

校企双轨融通 建设“三真”资源 为现代学徒制闯出新路径

湖南省现代学徒制典型案例经验汇报

湖南健全民族工艺发展有限公司 湖南工艺美术职业学院

汇报人：胡隆文

汇报提纲

- 1. 实施背景
- 2. 主要做法
- 3. 主要成效
- 4. 反思改进
- 5. 未来展望



2019年首次赴企业授课合影留念

一、实施背景

政策文件:

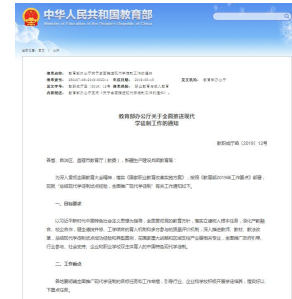
教育部《关于开展现代学徒制试点工作的意见》
教职成〔2014〕9号

国务院《关于加快发展现代职业教育的决定》
国发〔2014〕19号

国务院《关于印发国家职业教育改革实施方案的通知》
国发〔2019〕4号

教育部办公厅《关于全面推进现代学徒制工作的通知》
教职成厅函〔2019〕12号

.....



一、实施背景

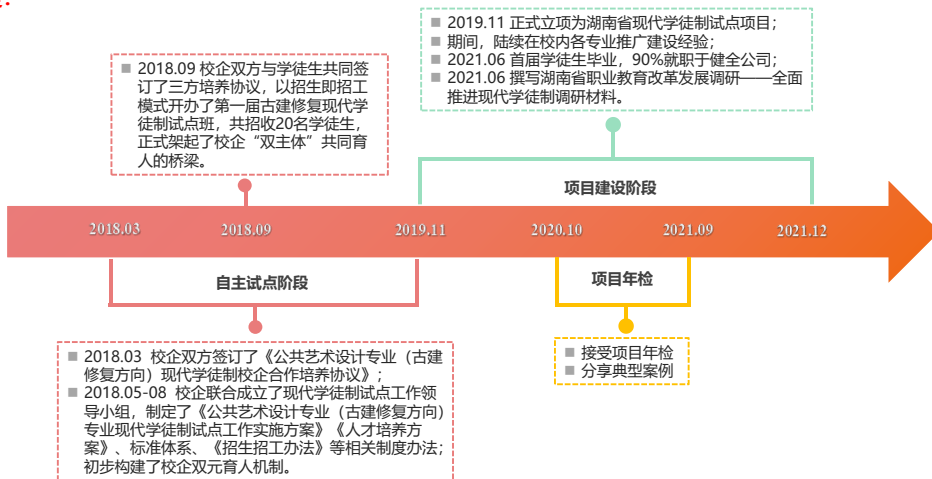
试点专业: 公共艺术设计专业 (古建修复方向)

试点主体:

企业方——湖南健全民族工艺发展有限公司

院校方——湖南工艺美术职业学院

工作进度:



二、主要做法

湖南中小企业技工发展有限公司 湖南工艺美术职业学院
 校企双轨融通 建设“三真”资源为现代学徒制闯出新路径

(一) 多元共建教学资源

1. 基于真实企业环境，合作共建实训基地。

如何建？关键要素：

专业人才培养方案
为建设之“魂”

- (1) 以遵循高职基本教育教学规律为建设基础；
- (2) 以项目实施方案、任务书为建设要求；
- (3) 以学习情境全过程“真实化”为建设目标。



图3 古建筑修复大师符斌项目工作室



图4 漆工修复工艺实训室



图1-2 企业实训车间和实训基地授课



图1-2 企业实训车间和实训基地授课

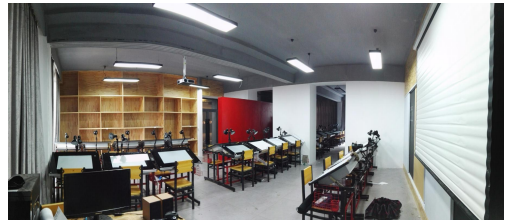


图5 古建筑制图工作室

“专业+项目+工作室+工地”工学结合人才培养
 重构课程体系逻辑主线：“知岗-跟岗-顶岗” “分段递进式”工学交替教学组织模式

二、主要做法

湖南中小企业技工发展有限公司 湖南工艺美术职业学院
 校企双轨融通 建设“三真”资源为现代学徒制闯出新路径

(一) 多元共建教学资源

2. 基于师生真正参与的配套资源创作，共同开发数字化教学资源。

如何建？关键要素：

- (1) 高品质的数字化资源建设平台是前提；
- (2) 引入企业优质案例集打造数字化教学资源；
- (3) 引入省级精品在线开放课程建设标准提质数字化教学资源；
- (4) 以师生参与的真实项目不断夯实数字化教学资源储备。



图4 基于环境艺术设计省级专业教学资源库平台建设的微课程

课程名称	负责人	建设时间	建设周期	建设经费	建设内容
公共艺术设计专业《古建修复方向》现代学徒制《古建筑修缮》在线开放课程优化更新与运行管理提升	符斌	2021.06	2021.06-2022.06	100000	1. 课程资源建设：包括课程大纲、教案、课件、习题库、案例库、微课、直播课、虚拟仿真资源等。2. 课程运行管理：包括课程上线、运行监测、评价反馈、持续优化等。3. 课程推广宣传：包括线上线下宣传、招生推广等。4. 课程成果应用：包括课程资源库建设、课程资源应用等。
公共艺术设计专业《古建修复方向》现代学徒制《古建筑修缮》在线开放课程优化更新与运行管理提升	符斌	2021.06	2021.06-2022.06	100000	1. 课程资源建设：包括课程大纲、教案、课件、习题库、案例库、微课、直播课、虚拟仿真资源等。2. 课程运行管理：包括课程上线、运行监测、评价反馈、持续优化等。3. 课程推广宣传：包括线上线下宣传、招生推广等。4. 课程成果应用：包括课程资源库建设、课程资源应用等。
公共艺术设计专业《古建修复方向》现代学徒制《古建筑修缮》在线开放课程优化更新与运行管理提升	符斌	2021.06	2021.06-2022.06	100000	1. 课程资源建设：包括课程大纲、教案、课件、习题库、案例库、微课、直播课、虚拟仿真资源等。2. 课程运行管理：包括课程上线、运行监测、评价反馈、持续优化等。3. 课程推广宣传：包括线上线下宣传、招生推广等。4. 课程成果应用：包括课程资源库建设、课程资源应用等。

图1-3 数字化在线课程年度运行报告

二、主要做法

(一) 多元共建教学资源

3.基于师生真正参与的新型教材开发，共同建设重点教材。

如何建？关键要素：

- (1) 校企双方需综合考量人才培养方案及行业需求；
- (2) 引入古建修复工作中出现的新技术、新方法、新工艺、新规范制定教材；
- (3) 践行“三教改革”，开发工作手册式、活页式等新业态教材；
- (4) 学校重视，在教材、课题立项中给予专项建设支持。



图1-3 校企共同开发的活页式教材

二、主要做法

(二) 校企共管教学资源

1.建立共管制度。

关键要素：

- (1) 校企双方要充分发挥各自组织架构、资金、场地、设备、技术及其它资源优势；
- (2) 校企双方要充分沟通、酝酿、提出各自难处，同舟共济，协商制定相关制度。

2.强化过程共管。

关键要素：

- (1) 实行严格的实训基地、实训耗材等使用登记制度，确保资源应用得当；
- (2) 专人管理、专项负责，实时跟踪建设和使用情况。

3.强化目标共管。

关键要素：

- (1) 校企共同对教学资源建设目标和使用效益进行管理，校企实训基地的设备及时更新，保证达到现行生产设备水平；
- (2) 数字化教学资源坚持以用促建，内容及时更新，保证教学资源的先进性。



图1-2 曾健全总经理、刘奕武、夏能权副校长召开制度建设工作会议

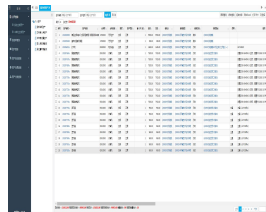


图3 教学耗材及设备使用实现全过程信息化管理



图4 制度建设

二、主要做法

(三) 全员共享教学资源

现代学徒制教学资源首先保证试点班在校学期期间使用，此外，还供企业员工和校外教师使用，面向社会开放，通过校企“双轨融通”，深化现代学徒制内涵，学校专任教师和真正企业大师在“双基地”“双导师”授课。

数字化教学资源的全面搭建为远程学习拓展了空间，我院资源库有注册用户15000余人，主要是学校师生、企业员工和大量社会学习者，充分发挥了建设项目的社会服务能力。



图1 驻校企业导师杜文厚与学校导师胡震现在学校同堂授课



图2 学生在公司本部学习



图3 学生徐凌霞、刘忠显开展施工工艺实践

二、主要做法

(四) 校企文化同生共融

校企双方将自身特有文化融入对方主体，学校将企业文化引入校园，企业将学校文化引入施工现场，共同建设和开展校企文化相汇互融的育人环境和育人活动，潜移默化地促进“校企双师身份融合”“员工学徒身份融合”“技术技能与职业精神融合”，构建良好的学徒成长成才氛围。



校企双轨融通 建设“三真”资源为现代学徒制闯出新路径



图3-4 企业导师杜文厚、谢利国到湖南工艺美术职业学院与师生交流



图5-6 共同组织丰富多彩的义卖、调研考察活动

三、主要成效

(一) 资源建设服务于创新研发

企业员工和学校师生利用优质教学资源，研发新技术20项，师生创作1项；我公司及子公司78名员工利用教学资源进行“线上+线下”培训学习，通过率达到100%，有效充实和提升了自身技能水平；校企双导师团队通过“共建、共管、共享”，探索模式、累积经验、提炼成果，立项课题3个、发表专业相关论文24篇、专利6项，参加“湖南省职业院校教师职业能力课堂教学比赛”等竞赛和评选，获得各类奖项12个，有效提升了校企双方的创新研发和课程建设水平。

关于公布2021年度湖南省职业院校教师职业能力课堂教学比赛获奖名单的通知

湖南省教育厅 湘教发〔2022〕121号

关于公布2021年度湖南省职业院校教师职业能力课堂教学比赛获奖名单的通知

为表彰在职业院校教师职业能力课堂教学比赛中取得优异成绩的教师，根据《湖南省职业院校教师职业能力课堂教学比赛办法》（湘教发〔2021〕25号），经省教育厅组织专家评审，现将2021年度湖南省职业院校教师职业能力课堂教学比赛获奖名单公布如下。

序号	姓名	单位	获奖等级
57	ZXCX001019	现代学徒制的现状、困境及对策研究	湖南省职业院校

图1 立项湖南省职教高地建设课题

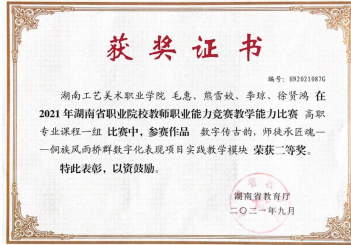


图2 导师毛惠等在2021年度湖南省职业院校教师职业能力比赛中获奖



图3 导师胡冀现等在2021年度湖南省职业院校教师职业能力比赛中获奖



图4 师生团队承接益阳市四方山“时光小镇”修繕项目方案设计
图5-6 益阳市委书记汪覆海莅临现场指导



三、主要成效

(二) 资源建设服务于人才培养:

学徒生出师毕业情况喜人，培养了与企业需求高度匹配的高素质技术技能人才。

- 试点班学徒生是为企业量身定制的，其教学内容与企业岗位要求一致，培养环境是企业真实的生产场景，培养过程与企业生产过程对接，学徒生毕业（出师）后，即为企业熟练员工。
- 试点班18名学徒生（2名转班），校级技能抽查合格率达100%，出师率100%，毕业率100%；职业综合素质测试合格率100%，优秀率85%；本年度公司中层领导对古建修复设计、古建修复工程管理、古建修复工艺三类岗位学徒生顶岗实习的满意率分别为100%、95%、100%。最终16名学徒生（2名专升本）分别被湖南健全民族工艺发展有限公司、湖南神匠古建园林工程有限公司（集团子公司）录用为正式员工。



图1-6 学徒生在各类专业竞赛、创新创业竞赛中屡获佳绩



图7 湖南省文旅厅副厅长、省文物局局长陈远平对我公司古建修复方向现代学徒制学徒课程作业给予高度评价

三、主要成效

湖南中小企业发展促进会
传承民族文化，打造工匠精神

湖南工艺美术职业学院
HUNAN VOCATIONAL COLLEGE OF ARTS AND DESIGN

校企双轨融通 建设“三真”资源为现代学徒制闯出新路径

(三) 现代学徒制的整体实施为实现企业长期人才战略供给提供保障

——解决了我公司招工难的问题。

企业传统做法是面向社会广泛招工，但散落在社会各地的潜在企业所需人员，无论数量上还是质量上都具有较大不确定因素。我公司向学校实施现代学徒制后，招生即完成了招工，人才供给无论是数量还是质量都是按企所需，有充分保证的。

——降低了企业人员流动造成的影响。

校企合作共同培养学徒生是源源不断的后备力量，学徒生一直在接受校企协同的交互式培养，随时准备上岗，与岗位“零距离对接”。通过现代学徒制试点，至少保证学徒生毕业前两年或三年时间都进行在岗学习，有效保证了人员的稳定性。

——降低了企业用工成本。

因工龄、经验在行业人员工资标准中占有相当比例，校企通过现代学徒制模式给我公司定期提供的学徒生，其工资普遍会比正式员工特别是工龄较长的老员工低一些，而因学徒生受过校企双方规范的协同培养，专业技术技能水平普遍高于入职标准。因此，很大程度上降低了企业的用工成本。从本项目阶段性成效来看，试点经验辐射至区域古建筑修复全行业，全领域是切实可行的。



四、反思改进

湖南中小企业发展促进会
传承民族文化，打造工匠精神

湖南工艺美术职业学院
HUNAN VOCATIONAL COLLEGE OF ARTS AND DESIGN

校企双轨融通 建设“三真”资源为现代学徒制闯出新路径

校企“双轨融通”，共建、共管、共用“三真”资源，双导师教学团队保障了优质的师资，紧扣现代学徒制育人目标的新型教材开发与数字化资源创作，打通“育”与“训”衔接壁垒的工学交替培养模式，更好地发挥校企合作的社会服务功能。同时，基于现代学徒制建设情况，校企双方还需要通力合作，着力提升以下三点：

——一是要以“三教改革”为依托，进一步加强资源建设，及时跟踪古建筑修复行业前沿动态，持续深化课程改革。

——二是要进一步加强资源应用，充分、合理、高效地利用好共享资源，应用到更广泛的人群中去。

——三是要进一步提高校企合作水平，提升现代学徒制建设的内涵与质量，通过总结和升级培养模式，形成典型经验，推而广之。

未来展望

校企双方在实施现代学徒制试点改革的过程中，深刻感受到现代学徒制不但能创新高职人才培养模式，提高人才培养质量，而且是提升新生代外来务工人员岗位职业能力和学历的最佳途径，在高职扩招的大背景下，能够有力推进农业转移人口市民化，对推进城乡一体化建设，乡村振兴建设具有极其重要的现实意义。只要我们遵循基本规律，结合实际情况，因地制宜，现代学徒制一定能在我省生根、开花并结出丰硕成果。



湖南健全民族工艺发展有限公司
传承民族文化，打造工艺湘军
The qualification of the first class enterprises of the national cultural relic protection project
The inheritance of national culture, to create a process of Hunan.



湖南工艺美术职业学院
HUNAN ARTS AND CRAFTS VOCATIONAL COLLEGE



我的汇报完毕，谢谢聆听！