

## 《高等职业学校环境艺术设计专业教学标准》

### 一、专业名称（专业代码）

环境艺术设计（650111）

### 二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力

### 三、基本修业年限

三年

### 四、职业面向

所属专业 大类 (代码)	所属 专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业 类别 (代码)	主要岗位群或 技术领域举例	职业资格证书和 职业技能等级证 书举例
文化艺 术大类 (65)	艺术设 计类  (6501)	园林绿化 工程施工 (4891) 建筑装饰 业(5010) 绿化管理 (7480)	1. 环境设 计人员 (2-09-0 6-04) 2. 室内装 饰设计人 员 (2-10-0 7-06)	1. 景观方案 设计 2. 园林景观 施工 3. 室内外设计 绘图	1. Autodesk 认 证证书 2. Adobe 认证证 书 3. 景观设计师

### 五、培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神、较强的就业能力和可持续发展能力；掌握本专业知识和技术技能，面向景观园林设计、室内外装饰行业的方案设计、手绘及电脑效果图制作、项目施工管理等职业群（或技术技能领域），能够从事以景观设计为主的室内外空间设计与施工管理等工作的高素质技术技能人才。

### 六、培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求。

#### （一）素质

1.坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

2.崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

3.具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；

4.勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

5.具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

6.具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好。

## （二）知识

1.掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

2.熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等相关知识；

3.掌握基础美学、空间构成的基本知识；

4.掌握计算机应用基础知识及辅助设计知识；

5.掌握有关室内外制图的标准、规范及制图方法；

6.掌握环境空间设计的基本理论方法和项目设计流程；

7.掌握景观工程、装饰工程的材料，熟悉环境工程的构造、施工工艺与要点；

8.掌握环境艺术工程预决算的基本编制方法；

9.掌握环境艺术工程进行项目施工管理的知识。

## （三）能力

1.具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；

2.具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；

3.能够运用设计方法与相关理论进行环境艺术设计构思的能力；

4.掌握各类设计软件进行景观施工图看图、绘图、审图的能力；

5.具备材料运用、技术运用等实践动手能力；

6.具备施工工艺、施工标准和规范的学习能力；

- 7.具备绿化方案设计、植物搭配及设计成果输出的能力；
- 8.具备景观设施与环境分析设计及景观工程造价管理的能力；
- 9.具备良好的表达和沟通等团队协作能力。

## 七、课程设置及学时安排

### （一）课程设置

主要包括公共基础课程和专业课程。

#### 1.公共基础课程

根据党和国家有关文件规定，将思想政治理论、中华优秀传统文化、体育、军事理论与军训、大学生职业发展与就业指导、心理健康教育等列入公共基础必修课；并将党史国史、劳动教育、创新创业教育、艺术概论、中国工艺美术史、西方美术史、信息技术与信息素养、软件设计、公共艺术教育等列入素质育化必修课或选修课。

学校根据实际情况相应开设具有本校特色的校本课程。

#### 2.专业课程

一般包括专业基础课程、专业核心课程、专业拓展课程，并涵盖有关实践性教学环节。学校结合实际自主确定课程名称，包括以下主要教学内容：

##### （1）专业基础课程

一般设置 6~8 门。包括：绘画基础、造型设计基础、手绘表现技法、制图基础与 CAD、人体工学与设计应用、园林景观设计基础等。

##### （2）专业核心课程

一般设置 6~8 门。包括：三维效果图制作、居住区景观设计、城市公共空间景观设计、景观设施设计、景观材料与施工工艺、景观植物种植设计、景观工程施工图设计、景观工程计量与计价。

##### （3）专业拓展课程

包括 VR 与建筑动画制作、居住空间室内设计、公共空间室内设计、装饰材料与施工工艺、园林建筑设计、模型制作、版式设计等课程。

### 3. 专业核心课程主要教学内容

序号	专业核心课名称	主要教学内容
1	三维效果图制作	掌握三维效果图制作的相关软件技能,以及各类软件在环境艺术设计领域的使用,软件类型包括 sketchup、3dMAX、Rhino 等;能够熟练使用相应软件完成三维效果图的制作,并达到一

序号	专业核心课名称	主要教学内容
		定的效果要求；使用软件准确、快速、真实表现设计意图和设计效果，使效果图达到设计师与客户沟通的桥梁效果。
2	居住区景观设计	以现代城市居住小区景观环境为研究对象，让学生了解和学习居住区发展历史、住房制度、居住现状和居住标准以及居住区环境景观的构成；学习居住区环境景观设计的规范和要求，总结国内外居住区环境景观设计的理念和实践经验；探讨现代城市居住区景观环境设计的理论、方法和原则，培养学生调查分析和综合思考及设计的能力。
3	城市公共空间景观设计	了解城市公共空间的各种类型的特点，包括城市公共绿地、城市广场、城市公共建筑及附属绿地等；掌握相关的城市公共空间景观设计理论、规范；明确公共空间的设计要点和方法，合理设置场地设施及内容；注重景观场地布局的合理性，交通的便捷性；设计体现城市公共空间景观的自然性和地域文化氛围，贯彻生态及美学原则；注重突出景观的多样性功能；发挥设计创意，突出设计主题；能够完整表达设计思路和方案。
4	景观设施设计	通过本课程的学习，使学生了解景观设施包含的内容、设计方法和设计原则以及在现代生活中的运用与意义；理解和掌握景观设施设计基本理论和运作规律，使学生具备一定的专项设计能力。
5	景观材料与施工工艺	通过学习常见建筑材料、假山与石景工程材料、常见园路铺装材料、水景工程材料、给排水工程材料、照明材料，熟悉常用材料和其特性，能够在设计过程中熟练运用材料进行景观营造，并掌握材料的施工工艺，同时，能够根据材料特性选择合适存放方式和方法。
6	景观植物种植设计	通过园林植物学种植基础、美学功能、景观功能等理论知识讲解，使学生掌握植物种植与造景的基本理论知识；能够根据所掌握的植物知识以及设计项目的主题，进行绿化专项内容的主题设定及整体规划；能够自主完善深化绿化方案设计，进行详细的植物品种搭配，利用植物完善和塑造场所空间，在此基础上，掌握绿化的扩初设计与施工图设计。
7	景观工程施工图设计	通过学习园林竖向设计、园路工程施工图设计、水景工程施工图设计、假山工程施工图设计、建筑小品工程施工图设计、景观给排水工程施工图设计、景观照明工程施工图设计，掌握景观工程图纸设计的方法和规范，能够准确地绘制工程图纸。
8	景观工程计量与计价	通过学习相关国家标准与暂行办法、景观工程预算编制、景观建筑工程定额预算编制、工程量清单编制与计价、景观工程竣工结算等相关内容，能够根据施工图进行景观工程量计算，运用预算软件编制工程清单与报价，并能进行景观工程结算编制。核心任务是帮助学生建立现代科学工程造价管理的思维观念和方法，具有工程造价管理的初步能力。

#### 4.实践性教学环节

主要包括实验、实训、实习、毕业设计、社会实践等。在校内外进行环境艺术设计项目认知、方案设计、技术图纸绘制、设计表现、项目招投标、项目管理等综合实训。在环境艺术设计行业的设计院、

设计公司、政府职能部门以及相关企事业单位进行顶岗实习。实习实训既是实践性教学，也是专业课程教学的重要内容，应注重理论与实践一体化教学。应严格执行《职业学校学生实习管理规定》和《高等职业学校环境艺术设计专业顶岗实习标准》要求。

## 5.相关要求

学校应结合实际，开设安全教育、社会责任、绿色环保、管理等方面的选修课程、拓展课程或专题讲座（活动），并将有关内容融入专业课程教学中；将创新创业教育融入专业课程教学和有关实践性教学环节中；自主开设其他特色课程；组织开展德育活动、志愿服务活动和其他实践活动。

### （二）学时安排

总学时一般为 2600-2700 学时，每 16-18 学时折算 1 学分。其中，公共基础课总学时一般不少于总学时的 25%。实践性教学学时原则上不少于总学时的 50%。其中，顶岗实习累计时间一般为 6 个月，根据实际集中或分阶段安排实习时间。各类选修课程学时累计不少于总学时的 10%。

## 八、教学基本条件

### （一）师资队伍

#### 1.队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于 25:1，双师素质教师占专业教师比一般不低于 60%，专任教师队伍统筹考虑职称、年龄等结构因素，形成合理的梯队结构。

#### 2.专任教师

具有高校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有环境艺术设计、风景园林学、室内设计、建筑学、城市规划等相关专业本科及以上学历；具有扎实的环境艺术设计专业相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够参与教研教改课题和专业技术课题的研究；能主持或参与校企合作或相关专业技术服务项目；每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

#### 3.专业带头人

原则上应具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外环境艺术设计行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业

人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

#### 4. 兼职教师

主要从本专业相关的行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

### （二）教学设施

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实训室和实训基地。

#### 1. 专业教室基本条件

一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

#### 2. 校内实训室基本要求

##### （1）计算机辅助设计实训室

配备投影设备、电脑、网络、扫描仪、实物展台、桌椅等设备，用于计算机辅助设计能力（Autocad 建筑制图、环境艺术设计电脑表现、三维建模、版式设计等）的实训教学。

##### （2）手绘表现实训室

配备黑板、投影设备、电脑、网络、手绘工具、工作台、画架、写生用石膏像、工业产品类静物若干、展示墙等设备和设施，用于绘画基础、造型设计基础、建筑景观设计制图、室内外环境手绘表现等的实训教学。

##### （3）景观场景制作实训室

配备地形沙盘、景观模型、电脑、网络、雕刻机、展示柜、激光雕刻机、切割机、粉碎机、电动缝纫机、桌椅、模型材料、模型制作手工工具等设备，用于景观植物种植设计、景观工程计量与计价、景

观设计、居住区景观设计、城市公共空间景观设计、景观设施设计、等的实训教学。

#### (4) 材料与施工工艺实训室

配备投影设备、电脑、网络、环境建筑装饰材料和施工材料展示墙(架),室内外装饰工艺构造截面实景展示,部分室内外景观施工实物展示,工艺构造教学视频和图书等设备,用于景观材料与施工工艺、景观设计、居住区景观设计、城市公共空间景观设计、景观设施设计、景观工程计量与计价等的实训教学。

#### (5) 环境艺术设计工作室

配备投影设备、电脑、网络、图纸打印机、会议桌等设备,建立职场化教学情境,用于居住区景观设计、城市公共空间景观设计、景观设施设计、景观工程施工图设计等的实训教学。

#### (6) 景观施工实训场

配备激光水平仪、石材切割机、木材切割机、木工工具、瓦工工具、电工工具、防护器具、修枝剪等设备及水电齐全的施工工位,用于景观工程施工、景观设施设计与制作、景观植物种植设计等的实训教学。

### 3. 校外实训基地基本要求

具有稳定的校外实训基地。能够提供开展校外课程实训、顶岗实习、职业见习、专业开发、课程开发、实践教学模式开发、设计工程项目开发等实训活动,实训设施齐备,实训岗位、实训指导教师确定,实训管理及实施规章制度齐全。

### 4. 学生实习基地基本要求

具有稳定的校外实习基地。能提供室内外方案设计与施工等相关实习岗位,能涵盖当前相关产业发展的主流技术,可接纳一定规模的学生实习;能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理;有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度,有安全、保险保障。

### 5. 支持信息化教学方面的基本要求

具有利用数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等的信息化条件。鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台,创新教学

方法，引导学生利用信息化教学条件自主学习，提升教学效果。

### **（三）教学资源**

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

#### **1. 教材选用基本要求**

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。鼓励校企合作开发校本教材。

#### **2. 图书、文献配备基本要求**

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：有关环境艺术设计专业的技术、方法、设计思维、工程实例以及实务操作类图书，有关设计史、美术学、心理学、社会学和文化类文献等。

#### **3. 数字教学资源配置基本要求**

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。推进数字化校园建设，充分利用现代教育技术，改革教学方法与手段。营建网络教学平台、电子图书、多媒体教室等数字化教学环境，推进现代教育技术在课堂教学中的运用，并充分利用国家教学资源库相关资源。

## **九、质量保障**

（一）学校和二级学院建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善包括课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养目标。

（二）学校和二级学院完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。



（三）学校建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

（四）专业教研组织充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

执笔人：高海燕 13706337851

审核人：张永宾 18206332816