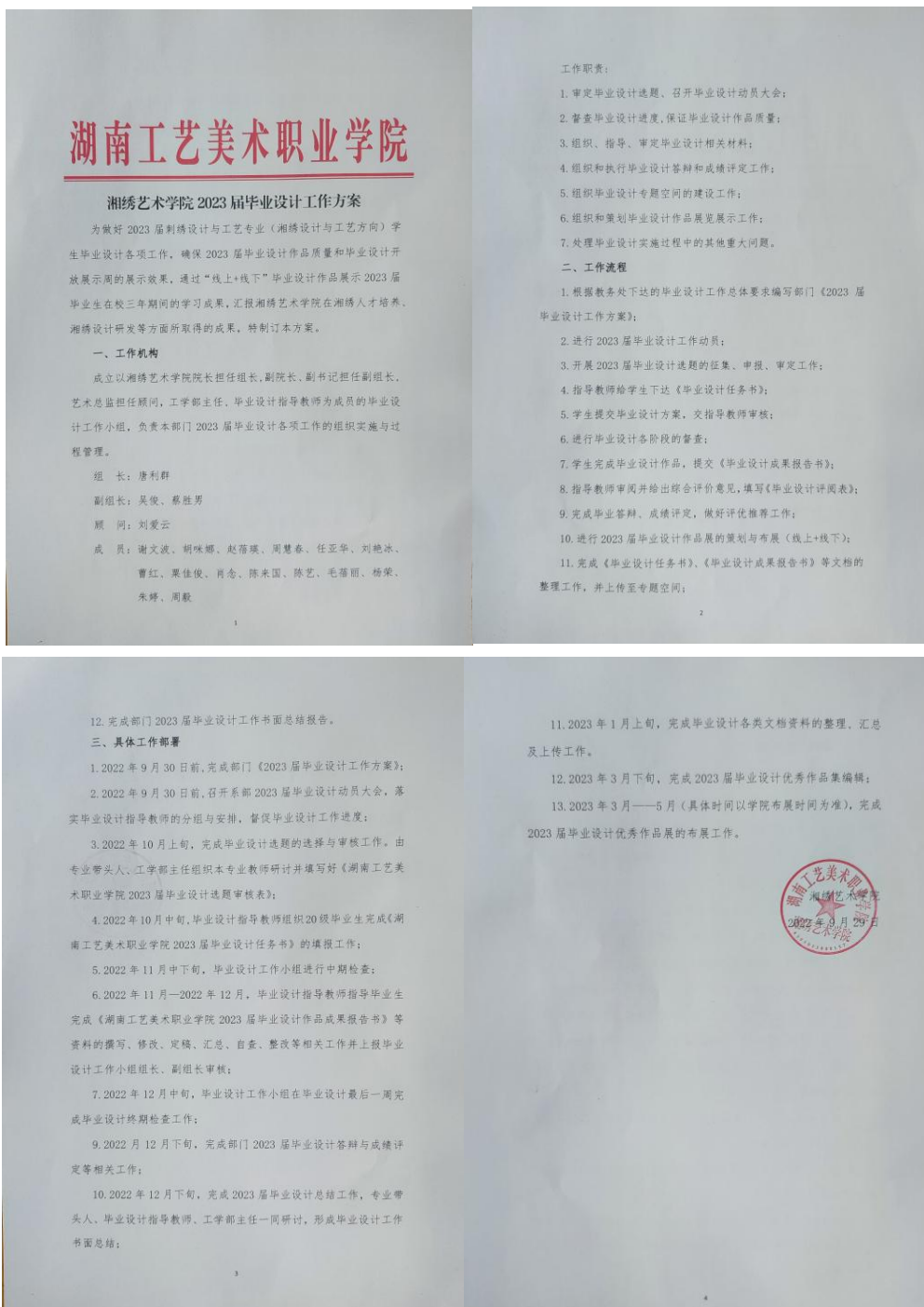


2023 年刺绣设计与工艺专业群毕业设计、顶岗实习等实践教学环节过程管理材料

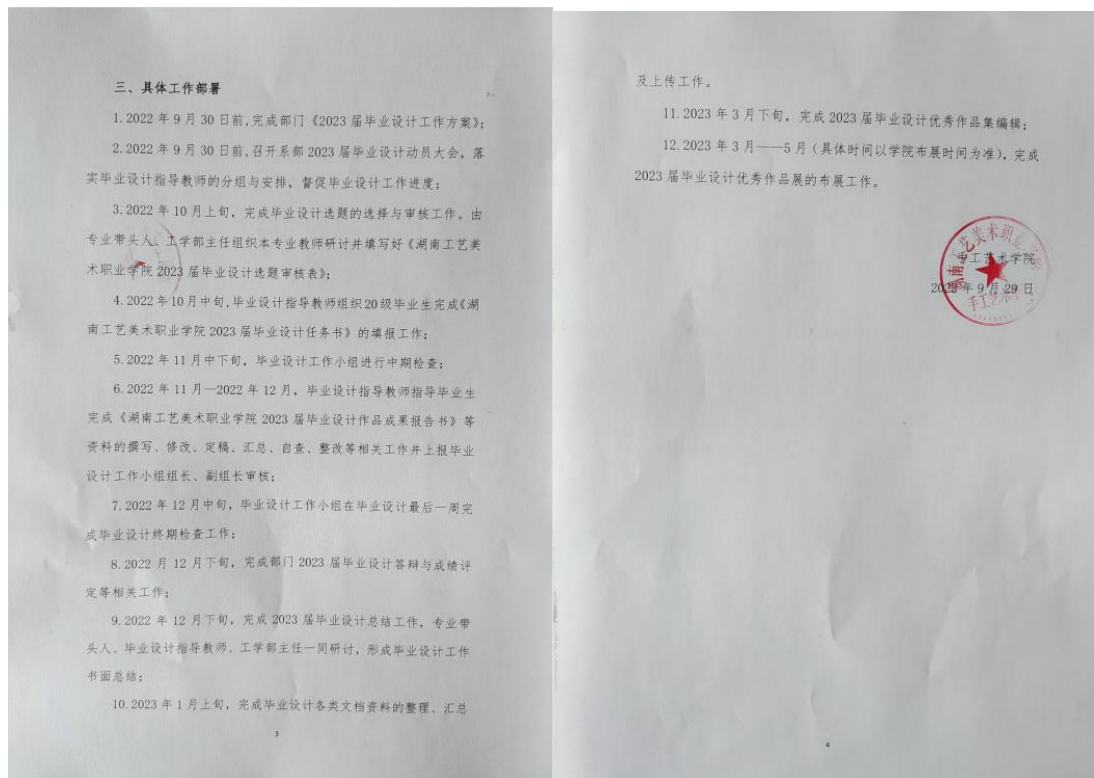
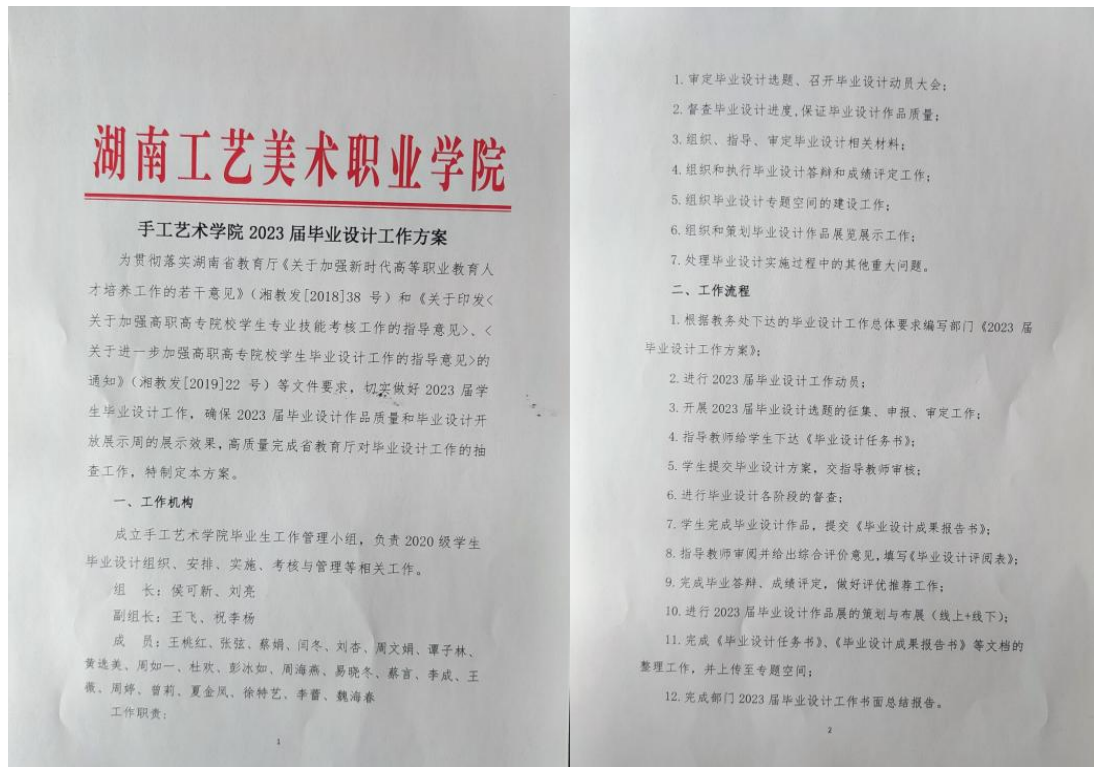
一、毕业设计过程管理

(一) 毕业设计方案

1. 湘绣艺术学院



2. 手工艺术学院



（二）毕业设计开放展示周

1. 全校性的新闻

新闻来源：<http://www.hnmeida.com.cn/info/1060/5449.htm>

“致美匠心 梦想绽放”——湖南工艺美术院 2023届毕业设计开放展示周盛大开幕

时间：2023-06-17 来源：宣传统战部 作者：宣传统战部 审核：黄璞 点击数：143



仪式现场

6月16日晚，湖南工艺美术职业学院“致美匠心 梦想绽放”2023届毕业设计开放展示周启动仪式在益阳市美术馆盛大开幕。

益阳市委书记陈亮，湖南省委第三十巡回指导组组长、益阳市第五届人大常委会主任徐云波，湖南省教育厅副厅长王仁祥，湖南省委外事办二级巡视员王丽文，益阳市副市长罗晓皓，湖南省总工会党组成员、经审委主任张慧东等领导嘉宾；湖南师范大学、长沙理工大学、湖南科技大学、湖南城市学院、湖南环境生物职院、益阳医学高等专科学校、益阳师范高等专科学校、益阳职业技术学院等兄弟院校代表；湖南省广告协会、湖南省服装协会、湖南省室内装饰协会、完美世界教育科技（北京）有限公司等行业企业代表；湖南工艺美术职业学院党委书记陈鸿俊及全体校领导，毕业生家长代表，学校师生代表等近千人参加启动仪式。湖南工艺美术职业学院院长夏能权主持启动仪式。

陈鸿俊代表学校对各位领导、嘉宾、学生家长的到来表示热烈欢迎，对学校举办毕业设计开放展示周的重要意义作了说明。他认为，本届毕业设计开放展示周的作品充分展示了美院学子对人生的领悟、对祖国的热爱、对艺术的敬仰、对文化的守望、对社会的担当、对匠心的追求，具有浓厚的时代气息。他表示，近年来，学校坚持“传承优秀文化、服务文化强国”的办学宗旨，坚持“创新发展、特色发展”的办学思路，取得了丰硕的办学成果，办学水平再上新台阶。在新征程上，学校将不断创新办学理念、办学模式，进一步提高人才培养质量、提升社会服务能力，努力为湖南文创产业发展做出新贡献，力争在“十四五”末将学校建成特色鲜明的工艺美术职业大学。

王丽文在讲话中对开放展示周活动的成功举办表示祝贺。她指出，学校作为全省高职院校的排头兵，在培养高素质工艺美术技术技能人才、传承创新湖湘非遗文化、服务引领湖南文创产业发展等方面做出了突出贡献。她希望，学校与省委外事办加强合作，通过共建外事礼品定制中心，共同开展涉外课题研究、涉外文化交流等活动，推动湖湘优秀传统文化走出国门、走向世界。王丽文高度评价了学生的毕业设计作品，希望广大毕业学子致力于中华优秀传统文化的传承、传播和创新，做中华优秀传统文化和湖湘文化的传播者。

王仁祥在讲话中代表省教育厅对开放展示周的举办表示热烈祝贺，对学校近年来取得的丰硕办学成果表示充分肯定。在新的起点上，他希望学校继续加强人才培养，坚持把立德树人作为办学治校的根本任务，注重发挥特色优势，培养更多具有大爱之心、大美之艺的创意型工匠。认真落实整治行动，把整治行动作为职业教育的特色品牌，全面推进各项工作，为打造湖南职业教育品牌探路子、出经验、做示范。持续深化产教融合，把产教融合作为提升办学质量的关键之举，推动形成产教融合新生态，续写推进学校高质量发展的新篇章。



湖南省教育厅副厅长王仁祥讲话



湖南省委外事办二级巡视员王丽文讲话



学校党委书记陈鸿俊致辞



校长夏能权主持启动仪式

随后，陈鸿俊为优秀毕业设计作品学生代表和指导教师颁奖。视觉传播设计学院刘壹等毕业生的581件作品，被评为学校2023届优秀毕业设计作品。陈莉芳等26人被评为2023年优秀毕业设计指导教师。



陈鸿俊为优秀毕业设计作品学生代表和指导教师颁奖

启动仪式上，举行了政校合作签约仪式。湖南工艺美术职业学院与湖南省委外事办签订政校战略合作协议。湖南工艺美术职业学院与益阳市赫山区人民政府、桃江县人民政府分别签订合作赋能乡村振兴协议。长期以来，学校本着“资源共享、优势互补、互惠共赢、共同发展”的原则，不断深化政校合作，谱写政校共赢发展新篇章。



政校合作签约仪式

张肇东、陈鸣俊为湖南省总工会出资建设的“致美”服装表演厅揭牌。“致美”服装表演厅将为全省轻纺服装技能竞赛、专业培训、学习交流提供开放式服务。

王丽文、罗晓洁为湖南省委外事办与学校共建的湖南外事礼品设计研发与定制中心揭牌。该中心将充分发挥学校专业特色和优势，开展文化挖掘、产品研发和宣传推广，做亮外事礼品，讲好湖南故事。

陈竞、王仁祥为乡村振兴设计研究院揭牌。研究院将持续发挥专业和人才优势，深入推进产品设计下乡、品牌设计下乡、环境设计下乡，为服务现代化新益阳、服务国家乡村振兴战略做出新的贡献。

最后，王仁祥宣布湖南工艺美术职业学院“致美匠心 梦想绽放”2023届毕业生设计开放展示周正式开幕。

在今天的服装设计作品校内发布活动现场，一场以“薪火”为主题的T台秀精彩上演。学校服装艺术设计学院的学子们继承传统创造新时尚，以“工匠精神”打造“匠心品牌”，40套服装设计作品依次亮相，引得在场观众纷纷拿出手机、相机记录这一精彩瞬间。一件件创意新颖、造型独特的作品用创新理念与技术诠释华夏精神，让中华优秀传统文化薪火相传。

在益阳市美术馆广场，非遗大师和弟子们依次摆开展台，展示手中技艺。每个展台前都被前来观展的领导嘉宾、市民朋友围了起来，亚太地区手工艺大师、国家级非物质文化遗产项目（湘绣）代表性传承人刘爱云，国家级非物质文化遗产项目（花瑶挑花）代表性传承人牵雪妹，湖南省工艺美术大师、省级非物质文化遗产项目宝庆烙画的代表性传承人唐文林等大师纷纷亮出绝活，湘绣技艺细腻传神、花瑶挑花古老精美、宝庆烙画技艺独特，让现场观众沉浸式体验了非遗文化的独特魅力。



非遗大师技能展示



学生专业技能展演



学生创意作品售卖

据了解，本届毕业设计开放展示周以“致美匠心”为主题，共展出2000余件（套）表现手法开式多样、饱含蓬勃艺术激情的毕业设计作品，表达了美院学子对美的诠释和追求，彰显了他们助力乡村振兴，服务文化强国建设的青春担当。本届开放展示周系列活动将持续至6月21日，活动期间，还将组织学生家长、校友及企业代表座谈，成立湖南纺织服装行业指导委员会，召开湖南职业教育集团产教融合研讨会，成立广告产业学院等。湖南省艺术设计类2023届高校毕业生供需见面会、学生创意作品售卖、社团文化展演、毕业典礼也将相继进行。

（一审：何帅文 二审：刘兆波 三审：黄璜）

2. 湘绣艺术学院的新闻

新闻来源：<http://www.hnmeida.com.cn/xxysxy/info/1077/2855.htm>

我院毕业作品惊艳登场学校“致美匠心 梦想绽放”2023届毕业设计开放展示周

【来源：湘绣艺术学院 | 发布日期：2023-06-20 | 审核人：唐利群 | 作者：文/晨曦 图/胡丽萍】

6月16日下午，学校“致美匠心 梦想绽放”2023届毕业设计开放展示周启动仪式在益阳市美术馆拉开帷幕。

湘绣艺术学院2023届毕业设计作品遴选湘绣2001、2002、2003班优秀毕业设计作品42件套在此展出，通过“乡村振兴”、“红色文化”、“非遗传承”等多个题材方向进行展览展示，向社会各界展示2023届制绣设计与工艺专业人才培养和湘绣创新实践的成效，展出吸引了众多外界朋友和师生驻足观摩，众多领导嘉宾高度评价了学生的毕业设计作品。



学校党委书记陈鸿俊向领导嘉宾介绍毕业生作品

此次毕业设计作品风格多样，形式多彩，以“毕业设计作品展”、“毕业设计作品展示展演”、“湘绣创意产品售卖”三大块进行，在益阳市美术馆广场，亚太地区手工艺大师、国家级非物质文化遗产项目（湘绣）代表性传承人刘爱云在现场向前来观展的领导嘉宾、市民朋友展示湘绣鬃毛针技艺，刘大师飞针走线，如丝的细线在她手中翻转跳跃，大家无不赞叹这精湛传神的技术，纷纷驻足围观起来。



刘爱云大师现场和领导嘉宾、市民朋友介绍湘绣鬃毛针技艺

学生创意作品售卖活动现场更是热火朝天，学生设计制作的湘绣创意绣品既实用又美观，有刺绣团扇、发夹、发簪、丝巾、包包、首饰等，种类繁多，工艺精美。一件件创意新颖、独一无二的作品让大家争先购买，有些甚至买了好几件。一位妈妈说到，“这些手工制作的发簪我真是太喜欢了，我有两个女儿，一人要买一个。这些小姑娘的手真是太巧了！”



学生创意作品售卖活动现场

本次毕业开放展示周活动既是对同学们三年专业学习的总结，也是同学们在这片艺术土壤中收获成果的集中展现，更是湘绣艺术学院在人才培养、湘绣传承创新等方面的成果向社会各界的一次集中汇报，体现了我校在湘绣人才培养、创新创业教育、非遗技艺传承等方面的办学成效。

3. 手工艺术学院的新闻

新闻来源：<http://www.hnmeida.com.cn/sghsxy/info/1111/1889.htm>

手工艺术学院举行2023届毕业设计开放展示周系列活动

作者:文/手工艺术学院 图/王飞 审核:手工艺术学院 信息来源: 发布时间:2023-06-20

6月16-21日,湖南工艺美术职业学院“致美匠心 梦想绽放”2023届毕业设计开放展示周在湖南省益阳市美术馆举行。手工艺术学院陶瓷设计与工艺、首饰设计与工艺、工艺美术品设计、雕刻艺术设计、工业设计、产品艺术设计6个专业300余名学生围绕“湖湘文化、非遗传承、乡村振兴、环境保护”等主题,共设计制作近400件/套毕业设计作品,包含金属工艺、纤维艺术、陶瓷、漆画等种类,其中有80件/套作品在益阳市美术馆展出。

国潮“出国”,为传统塑造新魅力

手工艺术学院学生到各大博物馆深入挖掘馆藏文物背后的故事,学生以“礼器文物”“谷纹玉璧”“禽兽博局纹铜镜”“四羊方尊”为设计元素,与赛博朋克现代科技色彩风格结合,运用花丝珐琅工艺设计制作的系列文创饰品丝巾扣、耳饰等受到广泛好评。手工艺术学院学生将现代元素与民族特色建筑结合在一起,创作出一件件国潮作品受到青睐,市民纷纷驻足欣赏,传统文化焕发了新的光彩。

蝶变重生,废旧资源变废为宝

手工艺术学院工艺美术品设计专业学生戴丹丹花费近2个月的时间,用26条废弃牛仔褲,通过裁减、粘贴、漂白、染色等多种工序,拼接成“湘西古城楼”,引发了不少参展者对于凤凰古城的回忆与向往。废旧资源蝶变重生,变废为宝,格外引人注目,作品《碧城》运用新旧材料和编织技巧,以废物再利用的方式宣传环保,倡导人与自然和谐发展的同时传播了湖南古城文化,作品充满了学生的奇思妙想,被湖南教育新闻网等媒体宣传报道。

主动挖掘,凸显湖湘文化精髓

手工艺术学院师生主动挖掘湖湘地域文化,运用岳麓山、爱晚亭、苗寨吊脚楼、岳阳楼、通道侗族婚嫁、湘莲等湖湘文化元素,创作出《湖南通道侗族婚礼》等极具湖湘地域特色的雕刻、首饰等作品,凸显湖湘文化精髓,有效提升湖湘文化的吸引力和传播力。

传承技艺,打造非遗文化盛宴

将釉下五彩与民族服饰花纹相结合的陶瓷作品《遥远的技艺》,运用中国非物质文化遗产花丝镶嵌工艺和珐琅工艺进行创作的首饰作品,运用小郁竹艺技艺制作而成的《唐式家具》《那竹》《紫竹置物架》等作品使前来观看的嘉宾、市民感受了湖湘非遗文化的独特魅力。

除了题材丰富、种类多样的毕业设计作品外,在益阳市美术馆广场,手工艺术学院非遗大师和弟子们依次摆开展台,展示手中技艺。每个展台都被前来观展的领导嘉宾、市民朋友围了起来,湖南省工艺美术大师、省级非物质文化遗产项目宝庆烙画的代表性传承人唐文林等大师纷纷亮出绝活,让现场观众沉浸式体验了非遗文化的独特魅力。除此之外,还有陶瓷、首饰等小饰品售卖活动,市民朋友纷纷选购自己喜欢的小饰品,很快便被抢购一空。

毕业设计成果既是回顾总结,更是一个崭新的起点,手工艺术学院将持续对话非遗,弘扬湖湘文化。毕业设计作品表达了手工艺术学院学子对美的诠释和追求,彰显了他们助力乡村振兴,服务文化强国建设的青春担当。



手工艺术学院技艺展演活动



手工艺术学院技艺展演活动

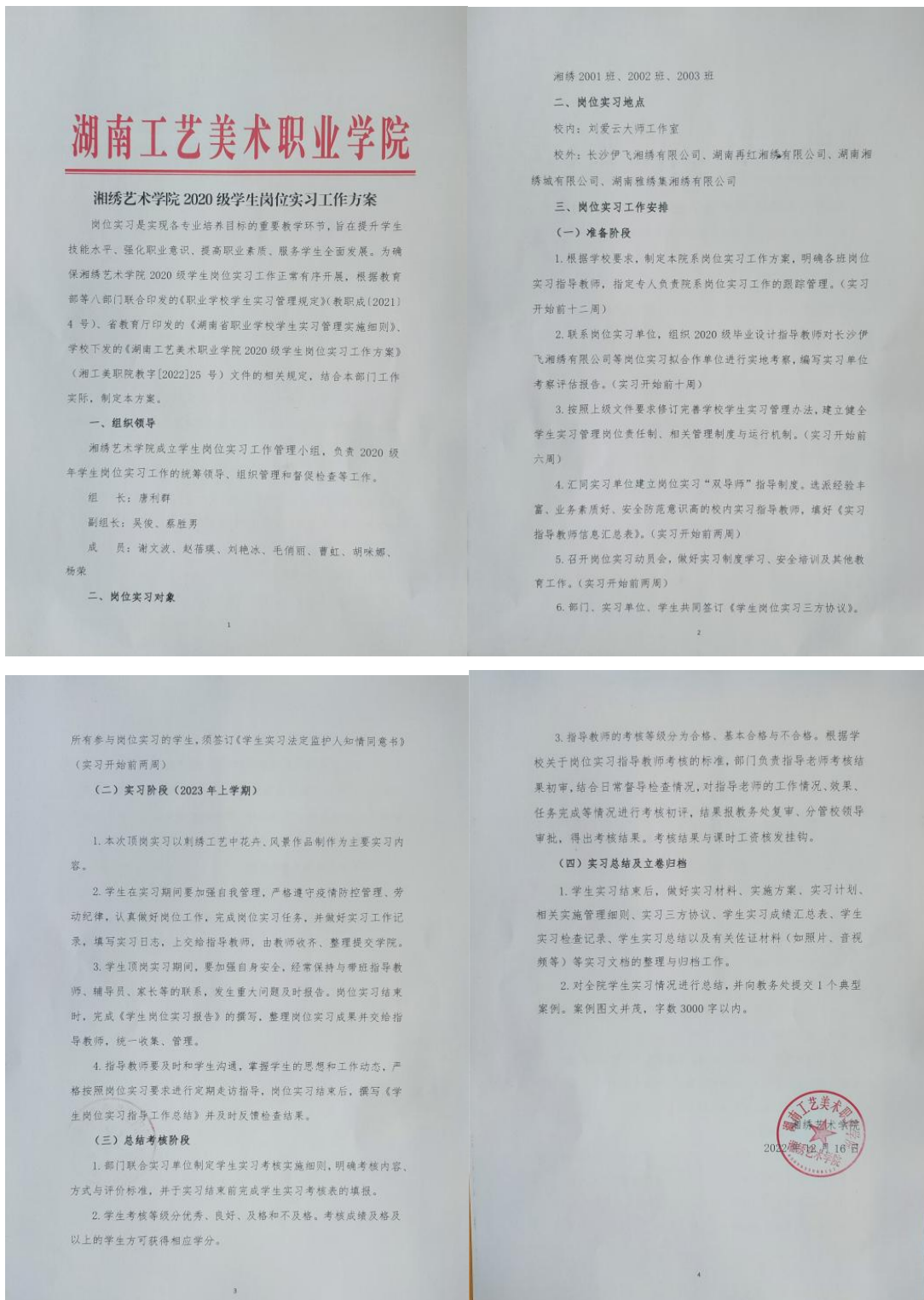


手工艺术学院创意作品售卖活动

二、顶岗实习过程管理

(一) 顶岗实习方案

1. 湘绣艺术学院



2. 手工艺术学院

湖南工艺美术职业学院

手工艺术学院学生岗位实习工作实施方案

为进一步规范学院的学生岗位实习工作，确保我院2020级学生岗位实习工作正常有序开展，根据教育部等八部门联合印发的《职业学校学生实习管理规定》（教职成〔2021〕4号）、省教育厅印发的《湖南省职业学校学生实习管理实施细则》及学校下发的《湖南工艺美术职业学院2020级学生岗位实习工作方案》的相关规定，结合我院实际，特制定本方案：

一、组织领导

成立手工艺术学院毕业生顶岗实习管理小组，负责2020级学生岗位实习的组织、安排、实施、考核与管理等相关工作。

组 长：侯可新、刘亮

副组长：王 飞、祝李杨

成 员：全体工学部主任、专业带头人、指导教师、毕业班辅导员、教务干事。

二、工作安排

（一）准备阶段

1. 相关人员安排表：

组长	侯可新，刘亮					备注
----	--------	--	--	--	--	----

副组长	王飞、祝李杨	
秘书	蔡娟、张征、王敏红	资料检查、档案管理
指导教师	校内指导老师：王薇	所带班级：工业2001班
	校内指导老师：周樟	所带班级：产品2001班
	校内指导老师：刘飞亚	所带班级：产品2002班
	校内指导老师：曹莉	所带班级：产品2003班
	校内指导老师：夏金凤	所带班级：陶瓷2001班
	校内指导老师：周文娟	所带班级：陶瓷2002班
	校内指导老师：蔡言	所带班级：工艺品2001班
	校内指导老师：李成	所带班级：工艺品2002班
	校内指导老师：李蕾	所带班级：首饰2001班
	校内指导老师：魏海春	所带班级：首饰2002班
校内指导老师：徐婷艺	所带班级：雕刻2001班	

1. 所有毕业班学生开学都必须先按时间到学校报到，完成毕业设计任务，参加岗位实习前期教育，完成岗位实习前期准备后，后方可开始岗位实习。如有学生已经找到工作，确实不能来学校的，必须提供以下三份材料，并经学院批准后方可不到校报到：（1）已找到工作单位且确因工作原因不能离岗的证明材料（加盖企业公章）；（2）保证完成毕业设计和顶岗实习任务承诺书（本人签字+指导教师签字同意）；（3）家长同意书。辅导员与不能到校学生家长和工作单位沟通落实三份材料的真实性。

2. 根据学校要求，结合部门实际情况制定岗位实习管理实施细则，编制学生岗位实习工作计划。

3.3月2日前由指导教师和辅导员组织学生填写好岗位实习安排表中的实习方式(附件2)。学院根据填报数据做好实习单位协调工作,原则上统一安排实习的学生数不得低于总实习人数的50%。原则上不得跨专业大类实习。自主选择实习单位的学生,应在实习前向学院提交自主选择实习单位审批表(附件8),批准同意后才可参与实习。

4.学院协同相关部门做好岗位实习单位的考察评估工作,并形成书面的实习单位考察评估报告(附件1);做好学生岗位实习安排表(附件2),汇总学生岗位实习单位情况一览表(附件3);组织学院、实习单位、学生共同签订《学生岗位实习三方协议》(附件4);组织所有参与岗位实习的学生,签订《学生实习法定监护人知情同意书》(附件5)。

5.汇同实习单位建立岗位实习“双导师”指导制度,学院填好《实习指导教师信息汇总表》(附件6)。

6.3月2日,指导教师毕业班辅导员共同召开岗位实习动员会,做好实习制度学习、安全培训及其他教育工作。

(二) 实习阶段

1.实习期间,学院会同实习单位,要切实做好实习过程管理。学院建立实习巡查制度,定期组织相关人员与指导老师进入企业对学生实习情况进行跟踪检查,了解实习情况,解决实习教学和学生管理的有关问题,并做好记录(附件10),与实习单位共同对学生实习信息进行每周一次的定期通报。

2.学院建立学生实习管理台账(附件7),并及时完善与更新学生实习信息。

3.集中安排实习人数达20人及以上的,学院安排专业教师或管理人员赴实习现场进行指导与管理。

4.实习地点在外地的,学院应会同实习单位统一安排学生住宿,并建立实习学生住宿制度和请假销假制度,如学生申请在统一安排的宿舍以外住宿,须填写《校外独立住宿申请表》(附件9),经学生监护人签字同意后,报学院相关负责人审批后方可实施。

5.学院会同实习单位制定学生实习安全管理规定、实习学生安全及突发事件应急预案等制度性文件。一旦出现安全问题,根据安全应急预案,协同配合妥善处理。

6.强化学生实习过程管理。要求学生实习期间认真做好岗位工作,完成岗位实习任务,并做好实习工作记录,并每天完成实习平台打卡、日志填报工作。实习结束后,撰写《学生岗位实习报告》(附件11)。

7.指导老师应每天检查实习学生的到岗与出勤情况,及时解答学生实习过程中的问题与疑惑、审阅学生实习日志、学生岗位实习报告等,实习结束后指导教师填写工作总结(附件12)。

8.辅导员要做好学生实习全过程的思想政治教育,定期与指导老师、学生沟通,掌握学生思想和工作动态,及时解决学生思想困扰和实际困难。

9.学院要按照上级文件要求做好实习备案工作、实习数据填报工作、实习月报表报送等工作。备案相关表格参加省厅相关工作。

(三) 实习总结与考核

1. 实习考核

(1) 指导教师考核

学院负责指导老师考核结果初审,结合日常督导检查情况,对指导老师的工作情况、效果、任务完成等情况进行考核初评,结果报教务处复审、分管校领导审批,得出考核结果。考核结果与工作量及酬金核发挂钩。

指导教师的考核等级分为合格、基本合格与不合格。

指导教师按原控量完成了本年度岗位实习相关指导与管理、资料上传等工作,则考核结论定为“合格”;

教师本人和所带班级学生的规定资料的上传工作虽未全部完成但完成度达到了80%以上,则考核结论定为“基本合格”;其余情况则考核结论定为“不合格”。

学生如在岗位实习中出现安全事故,经查实,是由于指导教师指导不到位或监管不力所致,则该指导教师的考核结论定为“不合格”。

(2) 学生考核

学院应会同实习单位制定学生实习考核实施细则,明确考核内容、方式与评价标准,并于实习结束前完成学生实习考核表(附件13),学生考核等级分优秀、良好、及格和不及格。考核成绩及格

及以上的学生方可获得相应学分。

(3) 学院考核

学校根据学院对学生岗位实习工作的组织、管理情况及工作成效,评选岗位实习优秀单位,并予以相关表彰。

2. 实习总结及立卷归档

(1) 学生实习结束后,学院应做好实习文档的整理与归档,实习材料包括纸质材料和电子文档:实施方案、实习计划、相关实施管理细则、实习三方协议、学生实习成绩汇总表(附件14)、学生实习检查记录、学生实习总结以及有关佐证材料(如照片、音视频等)。

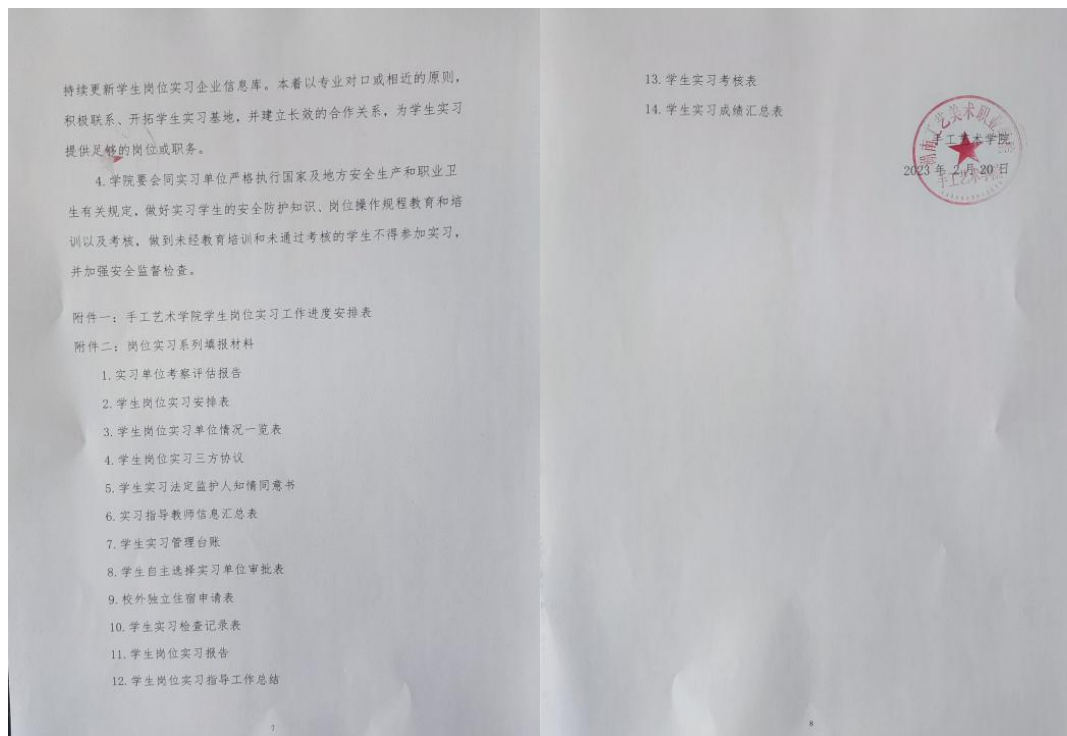
(2) 学院应做好实习工作总结与经验分享。学院对全院学生实习情况进行总结,并向教务处提交1个典型案例,主要内容包括:摘要(案例简介)、背景描述、主要做法、成果成效、经验总结以及推广应用。案例应图文并茂,字数3000字以内。

三、工作要求

1.各部门要高度重视学生岗位实习工作,确立“安全第一、预防为主”的原则,及时认领工作任务,研读工作要求,协同发力做好实习工作的组织、管理、服务和保障工作,确保实习工作顺利开展。

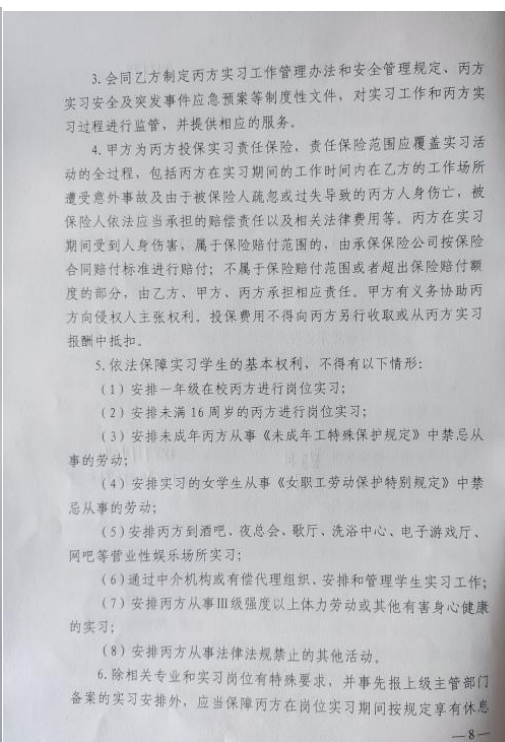
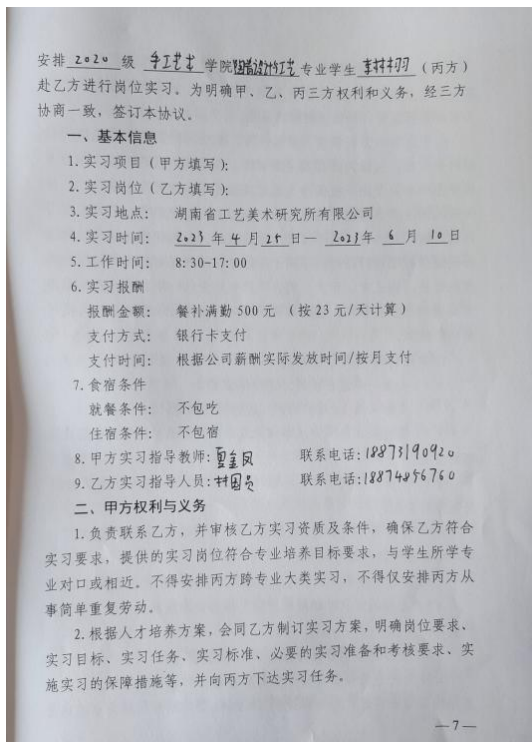
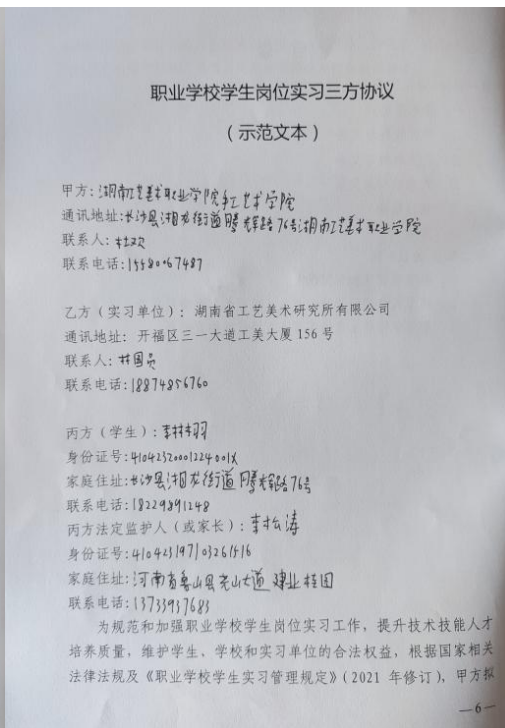
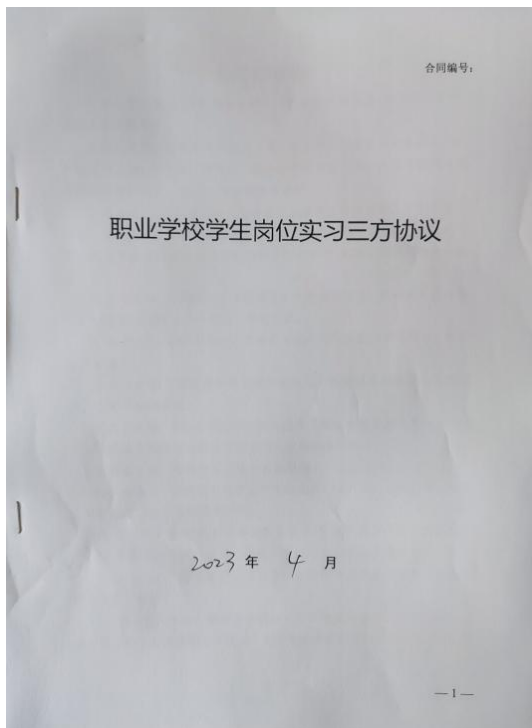
2.严格落实上级有关文件要求,严守“一个严禁”“27个不得”的红线,学院以及实习单位不得以任何名义向学生收取实习押金、顶岗实习报酬提成、管理费或者其他形式的实习费用,不得扣留学生的居民身份证,不得要求学生提供担保。

3.各部门要强化校企合作,加大校企合作实习基地建设的力度,



(二) 顶岗实习过程材料

1. 学生岗位实习三方协议



休假、获得劳动卫生安全保护、接受职业技能指导等权利，并不得有以下情形：

(1) 安排丙方从事高空、井下、放射性、有毒、易燃易爆，以及其他具有较高安全风险的实习；

(2) 安排丙方在休息日、法定节假日实习；

(3) 安排丙方加班和上夜班。

7. 不得向丙方收取实习押金、培训费、实习报酬提成、管理费、实习材料费、就业服务费或者其他形式的实习费用，不得扣押丙方的学生证、居民身份证或其他证件，不得要求丙方提供担保或者以其他名义收取丙方财物。

8. 为丙方选派合格的实习指导教师，负责丙方实习期间的业务指导、日常巡查和管理工作；开展实习前培训，使丙方和实习指导教师熟悉各实习阶段的任务和要求。对丙方做好思想政治、安全生产、道德法纪、工匠精神、心理健康等相关方面的教育。

9. 督促实习指导教师随时与乙方实习指导人员联系并了解丙方情况，共同管理，全程指导，做好巡查，并配合乙方做好丙方的日常管理和考核鉴定工作，及时报告并处理实习中发现问题。

10. 实习期间，对丙方发生的有关实习问题与乙方协商解决；发生突发应急事件的，会同乙方按安全及突发事件应急预案及时处置。

11. 实习期满，根据丙方的实习报告、乙方对丙方的实习鉴定和甲方实习评价意见，综合评定丙方的实习成绩。

12. 公布热线电话（邮箱），对各方的咨询及时回复，对反映的问题按管理权限和职责分工组织进行整改。

热线电话： \ 邮箱： \

13. 甲方对违反规章制度、实习纪律、实习考勤考核要求以及本协议其他规定的丙方进行思想教育，对丙方违规行为依照甲方规章制度和有关规定进行处理，对违规情节严重的，经甲乙双方研究后，

由甲方给予丙方纪律处分，给乙方造成财产损失的，丙方依法承担相应责任。

14. 组织做好丙方实习工作的立卷归档工作。实习材料包括：(1) 实习三方协议；(2) 实习方案；(3) 学生实习报告；(4) 学生实习考核结果；(5) 学生实习日志；(6) 实习检查记录；(7) 学生实习总结；(8) 有关佐证材料（如照片、音视频等）等。

三、乙方权利与义务

1. 向甲方提供真实有效的单位资质、诚信状况、管理水平、实习岗位性质和内容、工作时间、工作环境、生活环境，以及健康保障、安全防护等方面的材料。

2. 严格执行国家及地方安全生产和职业卫生有关规定，会同甲方制定安全生产事故应急预案，保障丙方实习期间的人身安全和身体健康。协助甲方制定丙方岗位实习方案，保障丙方的实习质量。

3. 定期向甲方通报丙方实习情况，遇重大问题或突发事件应立即通报甲方，并按照应急预案及时处置。

4. 由甲方为丙方投保实习责任保险。丙方在实习期间的工作时间内在乙方的工作场所受到人身伤害，属于保险赔付范围的，由承保保险公司按保险合同赔付标准进行赔付；不属于保险赔付范围或者超出保险赔付额度的部分，由乙方、甲方、丙方依法承担相应责任。乙方会同甲方做好丙方及其法定监护人（或家长）等善后工作。乙方有义务协助丙方向侵权人主张权利，投保费用不得向丙方另行收取或从丙方实习报酬中抵扣。

5. 按照本协议规定的时间和岗位为丙方提供实习机会，所安排的工作要符合法律规定且不损害丙方身心健康；不得仅安排丙方从事简单重复劳动。为丙方提供劳动保护和劳动安全、卫生、职业病危害防护条件，落实法律规定的反性骚扰制度，不得体罚、侮辱、骚扰丙方，保护丙方的人格权等合法权益。

6. 依法保障实习学生的基本权利，不得有以下情形：

(1) 接收一年级在校丙方进行岗位实习；

(2) 接收未满 16 周岁的丙方进行岗位实习；

(3) 安排未成年丙方从事《未成年工特殊保护规定》中禁忌从事的劳动；

(4) 安排实习的女学生从事《女职工劳动保护特别规定》中禁忌从事的劳动；

(5) 安排丙方到酒吧、夜总会、歌厅、洗浴中心、电子游戏厅、网吧等营业性娱乐场所实习；

(6) 通过中介机构或有偿代理组织，安排和管理学生实习工作；

(7) 安排丙方从事Ⅲ级强度以上体力劳动或其他有害身心健康的实习；

(8) 安排丙方从事法律法规禁止的其他活动。

7. 除相关专业和实习岗位有特殊要求，并事先报上级主管部门备案的实习安排外，应当保障丙方在岗位实习期间按规定享有休息休假、获得劳动卫生安全保护、接受职业技能指导等权利，并不得有以下情形：

(1) 安排丙方从事高空、井下、放射性、有毒、易燃易爆，以及其他具有较高安全风险的实习；

(2) 安排丙方在休息日、法定节假日实习，加班和上夜班。（根据工作要求可与丙方协商，调整实际工作时间）

8. 实习期间，如为丙方提供统一住宿，应为其建立住宿管理制度和请销假制度。如不为丙方提供统一住宿，应知会甲方并督促丙方办理相应手续。

9. 不得向丙方收取实习押金、培训费、实习报酬提成、管理费、实习材料费、就业服务费或者其他形式的实习费用，不得扣押丙方

的学生证、居民身份证或其他证件，不得要求丙方提供担保或者以其他名义收取丙方财物。

10. 会同甲方对丙方加强思想政治、安全生产、道德法纪、工匠精神、心理健康等方面的教育，对丙方进行安全防护知识、岗位操作规程等教育培训并进行考核，如实记录教育培训情况。不得安排未经教育培训和未通过岗前培训考核的丙方参加实习。

11. 乙方安排合格的专业人员对丙方实习进行指导，并对丙方在实习期间进行管理。

12. 乙方根据本单位相同岗位的报酬标准和丙方的工作量、工作强度、工作时间等因素，给予丙方适当的实习报酬。丙方在实习岗位相对独立参与实际工作、初步具备实践岗位独立工作能力的，合理确定实习期间的报酬，并以货币形式按月及时、足额、直接支付给丙方，支付周期不得超过 1 个月，不得以物品或代金券等代替货币支付或经过其他方转发，不满 1 个月的按实际岗位实习天数乘以日均报酬标准计发。

13. 在实习结束时根据实习情况对丙方作出实习考核鉴定。

四、丙方权利与义务

1. 遵守国家法律法规，恪守甲乙双方安全、生产、纪律等各项管理规定，提高自我保护意识，注重人身、财物及交通安全，保护好个人信息，预防网络、电话、传销等诈骗。严禁涉黄、涉赌、涉毒、酗酒，严禁到禁水水域游泳或参与等其他危险活动，严禁乘坐非法营运车辆等。

2. 遵守甲乙双方的实习要求，规章制度，实习纪律及实习三方协议，认真实习，完成实习方案规定的实习任务，撰写实习日志，并在实习结束时提交实习报告；不得擅自离岗、消极怠工、无故拒绝实习，不得擅自离开实习单位。

3. 若违反规章制度、实习纪律以及实习三方协议，应接受相应的纪律处分；给乙方造成财产损失的，依法承担相应责任。

4. 在签订本协议时，丙方应将实习情况告知法定监护人（或家长），并取得法定监护人（或家长）签字的知情同意书作为本协议的附件。

5. 如不在统一安排的学生宿舍住宿，须向甲乙双方提出书面申请，经丙方法定监护人（或家长）签字同意，甲乙双方备案后方可办理。

6. 实习期间，丙方因特殊情况确需中途离开或终止实习的，应提前七日向甲乙双方提出申请，并提供法定监护人（或家长）书面同意材料，经甲乙双方同意，并办妥离岗相关手续后方可离开。

7. 严格按照乙方安全规程和操作规范开展工作，爱护乙方设施设备，有安全风险的操作必须在乙方专门人员指导下进行。保守乙方的商业、技术秘密，保证在实习期间及实习结束后不向任何第三方透露相关的资料和信息。

8. 个人权益受到侵犯时，应及时向甲乙双方投诉。丙方认为乙方安排的工作内容违反法律或相关规定的，应立即告知甲方，并由甲方协调处理。

9. 实习期间，丙方发生人身等伤害事故的，有依法获得赔偿的权利。属于保险赔付范围的，由承保保险公司按保险合同赔付标准进行赔付；不属于保险赔付范围或者超出保险赔付额度的部分，由乙方、甲方、丙方依法承担相应责任。

五、协议解除

1. 经甲、乙、丙三方协商一致，可以解除协议，并以书面形式确认。

2. 有以下情形之一的，可以解除本协议：

(1) 因不可抗力致使协议不能履行；

(2) 甲方因教学计划发生重大调整，确实无法开展岗位实习的，至少提前十个工作日以书面形式向乙方提出终止实习要求，并通知丙方；

(3) 乙方遇重大生产调整，确实无法继续接受丙方实习的，至少提前十个工作日以书面形式向甲方提出终止实习要求，并通知丙方；

(4) 法律法规及有关政策规定的其他可以解除协议的情形的。

3. 有以下情形之一的，无过错的一方有权解除协议，并及时以书面形式通知其他两方：

(1) 甲方未履行对实习工作和丙方的管理职责，影响乙方正常生产经营的，经协商未达成一致的；

(2) 乙方未履行协议约定的实习岗位、报酬、劳动时间等条件和管理职责的，经协商未达成一致的；

(3) 丙方严重违反乙方规章制度，或丙方严重失职，给乙方造成人员伤亡、设备重大损坏以及其他重大损害的；

(4) 法律法规作出的相关禁止性规定的情形的。

六、附则

1. 本协议一式三份，甲、乙、丙三方各执一份，具有同等法律效力。

2. 任何一方未经其他两方同意不得随意终止本协议，任何一方有违约行为，均须承担违约责任。

3. 有关本协议的其他未尽事宜，由甲、乙、丙三方协商解决并签署书面文件予以确认。协商不成的，任何一方当事人有权向所在地人民法院提起诉讼。

4. 本协议自签字（盖章）之日起生效，至约定实习期届满或丙方实习结束时终止。

5. 甲、乙、丙任何一方通讯地址（联系方式）等与丙方实习相关的重大信息发生变更的应及时通知其他两方，否则，由此产生的一切不利后果自行承担；给其他两方造成损失的，应承担相应的法律责任。

6. 本协议条款中涉及《职业学校学生实习管理规定（2021年修订）》中规定的原则上“不得”的，如实习因特殊要求存在不履行的可能，甲、乙、丙三方需事先协商一致、签订同意书，并报上级主管部门备案同意后，在不违反法律规定的条件下，方可实施，不视为违约。

7. 如丙方集体签订协议，需由丙方代表签字，其他所有丙方需签订相应委托书，并作为本协议的附件。丙方代表在签字前，应将协议文本内容提前告知每一位参加岗位实习的学生（丙方）及其法定监护人（或家长），并在签署后将协议副本交每一位参加岗位实习的学生（丙方）。

8. 其他事项：

甲方：（学院盖章）
法定代表人（签字）：李林羽
2023年4月24日

乙方：（实习单位盖章）
法定代表人（签字）：
2023年4月24日

丙方：（签字）李林羽
2023年4月24日

2. 学生实习法定监护人知情同意书

学生实习法定监护人（或家长）知情同意书

尊敬的法定监护人（或家长）：

您好！根据《职业学校学生实习管理规定》（2021年修订）（以下简称《规定》）、《职业学校学生岗位实习三方协议》（以下简称《三方协议》）等要求，您的孩子参加岗位实习，签订《三方协议》，应取得法定监护人（或家长）签字的知情同意书。

现您的子女 张汉林，艺术设计 学院 陶瓷工艺专业20c1 班的学生，将于 2023年2月27日 至 2023年6月10日 到（实习单位）参加岗位实习，需要您了解并同意，具体内容如下：

1. 本次实习是依据《规定》《三方协议》等规章制度具体开展的，您的孩子享受《三方协议》中的权利，同时也需要遵守《三方协议》中的义务。
2. 实习单位是学校根据专业人才培养要求遴选的符合学生岗位实习要求的企业。
3. 岗位实习是教学的一部分，您的孩子应按学校要求按时提交实习日志、实习报告、实习总结等，如有违反实习规定的行为，经核实，会影响其实习成绩。
4. 您的孩子在实习期间必须定期向自己的实习指导教师和实习指导人员汇报实习情况，接受指导教师和实习指导人员的指导和相关要求，并按进度完成学校规定的各项教学实习内容。
5. 您的孩子在实习期间，须严格遵守国家法律法规，以及学校和实习单位的各项规章制度。学校和实习单位将会为学生统一购买实习责任保险。

6. 您的孩子在实习期间必须与指导教师保持通讯畅通，更换联系方式时应及时告知，否则一切后果自行承担。

（本知情同意书一式叁份，学校、实习单位、学生法定监护人（或家长）各壹份）

湖南工艺美术职业学院（学校）：



我们已经充分知悉、理解并同意《三方协议》各项条款及上述知情同意书内容。实习期间，我们将与学校保持密切联系，并及时掌握孩子的思想动态，督促孩子在实习期间遵守学校及实习单位的各项规章制度，保障自身安全，主动关注校方通知与班级通知，并配合校方工作，以协助本次实习活动顺利完成。

签名：张培秋
与学生本人关系：父子
联系电话：19947068187

2023年2月20日

3. 学生自主选择实习单位审批表

学生自主选择岗位实习单位审批表

学生姓名	<u>李沐</u>		专业班级	<u>陶瓷设计班</u>		联系电话	<u>17738481613</u>	
实习起止时间	<u>2023年2月27日</u> — <u>2023年6月28日</u>							
实习单位名称	<u>株洲市荷塘区乐陶坊陶瓷体验馆</u>							
实习单位	姓名	<u>王宇坚</u>		手机	<u>187 7338 6875</u>			
联系人	工作部门	<u>管理部门</u>		职务/职称	<u>经营者</u>			
拟参加岗位实习岗位及工作内容描述	<u>接待客户现场陶艺创作并提供陶艺指导； 演示陶艺制作，包括拉坯、新轮、捏圆棒； 负责陶艺工作室日常管理与维护； 岗位：<u>陶艺指导老师</u>。</u>							
学生家长意见	<u>同意</u>		学生家长签名：	<u>杨培华</u>				
			家长联系电话：	<u>13778781613</u>				
实习接收单位意见	<u>同意</u>							
校内指导老师签名			辅导员签名					
二级学院审批意见								

4. 学生实习检查记录表

学生岗位实习检查记录表

实习学生姓名	李林桐	专业班级	广告2001	
实习单位	湖南省工业设计研究所			
实习任务	包装设计			
指导老师	梁立斌	联系电话	1552697089	
检查情况 (一)	检查时间	3月19日	检查方式	线上+线下
	检查内容	实习过程及任务完成情况		
	学生实习任务的完成情况	能及时的完成部门交给的各项任务		
	发现的问题及采取的措施	实习情况良好, 没有其他问题.		
	实习单位对学生实习情况的反映	情况良好.		
	学生对实习情况的反馈	加强沟通能力.		
相关建议				
检查/指导情况 (二)	检查时间	5月29日	检查方式	线上+线下
	检查内容	实习过程及任务完成情况		
	学生实习任务的完成情况	任务完成100%, 认真负责.		
	发现的问题及采取的措施	良好, 没有相关问题.		
	实习单位对学生实习情况的反映	良好.		
	学生对实习情况的反馈	沟通能力有待提高.		
相关建议				

此表可根据实际情况增加页数。
实习检查人员(签字) _____ 2023年 5月 30日

5. 学生岗位实习考核表

学生岗位实习考核表

学生姓名	黄宇	专业	陶瓷设计	班级	2002
实习单位	瓷润陶瓷有限公司				
实习岗位	陶艺工人	实习时间	2022.2.27-2023.6.8		
校内指导老师评价	考核内容	分值	得分		
	实习纪律(态度、表现)	10分	10		
	实习日志	10分	8		
	实习报告	20分	17		
	实习总结	10分	10		
校内指导老师评语	态度认真, 积极向上.				
校外指导老师评价	考核内容	分值	得分		
	实习纪律(态度、表现)	10分	9		
	职业技能	15分	14		
	职业素养	10分	10		
	实习业绩(任务完成)	15分	15		
校外指导老师评语	认真负责, 勤奋好学.				
综合评价	总得分(93) (总得分=校内指导老师评分+校外指导老师评分)				
等级评定	优秀				

考核等级分五等: 优秀(90-100), 良好(70-89), 合格(60-69), 不合格(60分以下)。

6. 学生岗位实习报告

湖南工艺美术职业学院 2023 届岗位实习报告

湖南工艺美术职业学院 学生岗位实习报告

二级学院：手工艺术学院

姓名：谢秋露

学号：202006020114

专业：雕刻艺术设计

实习单位：湖南灿美雕塑艺术有限公司

实习岗位：雕刻师

学校指导教师：徐特艺

实习单位指导教师：彭子瑾

实习日期：2023年2月27日至2023年6月8日

湖南工艺美术职业学院 2023 届岗位实习报告

在陌生环境中让自己占据有利地位的方式就是自信。大胆自信一点不仅会得到同事们的赞赏，还会让自己更加踏实。

在实习的时间里，我发现的最大的不同之处就是环境和身边的人，学校变成了公司，



同学都变成了同事。我不再像大学一样每天只需要按照课表上课即可，而是要朝九晚六的辛苦劳动。当我还沉浸在大学生活的美好中时，每天早上的闹钟都会把我从美梦中叫醒。

每天面对这些繁重的工作，时间久了容易厌倦，但是工作繁重也不能马虎，一个小小的错误不但会给自己带来麻烦，还会浪费很多宝贵的时间，很多同事都是每天的工作内容都很相似，所以在工作的的时候要打起十二分的精神。值得庆幸的是每天的工作内容都是我喜欢的，同时学长也很合群。每天在这里没有什么压力的压力，日出而作日暮而息。我和我的同事们非常享受这个工作环境。学长总是带着雕刻艺术界的大师的时候也会带上我们，在这份工作中不仅既得到了提升，眼界也开阔了许多。

3. 实习收获

作为一个没有工作经验的应届毕业生，这次的实习对我收获颇多，不仅让我充分的将大学所学运用到实践中，同时还锻炼了我其他方面的能力，我的专业技能和实践综合素质均得到了明显的提升。无论是工作态度，工作方式还是职场规则，我都收获到了宝贵的经验。作为应届毕业生的我，在毕业前的这次专业实习，我收获最大的是我觉得很多工作需要我去探索和尝试，要不怕吃苦，勇于承担责任，很多工作虽然单调又重复，但这磨练意志最有效的方法，我告诫自己要认真完成，对每项工作都要认真负责完成自己成长的基石，做到每一件事的过程中遇到困难，一定要争取不抛弃，不放弃，坚持“战斗”。在大学里学的不是知识，而是一种叫做自学的能力。这次实习后才深刻体会到这句话的含义。

在实习中的第二次收获便是态度问题。能力不行的员工如果态度也不到位，那等待他的只有“毕业通知书”，但是其实在职场当中，资源和机会是无限的，不能做好，完全取决于自己是否想做。就像士兵突击中的许三多，从菜鸟到尖子只是做与不做的区别。不做就是永远是菜鸟，当你做了才能体会到成功的魅力，也许是受《阿甘正传》

湖南工艺美术职业学院 2023 届岗位实习报告

1. 概述

古人云：“读万卷书不如行万里路”。心灵和身体总有一个要在路上，在经历了大学三年的理论知识学习后，我迎来了自己的毕业实习，这难得的实习机会也令我倍感兴奋。我实习的公司是湖南灿美雕塑艺术有限公司，我在实习期间担任雕刻师一职，在实习前期主要是在学校后面学习，学习如何正确使用电钻电钻这些工具，好在这些在学校的时候也有所接触所以学习起来并没有太难。大概十天左右就能比较熟练的使用工具了，熟练使用工具之后便开始跟着学长学习做卦。

2. 主体

在正式步入公司之前，我的心情一直十分忐忑，因为这是第一次正式的去进行一份工作，也是一次身份的转变，我显得十分局促。虽然以前经常去打寒假工，但是作为一名雕刻专业的学生，这次的实习却是我第一次以我所学的专业进行工作。在实习前期主要是在学校后面学习，学习如何正确使用电钻电钻这些工具，好在这些在学校的时候也有所接触所以学习起来并没有太难。大概十天左右就能比较熟练的使用工具了，熟练使用工具之后便开始跟着学长学习做卦。



能够更加快捷高效，殊不知，因为我们不熟练和粗心再加上因为卦太小了机器不好控制我们一上手直接报废好多木料，而且因为使用电钻不规范我的同学直接把学长电钻给砸坏了，导致工作的进度延期，也会因为我的实践能力弱而导致工作不断延期。一开始的我十分胆怯，再加上自身的专业能力在刚实习中并不是最好的，让我产生了畏怯的心理。在接下来的工作中我就有点开始逃避，学长及时发现我的问题并找到我与我谈话，了解到我的情况后学长还主动告诉我一些他以前的一些求学经历，还让我在工作之余可以抽空画画。经过与学长的交流，我下定决心要认真处理好这一份工作，摆脱学生的稚嫩和胆怯，不给学长和我同学拖后腿。就这样，我每天除了完成本职工作以外，我还会在休息时画画国画和书法，时间就这样一天一天过去，慢慢的我们以完成做卦的一整套流程了：第一步，用直纹锯切料（直纹锯非常危险）；第二步，用磨磨机打磨粗胚；第三步，给磨磨机换细一点的百叶轮打磨片再打一遍细胚；最后，用砂纸抛光。在实习了一个月之后，我慢慢的对着一整套工艺流程熟练起来，我也逐渐明白了，

湖南工艺美术职业学院 2023 届岗位实习报告

和《士兵突击》两部影视作品的影响，与实习的心地产生碰撞。我觉得无论做什么事情都要有毅力，为什么会有“最后一公里”的难题，而往往这最后一公里是最重要且是最困难的。无论是我们学习还是工作，如何克服这最后一公里，就是决定我们能否突破瓶颈的最好证明。同时经历了这次实习外加长大的求学经历，我也明白这一道理。

4. 值得改进的地方

在收获的同时也发现了自己还存在着许多的不足之处。一是学习成绩还不是十分优秀，三年来，虽然我的成绩一向在进步，但却始终达不到理想的状态，主要原因是基础比较薄弱因为我们这是一个美术专业，然而我高中并不是学习美术的，所以相较于同专业的其他同学来说我的基础低了很多。学起东西也比较吃力。加上刚进大学时，学习环境更复杂了，学习更多需要的是自主性与自觉性。二是缺乏实践技能，缺乏对相关理论知识的标准掌握，实践对于每个人来说都是一分重要的，只有将理论付诸于实践才能使理论得以检验。科学家需要通过实践来不断证明自己的结论是不正确，如果不正确就要在此基础上不断修正。而我们要不断通过实践来认识自己到底是否是否选择行业，是否适合当前的行业。如果不正确就要不断提升自己，早日找到属于自己的方向。如果自己的方向正确，那就要专注于实践，在实践中不断探索新的领域，学习新的知识，将此形成一个良性循环，这便是迈向成功的必经之道。

通过这次实习，我深刻地领悟到了各行各业的不容易。经常听到身边工作的同学说怀念学生生活，而我们学生却身在福中不知福，总想着到外面闯荡的世界闯荡。真正经历了工作，步入了职场才发现：学生时代的生活是真的很美好。“工作的辛苦也让我明白了生活的不易，以前再感叹赚钱这么难吗？当真正工作的时候发现，赚钱就是这么难。一分劳动一分收获永远都不会欺骗人，汗水是不会说谎的，经历了这次实习也让我更加明白当今幸福生活的来之不易，我也庆幸能在还未正式踏入社会之前明白这个道理。同时在这次实习中我也明白了为人处事的道理，明白了不是所有人都对你有帮助的义务和责任，有能力才有话语权听起来很残忍，但是事实便是如此，当你不努力的时候，只会被社会慢慢淘汰。毕业实习是我大学期间最宝贵的一次经历也是我踏入职场前的一次历练。通过这次实习我对自己也更加全面的认识，在实习中我所学到的正式工作中，我也对自己充满信心，我会带着实习中我所收获到的优良品质，在工作中大放异彩。

5. 致谢

行文至此，意味着三年大学生生活即将落幕。始于2023年3月8日，终于6月8日，总是让人猝不及防，收到录取通知书就在昨日，恍然间即得走出校园进入社会纵有万般不舍，但心释然。

感谢导师，亦师亦友。感谢我的指导老师徐特艺老师，有始有终，大学的每一节专业课都是徐老师带的，到了毕业后最后一节课也是徐老师带的。师者，传道授业解惑也。徐老师是良师亦是益友，徐老师在我们遇到困难时为我们解答，在我们对未来充满迷茫不知何选择时给予我们中肯的建议，在此我衷心的感谢徐老师以及大学时期所有指导过我的老师，以及实习期间企业的彭子瑾学长。平生感念，方寸难罄。

感谢我的好朋友们，是你们让我时常感慨“一群兴趣相同的人做的每件都值得纪念一生”。祝我们保持热爱，奔赴山海，高处相见。父母之爱子，则为之计深远感谢我的父母二十余载对我无当的照顾与支持养育之恩，无法汇报，只想不断努力，成为他们的骄傲。

7. 学生岗位实习指导工作总结

学生岗位实习指导工作总结

(指导老师版)

二级学院: 手工艺术学院

专业名称: 陶瓷设计与工艺

指导老师: 夏金凤

联系电话: 15526397089

教务处制

师、模具设计员等。

二、指导过程

指导过程主要是线上指导,通过实习签到和写日报来进行相关实习指导,要求学生不因身份而放松自己,要严格遵守实习单位的有关规章制度和纪律,积极争取和努力完成领导交办的各项任务,从小事做起,向有经验的同志虚心求教,尽快适应环境,不断寻找自身差距,拓展知识面,培养实际工作能力。

三、实习学生表现

学生们顶岗实习总体过程是达到了专业教学的预期目的。实习过程中,学生坚持每天签到打卡,每天写日报,把实习过程中的点点滴滴都记录下来。在两个月的实习之后,学生普遍感到不仅实际工作能力有所提高,更重要的是通过对陶瓷技艺和审美有了更深的认识,进一步激发了大家对专业知识的兴趣,并能够结合生产实际,在专业领域内进行更深入的学习。实习过程中会要求学生写下实习报告,在实习单位多参与活动,学会接触社会,与人沟通,这样培养了他们的环境适应能力及发现问题、分析问题、解决问题的实际工作能力,为他们今后的发展打下了良好的基础。

我班级很部分学生由于表现出色在实习阶段就和用人单位签订了就业协议,顺利地找到了一份比较满意的工作,其中更有些学生由于在实习期间表现突出而获得了职位的晋升,这是我一开始没有预料到的,顶岗实习过程中实现了预就业。

四、指导体会与经验

顶岗实习是学生顺利就业的必不可少的前奏,通过顶岗实习让学生把几年学习的专业知识、专业技能应用到工作实践中去,为毕业后正式走入社会打下坚实的基础。通过顶岗实习,学生的职业素质与能力得到提高,进一步加深了我们对毕业顶岗实习在专业教学过程中的重要地位与作用的认识,它是对学生几年专业学习的一次最真实的检验,也是对我们几年专业教育教学过程的最有效的检验,我们培养的学生是否合格、是否受用人单位欢迎,通过顶岗实习基本上就能够得出答案。

2023 届陶瓷造型班是我带的班级,为积极响应教育厅及学校要求,我带领的陶瓷 2001 班级进行了为期三个月的顶岗实习,其目的是为了完成理论与实际的结合、学校与社会的沟通,进一步提高学生的思想觉悟、实践能力,尤其是观察、分析和解决问题的实际工作能力,以便把学生培养成为社会需要的高素质高技能的复合型人才。

现将实习情况及效果总结如下:

一、指导实习学生数及岗位分布

陶瓷 2001 班级学生总人数为 24 人,其中有一位同学检兵合格去往部队了。其他同学皆进行了校内外不同企事业单位实习,有 8 位同学去往了省外企事业单位实习,江西景德镇有 5 位,岗位是陶瓷雕塑制作与手工茶器设计;四川和江苏各 1 位,岗位都是陶艺培训老师;1 位同学在湖南省陶瓷研究所实习,岗位是陶瓷销售;1 位同学在怀化东庆科技有限公司,岗位是平面设计;其他同学都在校内黄永平大师工作室进行实习,岗位有陶瓷文创产品设计师、陶艺师、日用陶瓷设计

顶岗实习是学校教学的一个重要组成部分。它的一个重要功能,在于运用教学成果,检验学习效果,就是看一看课堂教学与实际工作到底有多大距离,并通过综合分析,找出教学中存在的不足,以便为完善教学计划,改革教学内容与方法提供实践依据。

我在指导学生顶岗实习的过程中,发现实习指导与教学是同一授课型的,不管是对于专业建设与还是教学改革都能提供有效的信息。我指导学生顶岗实习工作,很好的提高了对教改的认识,增强了赴企业锻炼的自觉性。在与企业的接触中,听取企业专家建议,专业建设与改革不能只是着眼于或倾向于纯技能的培养,更要着眼于人的全面发展。这些都有益于我们进一步进行专业建设与改革,加强对学生的可转移、可发展能力的培养,使学生的就业适应性更强。同时,专业的教学计划应该与企业多研讨,以贴近企业需求,使对学生知识和技能的培养对准就业岗位。

五、存在的问题与不足

实习中学生不能以“旁观者”的身份实习。在实习过程中,学生往往被安排在某一具体的岗位,工作可能很琐碎,因而没有耐心,所以学生就很难自觉服从实习单位的安排,与此同时,把眼光又放在岗位,不能从工厂工作的全局出发,不会去了解企业运行的基本规律、工人的基本心态、企业管理的原则等,缺乏这类观察和训练,学生在企业就不能很好了解和熟悉工厂,于是适应能力就变得落差。

学生不以“研究者”的身份实习,学生在实习前通过“双向选择”(指定、自定)方式确定一些项目和任务,只是被动接收任务,不能积

积极探索研究与努力实践，不会利用实习机会深入工厂了解和认识企业文化和生产工艺，缺少研究的干劲。

六、相关建议

让老师做到真正下企业指导学生去顶岗实习，这样才能培养学生的实际能力，单靠课堂教学是远远不够的，必须从课堂走向工厂。目的就在于让学生通过亲身实践，了解实际的岗位要求、产品制作和工艺过程，熟悉工厂管理的基本环节，实际体会一个企业员工的基本素质要求，以培养自己的适应能力、协调能力和分析解决实际问题的工作能力。