

# 湖南工艺美术职业学院

湘工美职院科字〔2021〕17号

## 关于开展2021年度湖南工艺美术职业学院 传统工艺专项课题申报工作的通知

各部门：

“湖南传统工艺蓝皮书”是由我校精心组织，利用湖南传统工艺研究院、湖南省传统工艺传承发展研究基地等平台，集合湖南省内外传统工艺资深专家、学者共同编撰，体现我校非遗保护传承、传统工艺振兴理论研究成果的皮书。为了稳步、有效推进“湖南传统工艺振兴发展报告（2021-2022）”编撰、出版工作，现对皮书主要研究框架内容进行分解，以专项课题的形式鼓励相关教师积极申报、研究。具体事项通知如下：

### 一、申报内容

1. 湖南传统工艺振兴发展总体概况、经验、问题及未来展望（2021-2022）研究：

（1）湖南传统工艺振兴发展总体概况

可从传统工艺实践情况、传承人基本情况、名录建设、政府支持、社会参与、理论研究新情况与新热点等方面展开研究。



## (2) 湖南传统工艺振兴发展基本经验

可从政府主导，以生产促保护，传统工艺助推乡村振兴、区域经济发展及促进文旅融合、传统村落保护的典型经验，传统工艺跨学科研究成效显著等方面展开研究。

## (3) 湖南传统工艺振兴发展的问题与不足

可从传承基础、语用价值、市场销路、政策支持力度、文化研究等方面展开研究。

## (4) 建议与展望

可从传统工艺宣传、政策与资金支持、创新设计、品牌打造、市场拓展等方面展开研究。

申报教师可选取以上四部分中某一部分开展申报研究，题目自拟，具体研究内容可根据实际作适当调整。

2. 根据《湖南省第一批传统工艺振兴目录》中涉及的十二大类（包括纺染织绣、服饰制作、编织扎制、雕刻塑造、金属加工、剪纸刻绘、陶瓷烧造、文房制作、食品制作、中药炮制、器具制作等）传统工艺项目，选取其中某一类传统工艺项目，对其振兴发展基本情况、传承人基本情况、振兴发展问题与对策、小结进行编撰研究（题目格式如：纺染织绣类传统工艺振兴发展报告）。

## 二、申报与研究要求

1. 申报者不限职称，限申报主持课题 1 项，参与在研校级课题不超过 2 项；

2. 主持校级课题未结题者、申报本年度党史学习教育专项课

题者不能再申报主持此类课题；

3. 课题组成员一般为3人，结构合理，强化学术团队导向；

4. 课题立项、开展研究后，学校将不定期举行会议进行反复讨论与修改，务实推进课题成果及皮书编撰研究进度；

5. 课题研究周期为1年（2022年4月30日前务必提交最终研究成果并结题）；

6. 课题最终研究成果内容需符合皮书编撰研究体例，注重基础资料收集、图表呈现、数据分析、宏观归纳及对策研究。

### 三、课题立项及经费数额

1. 本次传统工艺专项课题立项数额，将根据课题申报实际质量确定；

2. 课题顺利结题，研究成果达到皮书编撰预期效果，学校将给予并加大课题经费支持力度。

### 四、申报程序

请申请教师按要求填写《湖南工艺美术职业学院传统工艺专项课题申请书》（以下简称《申请书》，详见附件），并于2021年5月14日前将《申请书》纸质档一式2份报送科研处，电子档报送至邮箱 573319914@qq.com，逾期不予受理。

附件：湖南工艺美术职业学院传统工艺专项课题申请书

