他指出，要加强平台建设，引导普及消费，营造传统工艺振兴发展“软环境”；加强队伍建设，强化接续传承，增强传统工艺振兴发展“内动力”；加强学术研究，深挖文化内涵，打造传统工艺振兴发展“硬实力”，为传统文化的传承创新和工艺美术产业的美好明天作出新的更大贡献。



王瑰曙代表湖南省教育厅对论坛的顺利召开表示热烈祝贺。他指出，振兴传统工艺是国家文化发展的重大战略，职业教育肩负着培养多样化人才、传承技术技能、促进就业创业的重要职责。他希望学校以融合为导向，助力传统工艺产业振兴；以赋能为目标，助力传统工艺产业升级；以创新为动力，助力传统工艺产业繁荣。



颜喜在讲话中介绍了近年来省文化和旅游厅在非物质文化遗产的保护和传承、传统工艺的振兴和发展等方面所做的工作。她指出，

传统工艺振兴要引导社会力量广泛参与，推动传统工艺融入现代生产生活，开展技法创新、工艺创新和材料创新。



张夫也在讲话中指出，回顾人类发展历程，每一次进步都是对传统工艺的继承、发展和创新。他希望本次论坛围绕“融合·赋能·创新”的主题，共同努力、深入探讨、致敬传统，让湖南工艺美术得到更大的提升和发展，推动中国工艺美术走向世界、走向辉煌。



余克泉代表学校对各位领导专家的到来表示热烈欢迎。他详细介绍了学校实施“三进”工程，培养传统工艺新传人；实施“三研”工程，促进传统工艺振兴；构建“三结合”模式，促进非遗传播推广的非遗保护传承体系。他表示，在即将开启“十四五”新征程的重要时刻，政行校企代表齐聚论坛，为传统工艺融合创新、赋能发展献计献策，将产生传统工艺振兴发展的系列新成果，为传统工艺发展注入新活力，也将促进学校非遗保护工作获得新提升。

### 全国第一个省级层面传统工艺振兴发展蓝皮书——《湖南传统工艺蓝皮书》发布

开幕式上，《湖南传统工艺蓝皮书》正式发布，陈鸿俊对蓝皮书的发布背景、内容框架、今后研究方向进行了详细介绍。社会科学文献出版社副总编辑蔡继辉通过录视频方式对蓝皮书的发布表示祝贺。



蓝皮书是我国省级层面第一部传统工艺蓝皮书，是湖南工艺美术职业学院、湖南传统工艺研究院在传统工艺研究领域久久为功的理论成果。该书的出版，有助于厚植工匠文化，弘扬工匠精神，传承湖湘优秀传统文化，涵养湖南文化生态，增强文化自信，为振兴湖南传统工艺、建设文化强省作出突出贡献；有助于整合湖南传统工艺资源，优化产业结构，提高产品质量，打造湖南地方或国家知名工艺品牌，培育湖南经济新动能；有助于更好将传统工艺振兴与文化遗产、非遗旅游、脱贫攻坚、经济发展进行有机联系与统一，为相关部门提供决策咨询，赋能全省经济改革发展大局。



蓝皮书由总报告、分报告、大事记三个部分组成，是一份基于系统、深入调查与理论研究，展现当前湖南传统工艺振兴及趋势的发展报告。总报告部分主要介绍了湖南传统工艺类别、分布情况，湖南传统工艺发展现状，湖南传统工艺发展趋势与内容，湖南传统工艺发展的对策建议；分报告部分，对湘绣等8项传统工艺项目从基本特征、振兴发展现状、振兴困境与问题、对策建议等方面进行了专题研究；在大事记部分，详细统计了2018-2020年湖南省内有关传统工艺的主要事件。

### 湖南省第一个工艺美术科普教育基地——“中国工艺美术学会·工艺美术科普教育基地”挂牌

开幕式现场，陶小年为“中国工艺美术学会·工艺美术科普教育基地”授牌。12月13日，中国工艺美术学会·工艺美术科普教育基

地考察组来学校考察调研，专家组一致认为，湖南工艺美术职业学院的各项条件符合中国工艺美术学会对科普教育基地建设的要求，同意在学校设立工艺美术科普教育基地。据了解，这是全国第五个、湖南省第一个挂牌的工艺美术科普教育基地。



随后，陶小年还为“中国工艺美术大师传承创新基地院校”授牌，余伟良为刘爱云技能大师工作室、黄永平陶艺大师工作室授牌。





### “刺绣双年展”正式启动，传统工艺作品展精彩启幕

为庆祝建党 100 周年，中国工艺美术学会特别策划了“回眸百年红色主题系列活动”之中国刺绣艺术红色主题大赛暨主题展，为建党 100 周年献礼。毛增印宣布“回眸百年红色主题系列活动”之中国刺绣艺术红色主题大赛暨主题展正式启动。



开幕式结束后，全体与会领导、嘉宾共同参观了“非物质文化遗产作品展示馆”“非遗研培成果展厅”“传统工艺美术陈列馆”。作品展汇聚了省内工艺美术大师、工艺美术从业人员创作的精美传统工艺作品，涵盖湘绣、陶瓷、竹艺、木雕、剪纸、编织、烙画、年画、民俗物件等十多个工艺美术门类，作品中有国家级非遗项目小郁竹艺、湘绣，省级非遗项目梅山剪纸、烙画等。展出的作品用古朴的传统手工技艺，在取材立意上推陈出新，让人在感慨传统技法精湛的同时又对作品的艺术创新感到惊叹。







### 大咖大师云集，共话传统工艺美术振兴发展

17日下午，工艺美术行业知名专家吕品田、许平、何人可、吴元新、殷丽莉等集聚一堂，围绕手工艺在生计、生活、人格生存等层面的价值，工艺美术教育与设计教育的融合、赋能、创新，基于地域文化的设计创新，中国传统印染技艺，新消费时代非遗+的跨界赋能如何驱动传统产业发展等内容发表主旨演讲，探索中国传统工艺振兴路径，助推湖南非遗文化产业升级发展。



18日上午，马达、欧爽、向靖、黄永平、刘云帆、周清、肖华、滕静蓉等工艺美术行业大师、代表性非遗传承人将围绕不同主题进行专题演讲，从各自的研究视角出发，共商传统工艺美术发展，交流分享在传统工艺领域实践探索的经验与策略。

