

# 手工艺术学院 2021 届毕业设计工作中期检查总结

根据学校教务处、手工艺术设计学院对毕业设计质量过程监管的相关要求，4月14日，手工艺术学院组织对陶瓷设计与工艺、首饰设计与工艺、雕刻艺术设计、工艺美术品设计、工业设计、产品艺术设计6个专业7个班级的毕业设计进行了中期检查，总结如下：

## 一、毕业设计检查基本情况

手工艺术学院毕业设计目前共有7个班级，毕业设指导教师有黄耀武、张超、李成、李蕾、王军亮、王薇、徐特艺，毕业班级学生总人数为193人，其中陶瓷设计与工艺（陶艺绘画方向）学生24人，每人完成2套作品，作品整体质量较好。陶瓷设计与工艺（陶瓷造型方向）学生25人，每人完成套3套作品，作品整体质量较好；首饰设计与工艺专业毕业生30人，每人完成1套作品，每套作品含4-5件作品，教师指导效果好；雕刻艺术设计专业毕业生27人，每人完成1件作品，作品整体质量较好；工艺美术品设计专业毕业生24人，每人完成作品1-2件，作品质量较好；工业设计专业毕业生23人，每人完成毕业设计作品1件，采用电脑绘制、建模并送工厂制作；产品艺术设计40人，每人完成作品1套，采用电脑绘制并建模，作品质量较好。目前毕业设计完成的整体进度均达到75%以上，按照毕业设计人物安排达到了预期的目的。

## 二、存在的问题

1. 陶瓷1802班（绘画陶艺方向）因为学院窑炉温度限制，烧窑

需要去校外烧制，存在运输过程中容易造成作品损坏的问题，且校外烧制，无法达到预期效果，作品质量不高；陶瓷 1801 班（陶瓷造型方向）可以在校内烧制，但学院电窑容量较小，且每次烧制间隔时间较长，导致整个毕业设计作品烧制时间拉长，耗费大量人力物力。

2. 由于制作工艺流程比较复杂，作品体积较大，部分学生不能在第八周毕业设计结课时完成毕业设计，需另外加班完成。

3. 毕业设计作品原创性有待提高。

### 三、后阶段改进措施

1. 加强过程的监督管控，科学调配，合理安排，确保作品按时按质完成。

2. 积极和企业联系，确保陶瓷设计与工艺专业作品烧制顺利完成。

3. 加强对毕业设计指导老师的沟通和督促，保证毕业设计工作圆满完成。

手工艺术学院

2021 年 4 月 20 日