

开展“红色、彩色、特色”3个系列实践活动 15场

一、“红色”系列实践活动

(一)“习语研习社”活动通知和新闻报道

1. 成立“习语研习社”的通知
2. “习语研习社”活动新闻稿

(二)“青年红色筑梦之旅”活动方案和总结

1. “青年红色筑梦之旅”活动方案
2. “青年红色筑梦之旅”活动总结

(三)“志愿服务”活动方案和新闻报道

1. “爱心三点半学校”2020下学期活动方案
2. “爱心三点半学校”2020下学期活动方新闻报道
3. “情系重阳，与爱同行”美院志愿者开展敬老活动方案
4. “情系重阳，与爱同行”美院志愿者开展敬老活动新闻报道
5. “疫”路同行，我眼中的“雷锋”摄影比赛活动方案
6. “疫”路同行，我眼中的“雷锋”摄影比赛活动新闻报道
7. 美院学子在战“疫”中彰显青春担当

二、“彩色”系列实践活动

(一)“红旗手绘”活动方案和新闻报道

1. 第十二届“红旗杯”手绘大赛活动方案
2. 第十二届“红旗杯”手绘大赛活动报道

(二)上若油画协会线上展览活动方案和新闻报道

1. 上若油画协会线上展览活动方案

2. 上若油画协会线上展览活动总结

(三)“翰墨飘香 梅城会友”交流会方案及新闻报道

1. “翰墨飘香 梅城会友”交流会方案
2. “翰墨飘香 梅城会友”交流会新闻报道

(四)“迎新春 送祝福”活动方案和新闻报道

1. “迎新春 送祝福”活动方案
2. “迎新春 送春联 送祝福”新闻报道

(五)“汉服走秀”活动方案和新闻报道

1. “汉服走秀”活动方案
2. “汉服走秀”新闻报道

(六)“剪纸大赛”活动方案和新闻报道

1. “剪纸大赛”活动方案
2. “剪纸大赛”活动新闻报道

三、“特色”系列实践活动

(一)“毕业设计开放展示周”活动方案和新闻报道

1. 2019“毕业设计开放展示周”活动方案
2. 2019年“毕业设计开放展示周”新闻报道
3. 2020年优秀毕业设计作品网上展

(二)“非遗”进校园活动方案和新闻报道

1. “非遗”（书法）进校园活动方案
2. “非遗”（书法）进校园新闻报道

(三)“非遗”剪纸文化进中小学活动计划表和新闻报道

1. “非遗”剪纸文化进益鑫泰外国语小学课程计划表
2. “非遗”剪纸文化进益鑫泰外国语小学新闻报道

(四)“湘绣文化艺术节”活动方案和新闻报道

1. 中华优秀传统文化（湘绣）技能竞赛方案
2. 中华优秀传统文化（湘绣）技能竞赛新闻报道

一、“红色”系列实践活动

(一)“习语研习社”活动通知和新闻报道

1. 成立“习语研习社”的通知

湖南工艺美术职业学院

关于成立“习语研习社”的通知

为进一步深化习近平新时代中国特色社会主义思想的研究阐释，根据学校《2020年宣传思想工作要点》以及双高建设要求，经研究，成立“习语研习社”。

一、研习社成员

社长：汪泳波

副社长：杨金辉

成员：王芳 黄国军、郭龙华、张晓安、刘亮、洪华平、谢志杰、刘兆波、肖华、陈意如、王琴、李蓉、周伟、李蔓莉、邹杰婷、刘玮、廖莎、郭田、郭洁琼、荆丽敏、郭文清、陈燕妮、葛慧、杨诗雨、刘瑞林、钟萍、魏美、易晓东

二、主要职责

1. 常态化开展习近平新时代中国特色社会主义思想研究学习；
2. 定期开展主题研讨、宣讲、实践研修等活动，深刻领会习近平新时代中国特色社会主义思想精髓要义；
3. 推进习近平新时代中国特色社会主义思想进教材、进

课堂、进头脑。

三、活动安排

1. 制定学习研讨计划，每月开展1次主题研讨；
2. 组建宣讲团队，每学期开展1次主题宣讲；
3. 结合学校思想政治工作实际，设置实践研修主题，每年开展1次实践研修。
4. 定期总结研习社理论研究成果，每年编印《习语研习社研究成果汇编》。
5. 通过邀请专家或者研习社成员主讲等形式，每年开展1次“习语论坛”。
6. 组织开展“习语研习社优秀研习成果”评选，开展“习语论坛年度最佳论坛演讲人”评选活动。

中共湖南工艺美术职业学院委员会

2020年10月15日



2. “习语研习社”活动新闻稿

湖南工艺美术职业学院 宣传统战部

Hunan Arts and Crafts Vocational College

网站首页 部门简介 基础建设 工作动态 招生就业 媒体宣传 统一战线 学习园地 资料下载

习语金句，引领风尚——学校举行首届习语论坛

作者：何明 时间：2022-12-02 浏览量：7

为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，积极推动习近平新时代中国特色社会主义思想在广大青少年“学中国先进文化的积极引领者和实践者，做中华优秀传统文化的忠实传承者和弘扬者”的号召，12月1日，学校在致美楼二楼会议室举行首届习语论坛。学生工作部、校团委、马克思主义学院辅导员老师、学校部分青年学生代表参加座谈。



论坛现场

论坛以青年学生代表讲述“习语金句”拉开序幕。学生代表分别围绕习近平总书记在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利75周年座谈会上的重要讲话，在全国抗击新冠肺炎疫情表彰大会上的重要讲话，在深圳经济特区建立40周年庆祝大会上的重要讲话以及在海南考察时的重要讲话等系列活动内容展开热烈讨论，青年学生代表们畅所欲言，表达作为青年对习近平总书记重要讲话精神的理解和感悟以及对当代青年的责任和使命。

学生代表表示，中国需要青年继力奋斗才能成为现实，青年学子应将艰苦环境作为磨炼自己的机遇，将自己的人生价值融入社会主义宏伟的事业中，做出无愧于人民和国家重任的业绩。学生代表谈到祖国的蓬勃发展取得的重大成就成果，作为当代青年应肩负起历史使命，要继承和发扬党的优良传统，参加实践“三下乡”的大学生社会实践活动和下乡实践的经历，表示作为新时代青年也将自己青春汗水永远投入到广泛的社会实践中，真正做党的千里马。

学生工作部、校团委以及马克思主义学院老师分别对活动进行总结，他们对学生代表在论坛上的表现给予肯定，并对活动开展提出建议，希望习语论坛能探索更加符合时代特征和自身实际，创新各类论坛、讲座等论坛的形式，开展更具质量的活动。他们希望，每一位青年学子都能积极踊跃地参与，做一个真正的马克思主义传播者，做一个新时代中国特色社会主义的践行者，努力提高自己的综合能力，在实现中国梦的伟大实践中创造自己精彩的人生。

图1 “习语金句 引领风尚”学校举行首届习语论坛

（一）暑期“三下乡”社会实践活动方案和总结

1. 2020年大学生志愿者暑期“三下乡”社会实践活动通知

湖南工艺美术职业学院

湘工美职院团字（2020）10号

关于组织开展2020年大学生志愿者暑期“三下乡”社会实践活动的通知

各学院：

为引领广大青年学生深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想特别是习近平总书记关于青年工作的重要思想，扎根中国大地了解国情民情。现就做好学校2020年大学生志愿者暑期“三下乡”社会实践活动通知如下。

一、活动主题

决战决胜脱贫，热心社会实践

二、活动时间

2020年7月-9月

三、主办单位

学生工作部、团委

四、活动对象

全校师生

五、活动内容

活动一：天地“粮”心——第三届“湖南好粮油行动”

学生手机摄影大赛。

围绕“天地‘粮’心”主题，结合“中国好粮油行动计划”和湖南“优质粮油工程”，契合学生暑期社会实践活动，以宣传“湖南好粮油”、“爱粮爱储、悯农惜粮、科技兴粮”为主要目标，从种子到餐桌粮油产购储加销全过程选题，用手机记录和创作，提交摄影作品并填写报名表上传即可。于9月15日前提交至校团委邮箱 308651951@qq.com（文件命名“活动、姓名、班级、联系方式”）。

（详见附件一：关于举办天地“粮”心——第三届“湖南好粮油行动”学生手机摄影大赛的通知）

活动二：镜头中的“田间劳作”

以“镜头中的田间劳作”为活动主题，关注农村、了解农村、服务农村为主要内容，动员广大青年学生深入农村参与社会实践，提升同学们的社会实践能力及吃苦耐劳精神。

通过手机记录家乡田间劳作（播种或收割的过程）的影像或照片拍摄，以 jpg 或 mpg 格式提交摄影作品（备注作品名和作品介绍），于9月15日前提交至校团委邮箱 308651951@qq.com（文件命名“活动、姓名、班级、联系方式”）。

活动三：助力疫情防控和复工复产

以学生专业技能为依托，在科学精准有效的防控措施保障下，鼓励同学们参与社区防控排查、社会秩序维护、

疫后心理疏导、医护子女辅导、便民利民服务、关爱留守儿童、专业实践、典型事迹宣讲等实践活动，为战胜疫情和促进经济社会发展作贡献。

将自己实践活动的过程用短视频的方式记录。于9月15号前发送到抖音APP(编辑文案：“助力疫情防控和复工复产”+班级+姓名)并@湖南工艺美术职业学院官方账号(抖音号：1600835927)。

活动四：参加新时代文明实践志愿服务。

开展学习实践科学理论、宣传宣讲党的政策、培育践行主流价值、丰富活跃文化生活、持续深入移风易俗等志愿服务活动。参加自己所在街道、村镇的志愿活动，着眼倡导文明生活风尚，积极参与保护野生动物、宣传科学健康文明生活理念和生活方式，引导基层群众革除陋习不吃野味，提高公众生态环保意识等，完成社会实践调研报告。于9月15日前提交至校团委邮箱308651951@qq.com(文件命名“活动、姓名、班级、联系方式”)。

六、奖项设置

一等奖：300元+获奖证书

二等奖：200元+获奖证书

三等奖：100元+获奖证书

每个奖项单独评奖。

七、总体要求

1. 认真组织，确保安全。各学院要高度重视，制定实施方案，积极宣传发动，以保证学生健康安全为首要前提，严格遵守当地疫情防控要求，中、高风险地区不得组织开展社会实践活动，低风险地区在条件允许的情况下开展活动。活动开展前，要充分研究形势，做好安全预案。根据地方疫情形势动态调整工作部署，如遇突发情况，应立即暂停相关地区的活动，妥善做好有关安排，杜绝麻痹思想、侥幸心理。

2. 就近就便，务求实效。学生在家就近开展社会实践，尽量减少活动半径，不跨地区进行。按照“受教育、长才干、作贡献”的原则，进一步严实作风，有针对性地开展社会实践活动；要力求实效，反对“形式主义”、“摆拍走秀”；要深入实际，力戒走马观花、蜻蜓点水甚至观光旅游；要帮忙不添乱、增彩不增负，不给基层增加负担。

3. 及时总结，广泛宣传。活动结束后，各学院应认真、及时进行总结。及时提交相关材料到指定邮箱和相关平台，相关部门认真做好活动的宣传工作，通过集中启动、媒体传播，线上线下共同发力，提升活动的社会影响力和知名度。



2. 2020 年大学生志愿者暑期“三下乡”社会实践活动总结

决战决胜脱贫，热心社会实践

为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 全国全省教育大会精神，落实立德树人根本任务，加强学生思想政治教育和价值引领。根据上级团委统一部署，在学校党委的亲切关怀与指导下，学生工作部、校团委在今年暑假期间开展了以“决战决胜脱贫，热心社会实践”为主题的暑期社会实践活动。我校 150 多名学生参与此次三下乡社会实践活动，此次暑期三下乡通过“战役密码·中国之志”演讲比赛、组织学生参加新时代文明实践志愿服务，开展家乡社会实践活动等，积极引导广大青年学生扎根中国大地、了解国情社情民情，在创新创业中增长智慧才干，在艰苦奋斗中锤炼意志品质，以实际行动助力精准扶贫，服务乡村振兴战略。

一、“战役密码·中国之志”演讲比赛

我校组织了一场以“战疫密码·中国之治”为主题的线上演讲比赛，同学们积极参与比赛，选手们的用深情舒缓或慷慨激昂的语言生动诠释了伟大抗疫精神，将抗击疫情中的所见所闻、所行所为、所思所想，转变成关点鲜明、内涵深刻、鲜活生动的讲述，致敬最美逆行者，致敬中国力量，让观众们深深地体会到了其中中国人民在危难来临时团结一心，共抗疫情的民族精神和爱国情怀。

其中刘佳红同学在演讲中提到，虽然我们为疫情所困，但国家却在绝境中给我们带来一次又一次的希望。疫情防控的胜利，体现了中国政治体制的优势，体现了以习近平总书记为核心的领导人的魄力与能力，更体现了中华民族万众一心、团结互助的民族精神。我辈生

在中国，何其光荣！

二、走家串户走访调研

7月6日下午2:00，经过短暂的整顿后，暑期“三下乡”社会实践服务队的志愿者们顶着烈日炎炎，踏上了走访调研的征程，志愿者们挨家挨户地去到村民家中，崎岖的乡村小道上，遍布着他们的身影，即使沟通有些许障碍，但志愿者们依然不断在努力着。走访过程中，志愿者们的热情与活力，感染了当地的村民们，得到了他们的肯定及赞赏。在此次走访调研中，志愿者们感受到了，当地对“产业扶贫”的高度重视，推动贫困人民脱贫的成效日益显现，在一整天的忙碌中，志愿者们在当天晚上的分享会上，不仅对今天的工作情况进行了汇报，还向大家分享了自己的所思所感。



图1 学生入村走访调研

三、激发儿童兴趣, 打造假期新天地

由于新冠疫情的影响，许多儿童在这期间不能够正常入学。网络教学不可避免会造成孩子们注意力不集中，不认真听讲的问题。调查发现，孩子们的成绩都有不同程度的消极影响。因此在疫情相对稳定的情况下，此次“三下乡”活动主要对象在于放暑假的中小學生。志

愿者们给中小学生在语文，数学，英语等主要科目上进行一对一或一对多的辅导。同时，考虑到德智体美劳全面发展的志愿者们，也对孩子的兴趣进行了培养。其中包括绘画，乐器等方面均有涉猎。

活动开始前，志愿者们采访过少部分的学生家长和学生老师，了解学生自己的意愿，同时在活动群里进行了详细的分组和任务。

活动开始时，志愿者们，前往学生家里，或在当地社区开展活动。按照自己的教案，对每个孩子进行不同科目和兴趣的教学。

活动结束后，志愿者们可以感受到每个学生对于知识的渴望和兴趣培养的快乐。学生同样收获了知识。志愿者们也受到感染，有不同的启发，丰富了自己的人生阅历。



图2 志愿者在当地学校支教

四、学生志愿者参与当地疫情联防联控

为助力疫情防控与推动复工复产，队员化身志愿者参与社区排查、便民服务、疫后心理疏导等，践行新时代大学生志愿服务精神，在活动过程中队员们表示拉近了人与人之间的距离，成员们都戴着志愿者袖章，实实在在履行着“奉献、友爱、互助、进步”的志愿者精神，把社会责任感和服务意识真正融入到实际行动中，为疫情防控

与复工复产贡献力量。

志愿者杨子寅就是众多参与此次联防联控学生中的一个，杨子寅在接到抗击疫情的通知后，村里采取的方案是封锁进村的路口，而杨子寅家的门口就是村里进出的主要路口，杨子寅的奶奶是一名村干部，每天在路口登记过往车辆，工作十分辛苦。他主动报名参加志愿服务，主要工作内容是排查过往车辆人员，为他们测量体温，积极宣传防疫知识，同时劝返外来人员，减少人员流动。

杨子寅坚持早睡早起，规范生活作息；服务中坚持原则，所有进出村口的人都测过一次体温，登记在册。他说：“我相信在大家的共同努力下，这次疫情一定会尽快结束。武汉加油！中国加油！”

此次社会实践活动，队员们不惧炎热，为自己的家乡贡献力量。如何让做好疫情防控和生产两不误是重点问题，身为大学生的我们需要身体力行，走出家门，走进社会，普通的我们团结起来，阴霾终将散开，迎来春暖花开！



图3 学生志愿者杨子寅参与疫情防控

“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”。两个月充实的暑期社会

实践中，志愿者们展现了最耐心，最认真，最尽职的一面，积极向上，青春昂扬，不断的呵护着每一个纯洁的心灵，用自己的行动，在今年疫情特殊期间用自己的实际行动践行社会主义核心价值观，懂得了助人之道以及奉献之心。两个月的时间不长，却意义不凡，尽管风雨交加，但我们仍然在路上！

共青团湖南工艺美术职业学院委员会

2020年9月15日



（二）“志愿服务”活动方案和新闻报道

1. “爱心三点半学校”2020 下学期活动方案

湖南工艺美术职业学院

“爱心三点半学校”2020 年下半年活动方案

一、活动目的

为了解决家长上班与孩子托管的两难问题，让孩子们充分利用周末生活，培养孩子们的兴趣爱好，同时为了发扬大学生的志愿服务精神，丰富我校大学生的课余生活，我校决定举办 2021 年“爱心三点半学校”，特制定了如下方案：

二、活动对象

益阳市赫山区小学生

三、活动时间

10 月 17 日——12 月中旬

四、组织单位

学生工作处、团委

五、活动内容

（一）前期准备

1. 活动宣传与志愿者招募

（1）撰写招募志愿者的通知

（2）通过摆点宣传与报名

2. 志愿者的面试

由青协部负责志愿者的面试，要符合面试条件才能当选

3. 志愿者培训

由青协部统一对志愿者进行礼仪培训，工作内容介绍等一系列相关培训。

(二) 活动流程

1. 开班仪式

- (1) 家长和孩子填写安全协议书
- (2) 开班素质拓展活动

2. 课程安排（见附件一）

3. 结课典礼

- (1) 由志愿者分享老师每一次选课、备课与授课的经历过程
- (2) 选出“优秀学员”与“优秀志愿者”并颁奖
- (3) 开展素质拓展活动

(三) 活动后期

由青协部撰写新闻稿和推文。

共青团湖南工艺美术职业学院委员会

2020年9月27日

湖南工艺美术职业学院
委员会

4309033001173

2. “爱心三点半学校”2020 下学期活动方新闻报道

最新热点 | “爱心三点半学校”结课典礼

湖南工艺美术职业学院团委 1周前

我们的爱心，期待与你再次相约！

2020年下学期结课典礼



时光如白驹过隙，开课的日子好似还在眼前，眨眼之间，“爱心三点半学校”就迎来了结课典礼。



12月20日上午，“爱心三点半学校”2020下学期结课典礼在会龙山社区的爱心教室里举行。



3. “情系重阳，与爱同行”美院志愿者开展敬老活动方案

湖南工艺美术职业学院

“情系重阳，与爱同行”活动方案

一、活动目的

“悠悠两鬓白，暖暖内含光，隐隐思亲浓，九九又重阳。”。重阳节是中国的“老人节”，尊老、敬老、爱老、助老，是中华民族的传统美德，尽孝永远是进行时。我校决定开展“情系重阳，与爱同行”活动，特制定如下方案：

二、活动主题

传情系重阳，与爱同行

三、活动时间

2020年10月25日

四、活动地点

怡康敬老院

五、参加对象

我校志愿者

六、活动流程

1. 为老人准备舒适的抱枕
2. 为老师准备节目
3. 为老人准备水果
4. 与老人聊聊天

七、经费预算

水果：22.5 元*4 类=90 元

车费：4 元*20 人=80 元

其他材料费：50 元

合计：220 元

共青团湖南工艺美术职业学院委员会

2020 年 10 月 1 日



4. “情系重阳，与爱同行”美院志愿者开展敬老活动新闻报道

最新热点 | “情系重阳，与爱同行”美院志愿者开展敬老活动

湖南工艺美术职业学院团委 2020-11-03

“悠悠两鬓白，暖暖内含光，隐隐思亲浓，九九又重阳。”重阳节是中国的“老人节”，尊老、敬老、爱老、助老，是中华民族的传统美德，尽孝永远是进行时。10月23日上午，我校24位志愿者来到怡康养老院，开启一段有意义的爱心暖心之旅。



5. “疫”路同行，我眼中的“雷锋”摄影比赛活动方案

湖南工艺美术职业学院

关于开展“疫”路同行，我眼中的“雷锋” 摄影比赛活动的方案

为进一步弘扬雷锋同志“奉献、友爱、互助、进步”的精神，更好的弘扬中华民族传统美德，培养当代大学生的优秀品质。学校决定开展“疫”路同行，我眼中的“雷锋”摄影比赛。

一、活动主题

“疫”路同行——我眼中的“雷锋”

二、参加对象

湖南工艺美术职业学院全体学生

三、活动时间

即日起至3月30日

四、主办单位

学生工作部、团委

五、报名方式

线上报名：扫二维码进群报名

（或者加群 1038841473）



六、活动流程

1、前期宣传：通过视传学院公众号、美大万能墙、以及视传学院团支书群，在各班群线上宣传，加强宣传力度。宣传时间为3月7日至3月10日。

2、征集作品：加入QQ群，找到管理员，填写报名信息（如下表）。比赛作品统一发至管理员QQ，标明班级姓名作品名称（下附登记表格式）。可以为拍摄作品配一段文字，说明你的作品。参赛者自留底稿，来稿恕不退还，举办方对参赛作品有使用权利。征集时间为：3月7日至3月10日

姓名	院系	班级	QQ	联系电话	作品编号	作品名称

3、评审工作：

(1) 评审时间：3月11日及3月25日

(2) 评分要求：

主题切合：参赛作品要求与本次比赛主题相符；可以就最近的疫情拍摄相关作品，也可以是你心目中的当代“雷锋”；

原创性：个性化创作风格，提交作品为本人所拍摄的；

交互式：可以与浏览者在内心上达到共识。

(4) 奖项设置:

奖项	数量	奖励
一等奖	1 名	200 元
二等奖	2 名	150 元
三等奖	3 名	100 元

(5) 获奖作品展出:

展出地点: 线上展出 (视传学院官方公众号)

展出时间: 3 月 25 日起

七、注意事项

参赛作品涉及肖像权, 隐私权, 名誉权等概由作者本人负责, 主办方不承担相应责任。

共青团湖南工艺美术职业学院团委

2020 年 3 月 1 日



【雷锋月】“疫”路同行，我眼中的“雷锋”

2020-03-06



在这个特殊的三月份，我们迎来了我们的雷锋月，为进一步弘扬雷锋同志“奉献、友爱、互助、进步”的精神，为了能更好的弘扬中华民族传统美德，培养当代大学生的优秀品质。

我们组织发动“疫”路同行--你眼中的“雷锋”摄影比赛。

新时期新形势，雷锋精神也被赋予了新的内容和含义；在此次活动中，我们期待看到大家眼中不同的“雷锋”。

图1 “疫”路同行，我眼中的“雷锋”摄影比赛活动方案推文

6. “疫”路同行，我眼中的“雷锋”摄影比赛活动新闻报道

“疫”路同行摄影比赛投票开始啦，冠军你说了算！

2020-03-26



“疫”路同行摄影大赛 投！票！啦！

经过前期精心筛选，展示的作品新鲜出炉啦~

2020因为疫情而烙下了深深的印记，在紧张的疫情期期间，许多小伙伴纷纷举起镜头，用特殊的光影记录疫情下，他们眼中的“雷锋”。每一张照片的背后，都有属于他们的故事。

事不直迟，让我们来欣赏一下吧！

01

包装1801班 谭伟。



共5页 (5/1)

包装1801班 张俊逸



共4页 (4/3)

《疫情下，小人物的志愿》

年前的一场突如其来的疫情，伴随着武汉封城，各省出台一级警报，打乱了所有人的生活计划，也打破了固有的春节传统。

四张照片摄与2020年2月16日。疫情爆发一月有余，各省市医生护士前往一线，参与战“疫”。而普通人也再用自己的方式贡献自己的力量，疫情期间的志愿活动，都是有意义值得记录的，不论是否在一线，还是在后方。

理发虽说是一件小事情，但在疫情期间却足以温暖人心，因为我们都是用自己的方式来心系战“疫”，心系我们的祖国。

品牌1902班 唐思怡



《仁戴》

《仁戴》这个名字是由人爱善待而来，“未戴口罩，请勿入内”的警示词是对大家都提醒，在现在疫情时机，口罩是大家对彼此减轻戒备的第一道防线，人人都应该持有仁心的去体谅大家。

7. 美院学子在战“疫”中彰显青春担当

当前位置：网站首页 / 校园要闻 / 正文

美院学子在战“疫”中彰显青春担当

时间：2020-06-29 来源：宣传统战部 作者：文/何帅文 审核：杨金辉 点击数：383

本网讯 日前，学校收到新余市委组织部发来的感谢信，感谢我校环境艺术设计学院室工1805班学生钟文婷同学在疫情期间勇挑重担、勇克难关、勇斗风险，为家乡疫情联防联控工作奉献青春汗水与力量。

小区出入口测量体温登记信息、小区内巡逻普及防疫知识、劝离小区聚集聊天群众，便是志愿者钟文婷同学在疫情防控期间深入一线所做的主要工作。在了解到新余市委、市政府号召返乡大学生有序参与疫情防控志愿服务工作后，面对当时自己所住小区已有确诊病例的严峻形势，2月12日，钟文婷同学不惧风险、主动请缨，加入了小区的志愿服务队，与她正在参与疫情防控的党员妈妈一起站在了疫情联防联控的第一线。

“作为一名新时代大学生，希望能够为疫情防控尽自己的一份绵薄之力，早日战胜疫情，恢复正常生活秩序。”在谈到当时疫情形势异常严峻的情况下是什么力量让她挺身而出时，钟文婷冷静而坚定地说道。在面对小区聚集聊天的群众不听劝阻、缺乏疫情防控意识等困难时，她特别注意工作方法，耐心劝说聊天群众，宣讲疫情防控知识，最终赢得群众的支持和理解。



李文婷同学在小区出入口为进出小区人员测量体温

感谢信

湖南工艺美术职业学院：

在新冠肺炎疫情突袭全国之际，为动员社会各界力量做好疫情防控工作，新余市委、市政府号召返乡大学生有序到社区（村）报到，参与疫情防控志愿服务。贵校学子钟文婷积极响应市委、市政府号召，奔赴疫情联防联控、群防群控第一线，勇挑重担、勇克难关、勇斗风险，树立了党（团）员先锋模范形象，奉献了青春汗水和力量，彰显了青春责任和担当。

“国势之强由于人，人材之成出于学。”在此次疫情防控中，贵校学子奉献社会的品德和挺身而出的人格得到了充分体现，这得益于学校重视德育教育，引导学生树立崇高理想和正确的世界观、人生观、价值观，努力把学生培养成为合格的社会主义事业建设者和接班人，这为地方疫情防控工作增添了青年力量和工作信心。在此，新余市委组织部、共青团新余市委向贵校表示衷心感谢并致以崇高的敬意！

习近平总书记指出，做好疫情防控工作，直接关系到人民生命安全和身体健康，直接关系到经济社会大局稳定，也事关我国对外开放。我们坚信，在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下，有中国特色社会主义制度的显著优势，全国人民众志成城、同心协力、英勇奋斗、共克时艰，一定能够打赢这场疫情防控的人民战争、总体战、阻击战！

顺祝贵校事业蓬勃发展，欣欣向荣！



返新余市社区（村）报到大学生名单

姓名	班 级
钟文婷	环境艺术设计室工2018（05）班

二、“彩色”系列实践活动

(一)“红旗手绘”活动方案和新闻报道

1.第十二届“红旗杯”手绘大赛活动方案

湖南工艺美术职业学院

湘工美职院团字[2020]9号

关于举办学校第十二届大学生社团文化艺术节的通知

各学院团总支、大学生社团：

为积极引导广大青年学生坚定战胜疫情信心，正确认识疫情防控形势，科学做好疫情防疫工作。学工部、校团委决定组织举办第十二届大学生社团文化艺术节。现将有关事项通知如下：

一、活动主题

同心抗疫，致敬英雄

二、活动时间

2020年6月中旬——7月下旬

三、活动形式

本届社团文化艺术节活动项目采取线上方式组织开展。

四、评比表彰

单项活动奖详见各项比赛方案（具体见附件）。

五、活动安排

本届社团文化艺术节共设线上剪纸比赛、手绘比赛等3



扫描全能王 创建

个活动项目（具体方案见附件），具体时间如下：

序号	活动项目名称	活动主题	活动时间	承办单位
1	“红旗杯”手绘比赛	“复苏的脚步”	6月中旬	红旗手绘协会
2	剪纸比赛	“纸为你，剪世界”	6月中旬	红磨坊剪纸协会
3	线上油画艺术展览	“患难见真情 ‘艺’情见传承”	6月下旬	上若油画协会

六、工作要求

1. 周密策划、精心组织。各社团要高度重视，积极筹备，广泛宣传发动，扩大活动参与面和影响力，制定周密细致、便于操作的具体方案，并加强活动过程管理，确保社团文化艺术节活动取得实效。活动组织不能违反学校关于防疫工作的相关规定和要求。

2. 广泛宣传，扩大影响。各社团要充分利用学校官网、微信公众平台、QQ群等各类宣传媒体平台，增强活动宣传力度，扩大活动影响力，提高品牌效应，提升文化育人实效。

3. 求真务实、注重实效。各社团要根据通知要求，认真落实各项活动实施方案，精心组织，提高活动的文化艺术层次和覆盖面，用艺术精品来辐射影响广大青年学生，使青年学生在个人能力和艺术修养等方面均得以提升。

附件1：“纸为你，剪世界”线上剪纸比赛活动方案

附件2：第十二届“红旗杯”手绘比赛活动方案

附件3：上若油画协会线上作品展活动方案



扫描全能王 创建

学校第十二届“红旗杯”手绘比赛策划书

一、活动背景

一场突如其来的疫情牵动着全国人民的心。面对疫情，全国上下团结一心，众志成城。此次疫情给我们敲响了一记警钟，重启过后，新生活的脚步向我们缓缓走来。

二、活动主题

“复苏的脚步”

一、活动时间

2020年6月18日-6月30日

二、活动参与对象

美院全体学生

三、比赛内容

(1) 创作主题：(以下小题任选其一)

① “恢复”：用具有创意设计性的理念表达出所有美好如期而至。

② “荣归”：画出你心中的逆行者安然无恙荣归故里动人的画面。

③ “温暖”：家人，朋友，心中重要的人平凡的陪伴，以画面的形式扫灭心中的阴霾。

(2) 作品形式：仅限手绘。设计创意手绘表现作品、电脑手绘(手绘板绘制)、素描、彩铅、马克笔、水彩画，漫画，插画等；



扫描全能王 创建

(3) 比赛形式：此次手绘比赛可以是个人参加，也可以组队参加，在规定的时段完成比赛，一切不按要求参赛和提交作品者均取消参赛资格。

(4) 参赛作品规格：大小不限

(5) 比赛内容要求：体现积极阳光，其专业性、观赏性、艺术性兼备，设计新颖；

(6) 提交作品必须是原创作品。不得抄袭或从网络下载，不得套用别人作品，务必保存原稿，开学后上交原稿，不得复印，一经发现，立即取消比赛资格。如涉及知识产权问题，由作者本人负责；

(7) 为公平起见，不得将相关信息写在作品正面。如因写在正面或填写资料不齐导致被取消比赛资格的责任由参赛者自负。

(8) 比赛获奖作品由承办者保留。

四、报名方式：

(1) 加参赛 QQ 群：705401834（第十二届红旗杯参赛群）

(2) 找负责人报名。

五、作品提交格式与方式

(1) 作品图片为 RGB 模式 JPG 格式，分辨率:300dpi，保图片质量清晰，（评奖作品暂定在开学迎新画展展出）；

(2) 每幅作品都要填写创作说明表（见附件），表达出



扫描全能王 创建

自己的设计理念，字数控制在 300 以内；

(3) 作品图片文件名以“作品名+作者”命名，并填写参赛作品汇总表（见附件）。

注意：作品图片，创作说明表，参赛作品汇总表统一打包成一个文件，命名为“作品名+作者”投稿至邮箱：1564039102@qq.com，联系人：林明霞，电话：18230519299。

(4) 比赛结束后，负责人负责将所有作品将汇集打包，发送给老师评审，根据是否贴合时代主题、创新性、艺术性等因素评分，最终将按照从高分到低分顺序来决定参赛选手所获奖项等级。

六、奖项设置：

一等奖（1名）：奖金 200 元、证书

二等奖（2名）：奖金 150 元、证书

三等奖（3名）：奖金 100 元、证书

优秀奖（若干名）：证书

七、事项补充

(1) 画展（暂定开学社团迎新画展）

1) 比赛结束后，要求作者保留原稿，开学后将会在迎新画展中进行两天天的展示

2) 画展内容包括本次比赛获奖作品

3) 画展之后所有获奖作品应由承办单位保留

(2) 活动负责人联系方式：



扫描全能王 创建

林明霞 18230519299

景爱民 15775795612

黎凡 15773701958

附：第十二届“红旗杯”手绘大赛作品参赛汇总表附件
第十二届“红旗杯”手绘大赛作品创作说明表

红旗手绘协会

2020年6月18日



扫描全能王 创建

2. 第十二届“红旗杯”手绘大赛活动报道

第十二届“红旗杯”手绘大赛圆满落幕

发布者：图文\蔡珂 [发表时间]：2020-08-06 [来源]：团委 [浏览次数]：24

7月30日，由学生工作部、校团委主办的第十二届大学生社团文化艺术节之第十二届“红旗杯”手绘比赛圆满落幕。因疫情原因，本次比赛首次采用了云端形式进行。

参赛的作品围绕“恢复”、“荣归”、“温暖”为主题进行创作，运用马克笔、彩铅、水彩等多种工具，以思维导图为载体，抽象与写实结合、色彩与构图碰撞，切实深入理解生命之美，表达了对生命的珍惜和热爱。

据悉，此次大赛共收到来自全校170余幅参赛作品，经激烈角逐，最后网媒1091班王怡铮获得一等奖，游戏1902班段博帅、品牌1901班李锦涛获得二等奖，数媒1901班陈明、品牌1904班赵婧仪、品牌1901班蔡钰洁获得三等奖，网媒1901班吴依航等4位同学获得优秀奖。

本次手绘比赛旨在进一步深化校园文化建设，营造活跃、浓郁的校园文化氛围，不仅为同学们搭建一个交流展示的平台，同时提高了同学们的手绘能力和设计能力，也增强了学习氛围，丰富了同学们的课余生活，展现了专业特色和学子的精神风貌。



(二) 上若油画协会线上展览活动方案和新闻报道

1. 上若油画协会线上展览活动方案

湖南工艺美术职业学院

湘工美职院团字[2020]9号

关于举办学校第十二届大学生社团文化艺术节的通知

各学院团总支、大学生社团：

为积极引导广大青年学生坚定战胜疫情信心，正确认识疫情防控形势，科学做好疫情防疫工作。学工部、校团委决定组织举办第十二届大学生社团文化艺术节。现将有关事项通知如下：

一、活动主题

同心抗疫，致敬英雄

二、活动时间

2020年6月中旬——7月下旬

三、活动形式

本届社团文化艺术节活动项目采取线上方式组织开展。

四、评比表彰

单项活动奖详见各项比赛方案（具体见附件）。

五、活动安排

本届社团文化艺术节共设线上剪纸比赛、手绘比赛等3



扫描全能王 创建

个活动项目（具体方案见附件），具体时间如下：

序号	活动项目名称	活动主题	活动时间	承办单位
1	“红旗杯”手绘比赛	“复苏的脚步”	6月中旬	红旗手绘协会
2	剪纸比赛	“纸为你，剪世界”	6月中旬	红磨坊剪纸协会
3	线上油画艺术展览	“患难见真情 ‘艺’情见传承”	6月下旬	上若油画协会

六、工作要求

1. 周密策划、精心组织。各社团要高度重视，积极筹备，广泛宣传发动，扩大活动参与面和影响力，制定周密细致、便于操作的具体方案，并加强活动过程管理，确保社团文化艺术节活动取得实效。活动组织不能违反学校关于防疫工作的相关规定和要求。

2. 广泛宣传，扩大影响。各社团要充分利用学校官网、微信公众平台、QQ群等各类宣传媒体平台，增强活动宣传力度，扩大活动影响力，提高品牌效应，提升文化育人实效。

3. 求真务实、注重实效。各社团要根据通知要求，认真落实各项活动实施方案，精心组织，提高活动的文化艺术层次和覆盖面，用艺术精品来辐射影响广大青年学生，使青年学生在个人能力和艺术修养等方面均得以提升。

附件1：“纸为你，剪世界”线上剪纸比赛活动方案

附件2：第十二届“红旗杯”手绘比赛活动方案

附件3：上若油画协会线上作品展活动方案



扫描全能王 创建

“患难见真情 ‘艺’情见传承”线上艺术 展览活动方案

一、活动背景

新型冠状病毒在全国肆虐，在党中央的坚强领导下，经过一线抗疫英雄们的不懈努力下，全国人民齐心协力中，共渡难关。以抗击疫情为背景，用手中的笔、热腾的心，定格你身边的画面，分享在这场疫情中的所见所闻所感，向抗疫英雄致敬。

二、活动主题

患难见真情 “艺”情见传承

三、活动对象

全体师生

四、活动时间

2020年6月25日至7月10日

五、比赛内容

(1) 创作主题

1) “勇敢”：刻画人们面对疫情的真实态度。

2) “真情”：记录疫情期间的感人事迹。

(2) 画面内容要求：

1) 油画及色彩，水粉，国画素描、彩铅，马克笔，水彩画，漫画，插画等形式（作品必须原创，不得抄袭或从网络下载，不得套用别人作品，务必保存原稿，开学后



扫描全能王 创建

上交原稿，不得复印，一经发现，立即取消比赛资格。如涉及知识产权问题，由作者本人负责）。

2) 参加人员需提前上交作品（要求：必须上色，色彩丰富，主题明确，画面干净整洁），设计作品由专业老师审核、指导，以便参展。由专业老师评审后确定参展作品，然后在规定时间开展。

(3) 标明作品形式及尺寸。

(4) 作品要求：

1) 内容积极向上，充分反映大学生精神面貌，主题明确，体现积极阳光，专业性，观赏性，艺术美，设计新颖。突显灾难真情实感。

2) 图片清晰，大方得体，初评后作品展览将在微信公众号上公布。

3) 画面完整，布局合理。

4) 色彩处理得当，作品上色美观，技法熟练，效果得体。

5) 结果发布：由组织委公布，并通知获奖团队或个人领奖。

6) 比赛获奖作品应由承办单位保留。

7) 为公平起见不得将相关信息写在作品正面，如因写在正面或填写资料不齐导致被取消比赛资格的责任由参赛者自负。



(5) 作品提交方式:

作品文件名以“作品名+作者”命名,并附带创作并说明、姓名、班级、联系方式并填写参赛作品汇总表(见附件)。投稿至邮箱:435812422@qq.com(陈雅妮)

(6) 比赛形式:

此次绘画比赛可以是个人参加,也可以组队参加,在规定的时段完成比赛,一切不按要求参赛和提交作品者均取消参赛资格。

六、评奖标准:

- (1) 思想内容的积极性占 20%
- (2) 主题鲜明的准确性占 30%
- (3) 图形表现的原创性占 10%
- (4) 创意表达的独特性占 20%
- (5) 表现手法的艺术性占 20%

作品评定全部由专业老师负责,满分为 100 分。

七、奖项设置:

- 一等奖 1 名,奖金 200 元/组(人)证书
- 二等奖 2 名,奖金 150 元/组(人)证书
- 三等奖 3 名,奖金 100 元/组(人)证书
- 优秀奖若干名,证书

八、事项补充

比赛结束后,要求作者保留原稿,开学后将会在迎



新画展中进行两天的展示。画展内容包括本次比赛获奖作品，画展之后所有获奖作品应由承办单位保留。

九、注意事项：

- (1) 如有发现侵权行为，立即告知相关负责人。
- (2) 切勿影响正常展览
- (3) 计算好作品数量

十、活动负责人联系方式：

陈雅妮	18673802170	QQ: 435812422
贺施佳	18711729250	QQ: 1581193594
周志远	15973994807	QQ:3034566113

附： 上若油画协会线上作品展作品参赛汇总表

上若油画协会

2020年6月18日



扫描全能王 创建

2. 上若油画协会线上展览活动总结

2020“患难见真情‘艺’情见传承”

线上绘画比赛圆满落幕

7月10日，由学生工作部、校团委主办的第十二届大学生社团文化艺术节之“患难见真情‘艺’情见传承”线上绘画比赛圆满落幕。本次比赛首次采用了云端形式进行，分享在这场疫情中的所见所闻所感，向抗疫英雄致敬。

参赛的作品围绕“勇敢‘真情’”为主题进行创作，以油画、水彩画、素描等多种表现形式，以抗击疫情为背景，定格身边的感人事迹和温情画面，发挥艺术凝神聚力、抚慰心灵的独特优势。

本次大赛获得热烈反响，据统计共收到全校学生200余幅参赛作品，经评委组评选，最终，电商1802班陈雅妮获得一等奖，室内1808班李明红、数媒1901班陈明获得二等奖，商广1802班周志远、软装1903班刘佳、服工1907班赵玲媛获得三等奖，品牌1904班赵婧仪等12位同学获得优秀奖。

本次绘画大赛专业性、观赏性与艺术性并存，在浓墨淡彩中充分展示了美大学子积极向上的精神面貌和对艺术的追求。

获奖作品



一等奖 电商 1802 班陈雅妮《平庸小镇》



二等奖 室内 1808 班李明红《油菜花开》



二等奖 数媒 1901 班陈明《逆行者》

(三)“翰墨飘香 梅城会友”交流会方案及新闻报道

1. “翰墨飘香 梅城会友”交流会方案

湖南工艺美术职业学院

尚美新兴青年团

“翰墨飘香 梅山会友”艺术创作交流会

一、活动目的

为提高“尚美新兴青年团队”的综合素质，激发新兴青年群体的创造活力，同时培养新兴青年群体的服务意识和团队精神，增进团队之间的交流与合作，特举办此次活动。

二、活动主题

迎中秋·庆国庆

三、活动时间

2020年9月26日（周六）

四、活动地点

益阳市安化梅山文化园

五、参加人员

(一) 团省委领导

夏彬华 团省委副书记

吴小慧 社会联络部部长

(二) 团市委领导

潘文剑 团市委书记

肖 瑶 团市委副书记

欧 灿 团市委青年发展部（社会联络部）部长

（三）安化县领导

谭罗垠 安化副县长（暂定）

刘中亚 安化团委副书记（主持工作）

（四）学校领导及团委负责人

彭泽立 湖南工艺美术职业学院副校长

孙魁 湖南工艺美术职业学院团委书记

（五）特邀嘉宾

李卧勇 省青年书协副主席，市青年书协主席，市书协主席团成员

黄凯红 市书协创作委员会主任，主席团成员

刘宗迪 老山堂主人。中国书法家协会会员，国家卫生健康委书法美术协会常务理事，益阳市书法家协会理事，益阳市青年书法家协会副主席。

李繁荣 省书协会员，益阳市青年书协常务理事。

（六）尚美新兴青年团及梦想导师

黄雪峰、邓琼、靳小水、洪华平、刘洋河、侯乾、刘建村、李晓溪、吕姣、刘洋、尹艺丹、彭冬花

六、活动流程

8:30 湖南工艺美术职业学院集合出发（1.5小时路程）

10:00 到达安化梅山文化园

10:00-10:40 参观博物馆、湖南大学陈飞虎教授的书画作品展
等（导游讲解）

10:40-12:00 艺术创作交流会

主持人：团市委书记潘文剑

议程：

（一）人员介绍

（二）艺术梦想导师团成员湖南工艺美术职业学院副校长、教授
彭泽立作致辞

（三）新兴青年团成员代表作艺术创作典型交流

1、梦想导师代表发言（黄雪峰）

2、青年书法工作者代表发言（吕姣：分享自己的创业故事）

（四）自由交流

（五）组织书写“迎中秋·庆国庆”主题书法

（提前准备好毛毡等工具）

（六）团省委副书记夏彬华讲话

（七）合影

12:00 午餐

13:30 领略梅山文化及园内写生（绘画工具自备）

16:00 返程

七、活动要求

1、提前预约场馆、车辆等，并且提前去踩点布置，确保活动过

程中组织有序、注意安全；

- 2、请益阳日报等媒体记者报道，及时宣传报道，做好总结工作；
- 3、交流会现场氛围渲染，提前布置好横幅、果盘等；
- 4、准备好毛毡、画笔、宣纸、墨水等书法工具，绘画工具自备。

尚美新兴青年团
共青团湖南工艺美术职业学院
2020年9月23日



2. “翰墨飘香 梅城会友”交流会新闻报道

最新热点|尚美新兴青年团“翰墨飘香 梅山会友”艺术创作交流会圆满结束

湖南工艺美术职业学院团委 2020-09-28

9月26日上午，团省委副书记夏彬华、社会联络部部长吴小慧与团市委书记潘文剑一行来到安化梅山文化园，我校副校长彭泽立、校团委书记孙魁带领特邀嘉宾、尚美新兴青年团及梦想导师参加了此次“翰墨飘香梅山会友”艺术创作交流会。

交流会现场



交流会由团市委书记潘文剑主持。团省委副书记夏彬华出席交流会并讲话。他希望益阳团市委和各级团组织通过专业培训、职业导航、创业投资、项目扶持等途径，竭诚为新兴青年群体成长发展提供有效服务，为新兴领域青年搭建追梦圆梦的舞台。

彭泽立在致辞中介绍了尚美新兴青年群体“筑梦计划”项目开展的各类特色活动，他希望广大新兴青年在日后的艺术创作道路上能更好地激发自身潜力，厚积薄发，努力提升艺术涵养与创新创造水平。交流会结束后，各位书法家围绕“迎中秋·庆国庆”主题现场挥毫泼墨、尽情创作。

（四）“迎新春 送祝福”活动方案和新闻报道

1. “迎新春 送祝福”活动方案

湖南工艺美术职业学院

“迎新春·送春联·送祝福”文化惠民活动方案

贴春联是中国几千年来的传统习俗，是传承弘扬中华优秀传统文化的重要载体。春联象征着喜庆，吉祥以及对美好生活的向往，深受广大老百姓喜爱。为迎接2020新春佳节的到来，湖南工艺美术职业学院“尚美新兴青年团”开展“迎新春·送春联”惠民活动，把春联送到千家万户，把真挚的祝福送给广大居民朋友，祝愿大家过一个欢乐祥和的新年。

一、活动目的

展示中华民族优秀传统文化的艺术魅力，感受艺术青年现场创作春联的风采，增添节日喜庆气氛。

二、活动时间

线上征集春联时间：2020年1月3日至2020年1月5日

线下现场创作时间：2020年1月6日至2020年1月10日

三、活动主题

欢天喜地迎新春，笔墨书香送万家

四、承办单位

主办：尚美新兴青年团

承办：水墨堂书画协会

五、活动地点：桃江克上冲村、秀峰社区

六、活动流程及会场布置

1. 1月6日致美楼前集合，统一出发

2. 准备好横幅，笔、墨、毛毡等(活动当天)

3. 活动安排进行开展

① 自带书法作品数幅，由两名会员负责把作品放好，并负责照看好作品。

② 两名同学把笔墨纸砚准备好，负责协调桌椅摆放。

③ 社区、村部提供的桌椅、在展示前把物品摆放到位。

④ 两名同学派送会员书写的作品给现场观众。

4. 最后集体拍照

七、活动内容和形式

1. 社区居民(村民)挑选春联的内容，由尚美新兴青年团志愿者首先进行春联的书写，并当场赠与居民。

2. 邀请擅长书法的社区居民开展现场书写。

3. 与居民进行手持春联的大合影。

八、注意事项

1. 注意安全，参加活动的人员服从管理；

2. 参与活动过程的人员要维持好现场秩序。

尚美新兴青年团
共青团湖南工艺美术职业学院
委员会
2020年1月2日



2. “迎新春 送春联 送祝福”新闻报道

当前位置：网站首页 / 校园要闻 / 正文

学生工作部、团委赴学校结对帮扶点桃江克上冲村开展“迎新春·送春联·送祝福”文化惠民活动

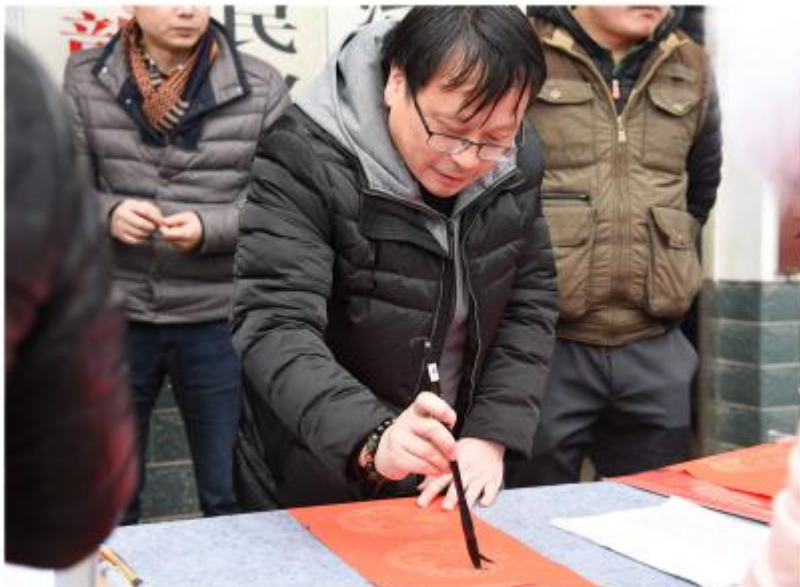
时间：2020-1-15 来源：学生工作处 作者： 审核：

点击数：361

欢天喜地迎新春，笔墨书香送万家。1月6日，学生工作部、团委组织20余名师生赴学校结对帮扶村桃江县灰山港镇克上冲村开展“迎新春·送春联·送祝福”文化惠民活动。学校副校长彭泽立、学生工作部部长、校团委负责人亲临现场，为村民送祝福送春联。

一大早，在村支书和我校驻村教师邓剑利老师的协助下，师生忙着摆桌子、挂横幅，根据村民的意愿现场创作春联，村民们拿到红红的春联露出了灿烂的笑容。美院师生把最真挚的祝福送给广大村民朋友，祝愿大家过一个欢乐祥和的新年。

据悉，学校一直以来注重以文化人以文育人，本次创新开展中华优秀传统文化进乡村的活动，师生共同参与，充分发挥文化育人和实践育人的功能，以此滋养师生心灵，涵育师生品行、引领社会风尚。



学校副校长彭泽立现场为村民写春联送祝福



我校学生参与写春联活动

(五) “汉服走秀”活动方案和新闻报道

1. “汉服走秀”活动方案

湖南工艺美术职业学院

思无邪汉服社重阳节“汉服走秀”活动策划

一、活动背景

重阳节，是中国传统节日，节期为每年农历九月初九。“九”数在《易经》中为阳数，“九九”两阳数相重，故曰“重阳”；因日与月皆逢九，故又称为“重九”。九九归真，一元肇始，古人认为九九重阳是吉祥的日子。古时民间在重阳节有登高祈福、秋游赏菊、佩插茱萸、拜神祭祖及饮宴祈寿等习俗。传承至今，又添加了敬老等内涵，于重阳之日享宴高会，感恩敬老。登高赏秋与感恩敬老是当今重阳节日活动的两大重要主题。

二、活动主题

“我型我秀”汉服走秀

三、组织机构：

湖南工艺美术职业学院思无邪汉服社

四、活动成员

汉服协会会员

五、活动时间

10月25号

六、活动地点

会龙山

七、活动流程

(1) 11:00 到校门口集合

- (2) 12:00 步行至校外会龙山
- (3) 12:30 到达会龙山，休息30分钟
- (4) 13:00 报名了才艺表演的同袍开始表演才艺
- (5) 14:00: 同袍们开始动手绘画扇面。
- (6) 16:40 所有同袍原路返回学校
- (7) 17:10 活动结束，同袍自由解散

八、游戏环节

击鼓传花：也称传彩球。中国民间游戏，流行于中国各地。数人、十数人或数十人围成一个圆圈席地而坐，另外一个人背对着人圈以槌击鼓。鼓响时，开始传花，花由一个人的手里传。据文献记载，击鼓传花是中国古代传统民间酒宴上的助兴游戏，属于酒令的一种，又称“击鼓催花”，在唐代时就已出现。唐代《羯鼓录》一书中提到李隆基善击鼓，一次他击鼓一曲后，起初未发芽的柳枝吐出了绿色来。此典故初为“击鼓催花”，后用作酒令，改作“击鼓传花”。)

射覆：设置谜题者先用诗文，成语，典故等隐喻某一事物，猜谜者猜测这一事物是什么。

九、注意事项

各成员注意准时到场，不要擅自离队；汉服社成员间保持通信流畅请注意自身言行举止，不要随地扔垃圾；请各位同袍注意穿上一双舒适的鞋子；请自行准备饮用水。

共青团湖南工艺美术职业学院委员会

2020年10月15日



2. “汉服走秀”新闻报道

社团说 | 思无邪汉服社：重阳节着汉服“穿越千年”登高祈福

湖南工艺美术职业学院团委 2020-10-30



九九重阳节

重阳节，是中国传统节日，节期为每年农历九月初九。“九”数在《易经》中为阳数，“九九”两阳数相重，故曰“重阳”；因日与月皆逢九，故又称为“重九”。九九归真，一元肇始，古人认为九九重阳是吉祥的日子。古时民间在重阳节有登高祈福、秋游赏菊、佩插茱萸、拜神祭祖及饮宴祈寿等习俗。传承至今，又添加了敬老等内涵，于重阳之日享宴高会，感恩敬老。。

学校思无邪汉服社身着汉服登高、“辞青”、品文化，置身其中，仿佛穿越千年。



×

湖南工艺美术职业学院团委 >

...

击鼓传花

据文献记载，击鼓传花是中国古代传统民间酒宴上的助兴游戏，属于酒令的一种，又称“击鼓催花”，在唐代时就已出现。唐代《羯鼓录》一书中提到李隆基善击鼓，一次他击鼓一曲后，起初未发芽的柳枝吐出了绿色来。此典故初为“击鼓催花”，后用作酒令，改作“击鼓传花”。



（六）“剪纸大赛”活动方案和新闻报道

1. “剪纸大赛”活动方案

湖南工艺美术职业学院

湘工美职院团字[2020]9号

关于举办学校第十二届大学生社团文化艺术节的通知

各学院团总支、大学生社团：

为积极引导广大青年学生坚定战胜疫情信心，正确认识疫情防控形势，科学做好疫情防疫工作。学工部、校团委决定组织举办第十二届大学生社团文化艺术节。现将有关事项通知如下：

一、活动主题

同心抗疫，致敬英雄

二、活动时间

2020年6月中旬——7月下旬

三、活动形式

本届社团文化艺术节活动项目采取线上方式组织开展。

四、评比表彰

单项活动奖详见各项比赛方案（具体见附件）。

五、活动安排

本届社团文化艺术节共设线上剪纸比赛、手绘比赛等3



扫描全能王 创建

个活动项目（具体方案见附件），具体时间如下：

序号	活动项目名称	活动主题	活动时间	承办单位
1	“红旗杯”手绘比赛	“复苏的脚步”	6月中旬	红旗手绘协会
2	剪纸比赛	“纸为你，剪世界”	6月中旬	红磨坊剪纸协会
3	线上油画艺术展览	“患难见真情 ‘艺’情见传承”	6月下旬	上若油画协会

六、工作要求

1. 周密策划、精心组织。各社团要高度重视，积极筹备，广泛宣传发动，扩大活动参与面和影响力，制定周密细致、便于操作的具体方案，并加强活动过程管理，确保社团文化艺术节活动取得实效。活动组织不能违反学校关于防疫工作的相关规定和要求。

2. 广泛宣传，扩大影响。各社团要充分利用学校官网、微信公众平台、QQ群等各类宣传媒体平台，增强活动宣传力度，扩大活动影响力，提高品牌效应，提升文化育人实效。

3. 求真务实、注重实效。各社团要根据通知要求，认真落实各项活动实施方案，精心组织，提高活动的文化艺术层次和覆盖面，用艺术精品来辐射影响广大青年学生，使青年学生在个人能力和艺术修养等方面均得以提升。

附件1：“纸为你，剪世界”线上剪纸比赛活动方案

附件2：第十二届“红旗杯”手绘比赛活动方案

附件3：上若油画协会线上作品展活动方案



扫描全能王 创建

2. “剪纸大赛”活动新闻报道

当前位置: 首页 >> 校园文化 >> 社团文化艺术节 >> 正文

“纸为你、剪世界”线上剪纸比赛圆满落幕

发布者: 图文\蔡珂 [发表时间]: 2020-08-09 [来源]: 团委 [浏览次数]: 35

7月30日,由学生工作部、校团委主办的第十二届大学生社团文化艺术节之“纸为你、剪世界”线上剪纸比赛圆满落幕。因疫情影响,本次比赛由线下改为线上比赛,全新的比赛模式也带给了选手更多的期许和感受。

本次比赛围绕着“讴歌抗疫精神”为主题进行创作,运用剪纸艺术,剪心中所念,在弘扬传统文化的同时,也为出征在抗疫一线的工作人员表示敬意,为特殊时期的毕业季同学送上一份美好祝愿。

据悉,本次剪纸大赛共110余人参加,有经评选,以下作品从中脱颖而出:室内1902班廖灵云作品《共同抗疫》获得一等奖,室内1902班廖灵云作品《全民抗疫》、商广1902班唐坤英作品《90度纸艺》获得二等奖,品牌1903班龙巧斯作品《同担风雨》、包装1801班余嘉明作品《愿你此去,归来仍是少年》、首饰1901班王芳作品《椿》获得

三等奖,平面1904班陈湘雨等5位同学的作品获得优秀奖。

本次剪纸比赛旨在积极培养广大青年学生传承并弘扬中华优秀传统文化,丰富校园生活,营造浓厚的校园文化氛围,提高当代大学生的艺术修养为剪纸爱好者提供自我价值的舞台,同时活动中对宣传抗疫事迹,弘扬时代精神,加强剪纸文化的校园传承工作,起到了积极的推动作用。



一等奖室内1902班廖灵云





二等奖 室内1902班廖灵云《全民抗疫》



二等奖 商广1902班唐坤英《90度纸艺》



三等奖 品牌1903班龙巧斯《同担风雨》

三、“特色”系列实践活动

(一)“毕业设计开放展示周”活动方案和新闻报道

1. 2019“毕业设计开放展示周”活动方案

湖南工艺美术职业学院

“梦想绽放”2019 毕业设计开放展示周活动方案

为落实全国全省教育大会精神和《国家职业教育改革实施方案》新要求，营造庆祝新中国成立 70 周年的良好氛围，根据教育部等十部门《关于做好 2019 年职业教育活动周相关工作的通知》（教职成函〔2019〕号）精神，本着“创新、展示、检阅、互动、本位、开放”理念，学校决定举行“梦想绽放”——2019 毕业设计开放展示周系列活动。为切实做好本届活动的组织、接待和服务等各项工作，确保活动圆满完成，取得预期效果，特制订本方案。

一、活动时间与主题

(一) 活动时间：5 月 21 日-27 日

(二) 活动主题：融·匠心

二、组织领导

组 长：余克泉、陈鸿俊

副组长：汪泳波、刘凤姣、彭泽立、刘英武、夏能权

成 员：于安国、杨金辉、赵继学、符燕津、李虹霞、刘芳、黄国军、
张继荣、曾正辉、侯可新、郭龙华、张晓安、唐利群、
陈立新、孙魁、高建民、刘永忠、张松志、刘军玉、谌峰、
刘树飞、邱学文、洪华平、杨丽敏、王芳、董效康、李洁、
刘延国、胡隆文、王飞、吴俊

三、开放展示周启动仪式

（一）第一阶段：校内接待与参观

时间：5月23日下午2:30-3:50

主要任务：

1. 来宾接待

负责人：于安国、杨金辉及相关部门负责人

主要任务：

- （1）嘉宾联络员的遴选、培训、安排等。
- （2）领导、嘉宾的接待、活动资料发放。
- （3）安排联络员陪同领导嘉宾参观各院系展区并参加启动仪式。

2. 参观院系作品展

负责人：各院系及学生工作处、团委负责人

主要任务：

- （1）各院系在所属展区安排教师和学生讲解员为观展人员讲解。
- （2）学生工作处、团委负责策划、组织周边中小學生有序观展。
- （3）学生工作处、团委安排若干学生志愿者在参观主要路段拐角处引路。
- （4）展览现场秩序的维护。

3. 乘车及餐饮安排

负责人：张兴华、高建民、凤建煌

主要任务：

- （1）负责活动期间车辆的调度与安排。（张兴华）

(2) 5月23日下午3点50分，组织嘉宾体育馆前乘车，前往湖南（益阳）工艺美术创意设计园参加开放周启动仪式。（凤建煌）

(3) 负责活动期间企业代表的接待工作。（高建民）

(4) 负责活动期间领导嘉宾的餐饮安排。学生家长、企业代表、校友等的用餐一般都安排在学校一食堂，各相关部门、活动组织负责人将用餐信息报党政办统一办理用餐手续。（张兴华）

(二) 第二阶段：湖南（益阳）工艺美术创意设计园启动仪式

1. 时间：5月23日下午4:00-5:30

2. 地点：湖南（益阳）工艺美术创意设计园

3. 主持人：外请主持人

4. 仪式流程

(1) 仪式前，学生社团活动动态展演

(2) 观看毕业季影像视频

(3) 主持人介绍出席启动仪式的领导、嘉宾

(4) 党委书记致辞

(5) 嘉宾讲话

(6) 宣读优秀毕业设计作品、优秀指导教师名单并颁奖

(7) 领导、嘉宾共同启动2019毕业设计开放展示周系列活动

(8) 服装设计作品校内发布暨T台秀

5. 任务分工

(1) 启动仪式现场宣传设计：刘英武及相关团队成员

(2) 活动现场布置：符燕津、刘军玉

- (3) 与超星公司直播团队的联络与协调：刘树飞、李虹霞
- (4) 启动仪式之前、之后的学生社团表演：孙魁
- (5) 毕业季影像视频制作：网宣办、影视工作室
- (6) 主持词撰写：李虹霞、柳熙
- (7) 起草讲话稿：赵继学、刘兆波、李清良
- (8) 拟定优秀毕业设计作品、优秀指导教师颁奖文件：陈振伟
- (9) 现场颁奖组织：符燕津、李虹霞
- (10) T台秀的准备与现场组织：张继荣
- (11) 协调各院系安排学生参加启动仪式：符燕津
- (12) 仪式现场摄影与摄像：黄耀辉
- (13) 现场音响调控、视频播放等：刘树飞
- (14) 现场安全保卫、车辆引导等：张松志、陈欣欣

四、开放周校内活动

(一) 毕业设计作品展

1. 总负责：刘英武
2. 责任人：教务处、各院系负责人
3. 地点：各院系教学场地布展区域、湖南（益阳）工艺美术创意设计园展区
4. 主要任务
 - (1) 22日上午，各院系完成本部门教学场地展区的布置工作；各院系、郭建国教师工作室共同完成湖南（益阳）工艺美术创意设计园校级展

区的布置工作；22日下午，学校组织检查；

(2) 23日至24日，各院系有计划地组织学生参观毕业设计作品展；参观现场安排优秀毕业设计作品的创作者和指导老师现场讲解、点评；营造参观者与设计者、指导教师互动交流的良好氛围。

(二) 非遗大师技能展示

1. 责任人：张继荣、唐利群、侯可新、董效康
2. 时间：5月23日下午2:30-6:00
3. 地点：湖南（益阳）工艺美术创意设计园前坪
4. 工作任务：

(1) 提前与非遗大师沟通协商，及时发出邀请，确定人选。

(2) 做好场地的布置和接待安排。

(三) 学生专业技能展演

1. 责任人：相关院系负责人
2. 时间：5月23日下午2:30-6:00
3. 地点：湖南（益阳）工艺美术创意设计园前坪、有关院系教学实训区域附近或其他适宜区域。
4. 工作任务

(1) 湘绣艺术学院：湘绣技艺展演。地点在湖南（益阳）工艺美术创意设计园、湘绣艺术学院前坪、龙泉湖附近。

(2) 装饰艺术设计系：拉坯、彩绘、泥塑、雕刻、金工、编织、首饰等专业技术展演，可三五人一组。地点在湖南（益阳）工艺美术创意设计园、拙艺坊到陶艺馆沿线。

（四）学生创意作品售卖

1. 责任人：陈立新、刘军玉、杨丽敏、张继荣、董效康、胡隆文、王飞、吴俊
2. 时间：5月23日下午-26日
3. 活动地点：
 - ①创意产品综合售卖：湖南（益阳）工艺美术创意设计园前坪
 - ②大学生创意街
 - ③环境艺术设计系特色作品展销、服装艺术设计成衣展销会：致美楼前坪等相关区域
 - ④“印湘工社”品牌文创产品售卖活动、特色文创产品私人定制活动：弘美楼前
 - ⑤陶瓷小卖场：陶艺馆前
4. 主要任务

（1）各院系提前做好售卖物品的准备工作，将本院系售卖场所需帐篷、座椅等需求信息上报后勤处。

（2）后勤处根据分区设立卖场，搞好保洁。

（3）学生工作处做好学生售卖场所的秩序管理。

（4）鼓励各院系将现场制作与作品售卖结合起来，吸引观众和买家。

（五）学生社团文化展演

1. 责任人：陈立新、孙魁
2. 时间：5月23日下午-26日
3. 地点：湖南（益阳）工艺美术创意设计园、海洋城、致美楼等相

关区域

4. 主要任务

(1) 组织社团开展油画作品展、剪纸作品展、手绘作品展、书法作品展等活动，全面展示社团成果。

(2) 开展书法创作、剪纸等有艺术品位和美院特色的文化表演，展示学院社团文化风采。

(3) 举行街舞、双节棍、轮滑、吉他等现场表演，展示社团风采，营造热烈气氛。

(六) 各院系特色活动

1. 2019年第三届“旭荣杯”最美校服设计大赛

(1) 负责人：张继荣、李洁

(2) 时间：5月23日 20:00

(3) 地点：体育馆

(4) 主要任务：服装艺术设计系根据主办方相关要求完成各项准备工作，学校相关部门积极配合，确保最佳效果。

2. 服装设计专业2019年毕业设计作品校内发布会

(1) 负责人：张继荣、李洁

(2) 时间：5月22日 19:30

(3) 地点：体育馆

(4) 主要任务：提前完成场地布置、背景设计等准备工作。

3. 贵州好山河主题毕业设计优秀作品颁奖与版权签约仪式

(1) 负责人：刘亮、董效康

(2) 时 间: 5月24日 10:00

(3) 地 点: 弘美楼 403、弘美楼四楼会议室

(4) 主要任务: 做好毕业生发动、作品创作工作, 邀请合作企业代表, 提前完成场地布置、背景设计等准备工作。

4. 环艺系第五届“变废为宝”手工创意活动

(1) 负责人: 谭思晴

(2) 时间: 5月23日

(3) 地点: 待定

(4) 主要任务: 做好活动的宣传发动、作品征集、作品评选与展示等工作。

(七) 毕业典礼

1. 责任人: 陈立新、各院系党总支负责人

2. 时间: 5月27日上午 8:15-12:30

3. 地点: 学校礼堂

4. 议程

(1) 校长致辞。

(2) 教师代表发言。(负责人: 符燕津)

(3) 毕业生代表发言。(负责人: 蔡胜男)

(4) 校领导集体颁发毕业证书, 与学生合影。

5. 主要任务

(1) 学生工作处做好会场布置, 营造热烈、隆重的毕业氛围, 提前核对各院系参加毕业典礼学生名册和毕业证书, 确保无误。

(2) 创新创业教育学院提前印制、办好毕业证书。

(3) 各院系提前做好动员组织，协助学生工作处核对好学生花名册，邀请部分家长代表参加。

(4) 全体中层干部、辅导员、班主任、任课教师代表着正装准时出席。

(5) 宣传部安排好摄影摄像及新闻报道工作。

(八) 学团活动

1. 毕业生党员座谈会

(1) 负责人：各院系党总支负责人

(2) 时间：各院系自定

(3) 地点：各院系自定

(4) 主要任务：提前完成场地布置、背景设计等准备工作。

2. 家长座谈会

(1) 责任人：各院系党总支负责人

(2) 时间：5月23日上午

(3) 地点：各院系自定

(4) 主要任务：①各院系邀请家长代表10-30名。各院系提前与家长沟通协商，及时发出邀请，确定与会人选。②做好会场布置和接待安排。

3. 校友及企业代表座谈会

(1) 主办：相关院系

(2) 时间：具体时间相关院系自定

(3) 地点：相关院系自定

(4) 主要任务：①各院系提前与校友和企业代表沟通协商，及时发出邀请，确定与会人选。②做好会场布置和接待安排。

以上各项活动，各院系、相关职能部门根据学校总体安排，制定详细的实施方案，并按交通、餐饮、宣传、材料等类别做好详尽经费预算，经部门负责人审核、分管校领导审批、党政办审批后实施。

特别提示：餐饮等发生经费的项目，在实施时做好详尽的记录，如登记参加就餐的人员名单等。

五、开放周校外相关活动

(一) 2019 湖南省大学生服装设计大赛

1. 负责人：张继荣、李洁
2. 时间：6月5日-6日
3. 地点：长沙（长沙理工大学）
4. 工作要求：服装艺术设计系根据主办方相关要求完成各项准备工作，学校相关部门积极配合，确保最佳效果。

(二) 益阳海洋城文化创意展示售卖活动

1. 责任部门：教务处、学生工作处团委、各院系
2. 时间：5月22日-24日
3. 地点：益阳海洋城
4. 工作要求：学生工作处团委做好与益阳海洋城管理方的联络衔接工作；各院系做好特色展演及售卖的筹划安排。

六、展区布置

（一）校级展览区

湖南（益阳）工艺美术创意设计园综合展区：各院系按照指定区域在湖南（益阳）工艺美术创意设计园做好布置。责任人：各院系负责人。

（二）院系分展区

1. 视觉传达设计系展区：弘美楼前坪、弘美楼大厅、弘美楼展厅、弘美楼一楼教室、弘美楼一楼和二楼橱窗、二楼场坪。责任人：董效康。

2. 环境艺术设计系展区：尚美楼门厅、中庭、110展厅、103展厅，尚美楼一、二楼等橱窗、公共区域。责任人：刘芳。

3. 服装艺术设计系展区：逸美楼一楼展厅。责任人：张继荣。

4. 装饰艺术设计系展区：拙艺坊，陶艺馆一楼展厅及外墙壁，工业设计中心。责任人：侯可新。

5. 湘绣艺术学院展区：3号艺术工厂一楼展厅、105工作室、106工作室、刘爱云大师工作室。责任人：唐利群。

各院系根据毕业设计作品的选题及特色，制定详细方案，凸显亮点，抓好落实，力争给观赏者留下深刻的印象。

七、工作小组及任务

（一）氛围营造组

组长：刘英武

成员：赵继学、符燕津、李虹霞、刘芳、张继荣、侯可新、唐利群、董效康、周碧浩

主要任务：

1. 制作和悬挂横幅、条幅，制作张贴相关指示宣传牌，启动仪式场地及展厅布置等。责任人：各院系负责人。
2. 各院系布置好各分展区，并营造展区气氛。负责人：刘芳、张继荣、董效康、侯可新、唐利群。
3. 启动仪式主背景设计制作、广场展示氛围营造及部分立体造型。
4. 撰写宣传文案内容。责任人：李虹霞。
5. 撰写 2019 届毕业生作品展前言。责任人：洪华平。
6. 系统设计、科学编制开放周日程安排、校园参观地图等宣传资料。
责任人：周碧浩、柳熙。

（二）新闻报道组

组长：杨金辉

成员：刘兆波、吴宝善、黄耀辉，各院系和职能部门通讯员

主要任务：

1. 联系、协调、接待有关新闻单位，利用广播、报纸、电视、网络等各种媒体及时对开放周进行报道。负责人：杨金辉、黄耀辉。
2. 宣传报道资料的收集、整理、汇总，制作电子显示屏内容等。负责人：何帅文。
3. 撰写宣传文稿。负责人：刘兆波、何帅文和各院系、职能部门通讯员。
4. 网络宣传和推广等。负责人：吴宝善。

各活动小组负责人拟写各分项活动通稿，宣传组综合提升，做持续报

道。

（三）启动仪式会务组

组长：符燕津、李虹霞

成员：陈振伟、张春杏、亓路路、柳熙、彭程程、张城林、廖婷、
周维巍、曹琴、朱柯卿

主要任务：

1. 起草、撰写开放周活动方案、活动指南等。
2. 负责启动仪式现场的布置。
3. 负责启动仪式颁奖活动组织、作品展参观安排等工作。
4. 负责会务资料的准备工作。
5. 其他相关工作。

（四）后勤组

组长：刘军玉、符桐

主要任务：

1. 负责开放周期间校园环境保洁、水电保障工作。
2. 负责与相关部门联络沟通，做好栖霞路、美院路等的广告宣传安装工作。
3. 负责安排启动仪式、售卖会与跳蚤市场等活动场地、棚架、帐篷等。
4. 负责安排好工作人员、学生家长、用人单位代表、新闻媒体等在学院食堂用自助餐，确保卫生、健康、美味，赢得各方好评。
5. 负责建筑墙面、道路、台阶等的维修。
6. 负责橱窗、玻璃的保洁工作。

7. 负责各楼栋管理人员的规范管理。
8. 负责音响、用电等的保障工作。
9. 线路整改、景观植物的修整。

（五）保卫组

组长：张松志、陈欣欣

主要任务：

1. 负责开放周期间校园、湖南（益阳）工艺美术创意设计园的安全保卫、车辆引导等工作。
2. 负责配合当地派出所、城管做好学院周边环境治安管理及社会营运车辆的管理。
3. 负责与益阳蓝天救援队的联络对接，负责场地安全、保卫、警戒工作。负责人：夏艳萍。
4. 负责预防和处理各类突发事件，保证开放周正常进行。
5. 负责校内杂屋、快递的规范整顿。
6. 负责清理与活动无关的招牌、横幅。
7. 负责美院路、栖霞路周边秩序的整治与维护。

每个工作组制定详细、具体的实施方案，经分管校领导审核后实施。

湖南工艺美术职业学院

2019年5月16日

2. 2019 年“毕业设计开放展示周”新闻报道

当前位置：益阳新闻网 > 本地 > 正文

湖南工艺美院启动毕业设计开放展示

2019-05-24 09:41 益阳日报 张庆如 郭跨 陈波玲 A⁺ A⁻

摘要：5月23日，湖南工艺美术职业学院“融·匠心——2019年毕业设计开放展示周暨第三届创新创业成果展”启动仪式在湖南（益阳）工艺美术创意产业园举行。

本网讯（记者 张庆如 见习记者 郭跨 通讯员 陈波玲）5月23日，湖南工艺美术职业学院“融·匠心——2019年毕业设计开放展示周暨第三届创新创业成果展”启动仪式在湖南（益阳）工艺美术创意产业园举行。市委常委、宣传部长胡立安，省文联副主席曾应明，副厅级干部喻国良，中国驻瑞典大使馆文化参赞陈有材，湖南工艺美术职业学院党委书记余克泉、校长陈鸿俊出席启动仪式。

湖南工艺美院每年5月23日起举办毕业设计开放展示周，连续至今是第八届。本届开放展示周以“融·匠心”为主题，秉承创新、展示、检阅、互动、本位、开放的理念，秉承工匠精神，开展工艺创新，集中展示学校办学特色和人才培养质量。本届开放展示周系列活动将持续至6月1日，汇聚各院系22个专业的2000余件各具特色的毕业设计作品进行展出，组织学生专业技能展演、学生创意作品售卖，开展最美校服设计大赛、“变废为宝”手工创意制作等活动。


胡立安代表市委、市政府对展示周启动表示祝贺。他指出，学校坚持为区域经济高质量发展和文化创意产业转型升级服务的办学方向，为文化创意产业走向全球产业中高端持续提供坚实的人才支撑和技术支持，成为我市一张“特色城市名片”。学校要继续发挥专业优势，在湖湘特色非遗传承保护与创新研发，对接、服务、引领文化创意产业发展方面做出更大的贡献，发挥更强的示范引领作用。他表示，市委、市


3. 2020 年优秀毕业设计作品网上展

当前位置：网站首页 / 创作展演 / 优秀毕业作品


创作展演

- 师生创作
- 艺术创新研究会
- 毕业生成果展
- **优秀毕业作品**






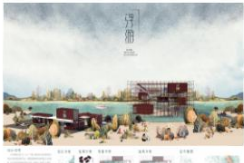
2020届包装艺术设计专业...




2020届视觉传播设计与制...




2020届广告设计与制作专...




2020届展示艺术设计专业...




2020届雕塑专业优秀毕业...




2020届公共艺术设计专业...



2020届建筑动画设计专业...



2020届建筑设计技术专业...



2020届景观设计专业优秀...

展示网址：<http://www.hnmeida.com.cn/czzy/yxbyzp.htm>

（二）“非遗”进校园活动方案和新闻报道

1. “非遗”（书法）进校园活动方案

湖南工艺美术职业学院

关于举办盛景华教授“书法艺术漫谈”主题活动的通知

悠久的历史 and 灿烂的古代文明为中华民族留下了极其丰富的文化遗产中国书法、中国篆刻、昆曲、二十四节气.....的数量已经达到 39 个丰富的遗产。2009 年，书法被批准列入《世界非物质文化遗产》。为丰富学校师生的课余文化生活，深刻体会中国书法艺术的博大精深和源远流长，激发广大师生学习书法的热情。

一、活动主题

书法艺术漫谈

二、活动时间

11 月 26 日下午 2:30

三、地点

逸美楼 613 室

四、参与人员

各二级学院团学干部、书法爱好者（200 人）

共青团湖南工艺美术职业学院委员会

2020 年 11 月 20 日



2. “非遗”（书法）进校园新闻报道

最新热点 | 盛景华教授“书法艺术漫谈”主题讲座

湖南工艺美术职业学院团委 2020-12-03

为丰富学校师生的课余文化生活，深刻体会中国书法艺术的博大精深和源远流长，激发广大师生学习书法的热情。11月26日下午，学生工作部、校团委在逸美楼613室开展了一场名为《书法艺术漫谈》的学术讲座。本次书法讲座由盛景华教授主讲，学校副校长彭泽立主持了该场学术讲座。学校书法爱好者近200余人聆听了讲座。

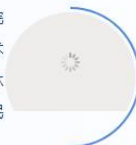


(讲座现场激情满满)

是不是已经迫不及待的想知道讲座到底讲了什么呢
那么请跟我们脚步
一起往下看

盛景华老师简介

盛景华，湖南益阳人。中国书法家协会会员，中国工笔画学会会员，中国书法家协会第六、七届新闻出版传媒委员会委员，九三学社中央画院副院长，九三学社湖南书画研究院院长，湖南省书法家协会副主席兼学术委员会主任，国家艺术基金评委库专家评委，湖南艺术三百人才评委。林凡、欧阳中石入室弟子。中国人民大学继续教育学院特聘教授，中国人民大学画院特聘教授，中国人民大学继续教育学院盛景华书法工作室导师，湖南工艺美术职业学院客座教授。



(三) “非遗”剪纸文化进中小学活动计划表和新闻报道

1. “非遗”剪纸文化进益鑫泰外国语小学课程计划表

3月—6月份益鑫泰外国语小学周二课程计划表							
日期	星期	时间	活动主题	课时	授课内容	主讲老师	
第一阶段							
3月19日	二	3:55-5:15	认识剪纸	1	剪纸简介,用途,欣赏,小物件制作	谢沐桓	滕湘智
第二阶段							
4月2日	二	3:55-5:15	团花	1	理解重复多次对称,及创作	隆宇芝	赵霄莹
4月16日	二	3:55-5:15	蝴蝶	1	蝴蝶寓意,简单花朵创作	何丽	龙苏霞
4月30日	二	3:55-5:15	花边边框	1	折叠花边,边框制作,创作	龙苏霞	何丽
第三阶段							
5月14日	二	3:55-5:15	鱼	1	鱼的寓意,制作以及创作	隆宇芝	赵霄莹
5月28日	二	3:55-5:15	汉字	1	福,喜,春,等制作及寓意	余嘉明	陈丽华
第四阶段							
6月11日	二	3:55-5:15	生肖	1	纹饰剪纸以及创作(制作4个)	余嘉明	陈丽华
6月25日	二	3:55-5:15	其他创意类		制作纸类创意思维和拓展	谢沐桓	滕湘智

图2 “非遗”进益鑫泰外国语小学课程计划表

2. “非遗”剪纸文化进益鑫泰外国语小学新闻报道

美院活动|我校举行大学生德育实践基地授牌暨剪纸文化进校园活动启动仪式

湖南工艺美术职业学院团委 2019-04-12



剪纸文化进校园

4月9日，我校在益鑫泰外国语学校举行大学生德育实践基地授牌暨剪纸文化进校园活动启动仪式。学校副校长彭泽立、团委书记孙魁、益鑫泰外国语学校校长欧建斌、赫山区教育局团工委书记蔡建华及学校100余名志愿者参加了本次仪式。仪式由益鑫泰学校副校长徐朝阳主持。



图3 “非遗”剪纸文化进益鑫泰外国小学启动仪式



图4 学生志愿者指导学生剪纸

（四）“湘绣文化艺术节”活动方案和新闻报道

1. 中华优秀传统文化（湘绣）技能竞赛方案

湖南工艺美术职业学院

中华优秀传统文化（湘绣）技能竞赛方案

湘绣是以长沙为中心的带有鲜明湘楚文化特色、湖南境内各民族刺绣艺术的总称，是中华优秀传统文化的代表，为保护传承和弘扬湘绣文化，形成“比学赶超”的学习氛围，由学校团委举办，湘绣艺术学院团总支特举办本次技能竞赛。具体方案如下：

一、活动主题

传艺养德 比学赶超

二、竞赛方式

现场刺绣 3 个小时

三、竞赛时间

10 月下旬

四、竞赛地点

湘绣艺术学院刺绣工艺室

五、参赛对象

湘绣艺术学院 2018 级学生

六、奖项设置

评选“湘绣金牌工匠”4 名，二等奖 4 名，三等奖 5 名，优秀奖若

千

七、经费预算（单位：元）

序号	开支项目	金额	备注
1	奖品或奖金	1500	
2	横幅、证书及打印费	500	
3	合计	贰仟元整（2000元）	

共青团湖南工艺美术职业学院委员会

2020年10月15日



2. 中华优秀传统文化（湘绣）技能竞赛新闻报道



请输入关键字进行搜索

首页 | 学院概况 | **党建工作** | 学院动态 | 教育教学 | 学生工作 | 作品展示 | 师资队伍

当前位置：首页 > 党建工作 > 党建动态 > 正文

传艺养德 比学赶超 ——湘绣艺术学院举办中华优秀传统文化（湘绣）技能竞赛

【来源： | 发布日期：2020-11-06 | 审核人：周学莲 | 作者：文/图 谢文波】

为更好地保护传承湘绣文化，深化教学改革，展示湘绣艺术学院学生职业技能水平，形成“比学赶超”的学习氛围，湘绣艺术学院于10月21日在刺绣工艺室326、327举办了中华优秀传统文化（湘绣）技能竞赛。

本次技能竞赛主要考查学生对于刺绣工艺技能的掌握情况，题目从刺绣设计与工艺专业技能抽查题库中随机抽取，每个学生需要根据抽取到的题目按

要求独立绣制一幅小作品。比赛过程中，同学们专心致志，全情投入。经过3个小时的角逐，所有学生都按时完成了自己的竞赛作品。

经过评委会评定，最终评选出“湘绣金牌工匠”4名，二等奖4名，三等奖5名，优秀奖若干。党总支书记兼院长唐利群对本次比赛给予了高度的评价，她认为本次比赛组织有序、过程精彩、结果公正，学生赛出了技艺，赛出了水平，充分体现了学院培育湘绣非遗新传人的成效。

