

# 教学实施运用和推广湖湘工艺美术博物馆湘绣馆佐证材料

## 一、《湘绣技法》课前课后引导运用

组织学生课前、课后进入湖湘工艺美术博物馆湘绣馆平台观看相关资源，学习线上教学视频，完成课前参与互动，提高学生自主学习能力。



图 1 湖湘工艺美术博物馆湘绣馆视频资源



图 2 湖湘工艺美术博物馆湘绣馆视频资源



图3 教师运用湖湘工艺美术博物馆视频资源授课

## 二、教学材料引用资源

在教案、讲评提纲、课程总结等教学材料中合理引用湖湘工艺美术博物馆湘绣馆数字资源。

<p style="text-align: center;"><b>第一章湘绣绣法和针法</b></p>	
<p>湘绣是绘画艺术与刺绣艺术的完美统一，是依靠针线的刻画来表现物象神态的艺术品，绣法和针法是湘绣的生命。因此，没有千变万化的色线和针法的巧妙运用，就没有湘绣的高超艺术；不善于运用各种色线和针法，也就不可能绣制出优秀的作品。绣品的不同装饰作用和绣稿物象的特点，对刺绣的要求各不相同，为了恰当地表现各种物象的外形和内涵，满足不同精品的要求，湘绣的刺绣技法在数代艺人传承和发展过程中，产生了各种不同的绣法和针法。据田顺新老师在《湘绣》中归纳有平绣、织绣、扭绣、网绣、结绣、双面绣、剪贴绣、补画绣、十字绣、剪绒绣、打子绣、缙丝绣、交叉绣和立体绣 14 种，各种绣法又有它的多种针法，共计 73 种。具体绣法和针法分述如下。</p> <p style="text-align: center;"><b>第一次课 湘绣扭绣、网绣和结绣针法</b></p> <p><b>一、扭绣</b></p> <p>扭绣是一种简易的绣法，颜色比较单纯。这种绣法有些是根据画好的图案去绣，也可以根据自己的想法随手出样，而且不要上绷。</p> <p><b>（一）特点</b></p> <p>用线相互扭结连环起来组成图案，这种绣法适宜绣头巾、围巾、手帕、服装等。</p> <p><b>（二）分类</b></p> <p><b>1、链锁针</b></p> <p>如图所示，线自 1 处穿出绕一圈后又从 1 处刺入，再从 2 处穿出，针穿过一次所绕的线圈，抽针引线即成一环。这样连锁刺绣，环环相扣，即成链环形环的大小，以线的粗细为转移。这种针法宜绣物象的轮廓线条，或图案的其它纹。</p> <div data-bbox="518 1310 785 1568" style="text-align: center;"> </div>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 开课前加入班级的微信教学群，发布学习任务，参加《智慧职教湖湘工艺美术博物馆》课程学习，完成刘爱云大师针法教学视频的学习（网址：<a href="https://www.icve.com.cn/study/directory/directory_list.html?courseId=91aekttr5osrqcwg9ova">https://www.icve.com.cn/study/directory/directory_list.html?courseId=91aekttr5osrqcwg9ova</a>）。</li> <li>2. 结合和中华刺绣《湘绣技法》课程实施现场教学；安排理论讲授、实训分析两个部分进行。</li> <li>3. 上午 8 点 20 分，下午 1 点 20 分进行签到，进入理论课教学，与实训；</li> <li>4. 课堂组织讨论，增加案例进行更深入讲解；</li> </ol>

图 4 教案引用中华刺绣资源库资源