

“刺绣当随时代”中国刺绣艺术保护传承与创新发展论坛在湖南工艺美术 院长沙基地举行

6月25日下午，“刺绣当随时代”中国刺绣艺术保护传承与创新发展论坛在湖南工艺美术职业学院长沙基地举行。来自全国各地的专家、学者、大师等齐聚一堂，共同交流探讨刺绣艺术在新时代的传承与发展。湖南工艺美术职业学院副院长夏能权主持论坛。

本次论坛分专家讲座和主题发言两个阶段进行。在专家讲座阶段，清华大学美术学院教授、中国工艺美术学会纤维艺术与设计专委会名誉主任林乐成以《试谈数字时代中刺绣与创作》为题，分析了大量中外经典油画、雕塑、刺绣艺术作品案例。他指出，艺术创作应立足时代特征、时代思潮、时代审美、时代观念，要不断提炼作品的审美和高度，用优秀的作品来响应时代的召唤。江苏工艺美术行业协会名誉会长、《江苏工艺美术》杂志主编马达以《浅论刺绣艺术当随时代》为题，深入剖析了在信息文明时代刺绣行业的发展重点，并结合典型刺绣产品提出，要从题材图案、使用功能、品类交融、元素转换等方向积极创新，让刺绣更好的满足人民群众对美好生活的需要。

在主题发言阶段，亚太地区手工艺大师、中国工艺美术大师、蜀绣代表性传承人郝淑萍展示了亲自设计、绣制的蜀绣作品，分享了作品构思、理念创作、设计创新、工艺创新、营销创新以及跨界合作等方面的新思路、新模式。中国工艺美术大师、浙江台绣服饰有限公司董事长兼艺术总监、台绣第三代传承人林霞以台绣为例，从艺术层面的创作创新、“多样化”的创新转化以及“多业态融合”创承模式的探索创新等方面，介绍了台绣将纤维艺术、装置艺术、生命艺术等形态融入到刺绣创作中，塑造立体的艺术效果，实现精神概念传达的创新理念。中国工艺美术大师、正则绣第三代传承人吕存从其祖父吕凤子创办“私立正则艺术专科学校”的背景、课程设置、办学理念以及“正则绣”名称的由来等方面，系统分享了正则绣的发展历程和办学经验，并对我校的育人模式和理念给予了高度评价。长沙市优秀青年非遗传承人、李艳刺绣艺术馆主理人和艺术总监昌妮分享了从小耳濡目刺绣艺术、出国求学专攻艺术产品设计、致力湘绣传承与创新的成长经历，号召广大刺绣艺术家用年轻人的视角进行创作，让湘绣艺术融入寻常百姓家。湖南工艺美术职业学院湘绣艺术学院党总支书记、院长唐利群详细介绍了学校“人才培养、技艺传承、文化研究、创新研发、传播推”五位一体的非遗传承创新模式，展示了近年来学校湘绣艺术学院取得的丰硕成果。



副校长夏能权主持论坛



清华大学美术学院教授、中国工艺美术学会纤维艺术与设计专委会名誉主任林乐成作题为《试谈数字时代中刺绣与创作》的讲座



江苏工艺美术行业协会名誉会长、《江苏工艺美术》杂志主编马达作题为《浅论刺绣艺术当随时代》的讲座



郝淑萍、林霞、吕存、昌妮、唐利群作主题发言