

## 开展“工匠” 文化传承主题教育活动

- 一、《大学生成长辅导课程——弘扬工匠精神》教案
- 二、《大学生成长辅导课程——弘扬工匠精神》课件

# 一、《大学生成长辅导课程——弘扬工匠精神》教案



(非) 单元课

## 教案首页

第 1 次课

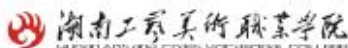
课题	弘扬工匠精神	授课类型	理论讲授
授课时段	第 2 周 星期一 第 3、4 节至第 2 周 星期三 第 7、8 节	课时	2
教学目标	知识目标：深刻了解工匠精神的发展渊源及工匠精神的内涵。 能力目标：让学生掌握成为工匠精神的途径，在学习等实践中学以致用。 素质目标：借势“大众创业，万众创新”，增强学生对于本专业的热爱，做好三年学业规划，明确奋斗目标，夯实专业基础。 思想政治教育目标：引导学生树立正确的人生观、价值观和艰苦奋斗的精神，在奉献和担当中实现自我价值。		
重点与难点	增强学生艺术使命感和担当意识，使学生在实践中喜欢上工艺美术。 成为工匠精神的路径，主动承担和有效解决工艺美术发展中的各种问题。		
教学设计	课前：组织学生参观益阳非物质文化遗产小郁竹艺，激起学生使命感和担当意识。树立工匠对专业的敬畏、工作的执着、产品的重视、不断追求完美和极致，对工匠精神初步认识。 导入：观看观看精美的比赛作品《竹子上演“变形记”，“湘字号”湘竹技能竞赛落幕湖南工艺美院》 课程讲授：时光中的工匠，一辈子做好一件事。 从古至今，中国也从不缺少工匠精神。中国曾经是世界上最大的原创之国、匠品出口国、匠人之国！它早已深深根植于我们民族的土壤之中，成为中华民族文化的有机组成部分。 工匠精神：精益求精、严谨专注。持之以恒、厚积薄发）推陈出新，追求卓越。		
实训（作业）	根据个人实际，撰写一份三年学业规划。		

- 注：1、单元课教案首页指理论讲授和每个阶段性实训内容，阶段性实训内容必须填写教案首页并编写教案。  
 例：《设计构成》除理论讲授填写首页和编写教案外，平面构成、色彩构成、立体构成等阶段性实训同样须填写教案首页和编写阶段性教案。  
 2、非单元课教案指每一讲需填写教案首页并编写教案。

课程名称：大学生成长与素质拓展

教案

<p><b>一、导入（5分钟）</b></p> <p>课前组织学生参观组织学生参观益阳非物质文化遗产小郁竹艺，展现了作品制作过程，以及精妙绝伦的构思和眼花缭乱的手法。从同学们参观时的表情，可以看出这个非物质文化遗产赢得了同学的“芳心”。各位同学，课前我们参观后大家是否意犹未尽，别急，接下来我们走进课堂进一步来学习我们工匠的精神有哪些，先请大家再来看一组图片。</p> <p>（观看精美的比赛作品《竹子上演“变形记”，“湘字号”湘竹技能竞赛落幕湖南工艺美术院》2分钟）</p> <p>“湘字号湘竹技能竞赛”是学校在暑期承办的一个大型专业技能竞赛，历时3天，来自全省14个市州的27名湘竹高手，不仅要互相“拼技巧”，更要与时间“拼手速”。他们的作品，不仅展现了竹艺品的制作过程，还展示了精妙绝伦的构思，眼花缭乱的手法。从你们的表情，我读出了湘竹里手赢得了大家的“芳心”。那么，让我们继续来“走心”，开始新课《打造大国工匠》！</p> <p><b>二、新课展开</b></p> <p>自从2016年3月，“工匠精神”第一次出现在政府工作报告中，在神州大地开始焕发出新的创业生机，很多手艺人、手工艺门类走进我们的视线。各种个性化定制，柔性化生产层出不穷。</p> <p><b>（一）案例分享（20分钟）</b></p> <p>“你会几十年都守着一份工作并乐此不疲吗？我想大部分人不会，但是德国人会。”经济学家许小年曾多次表示。他说，他曾在宝马看到一位专门做皮革的工人，已经做了几十年，但是依然专注认真。百年匠心看德国，德国的大品牌多，家族企业也多，你总能看到这样的工匠。接下来我们了解一个德国百年家族企业——威能。</p> <p><b>案例一（播放视频《德国威能——百年家族企业》+讨论 5分钟）</b></p> <p><b>时光中的工匠：一辈子做好一件事</b></p> <p>在德国350万个企业中，90%由家族经营。德国最大的100家家族企业，平均年龄超过90岁，皆是名副其实的百年老店。</p> <p>德国威能是欧洲最大的国际化供热集团之一，也是最大的家用燃气壁挂炉制造商之一，以其卓越的德国品质和周到的服务闻名。公司是欧洲最大的生产商之一。公司的分支机构及合作伙伴广泛分布在德国、法国、英国、西班牙、</p> <p>意大利、斯洛伐克、土耳其及中国。威能集团在20多个国家建立了销售公司并出口产品到60多个国家。1874年，在德国鲁尔区小镇雷姆沙伊德，</p>	<p>(即可教案批注,也可做教学设计)</p>
---	-------------------------



23 岁的约翰-威能 (John Vaillant) 研制出了使用煤气的循环加热系统并迅速把它变成了产品。以后的 140 多年来, 几乎历经整个“德国制造”的辉煌时代, 而如今, 高度发达的工业化革命取代了手工生产, 但德国“工匠精神”仍发挥着重要作用, 使威能逐步成为欧洲、乃至享誉世界的供热/生活热水/通风及空调设备制造商, 也成为顶尖的家用燃气壁挂炉制造商。

**坚守中的工匠: 精益求精的产品质量**

威能中国方面的负责人就曾表示: 威能在中国也延续着德国企业的命脉, 将质量贯穿在各个寿命周期。威能在中国的“工匠”们会严格把控各个零件的选材, 主要部件会在德国工厂进行技术测试。工程师也会严格把关产品的设计, 在他们的眼里, 只有对制造的一丝不苟和完美追求, 除此之外, 别无其他。

**创新中的工匠: 高成本投入新品研发**

威能这家 140 余年来专注于供热领域的家族品牌, 在科研领域的投入也是有目共睹。数据显示, 截至到 2015 年, 威能集团共设立 105 个自主研发项目。从整个集团来说, 威能的研究强度为 4%, 高于德国家电行业 3% 的平均水平。威能位于欧洲和中国的 13 个工厂和产品研发中心里, 采用一致的制造和检测标准。比如在威能无锡工厂生产的产品, 不仅会送往国家检测中心, 同时还会送回德国工厂接受严格的检测, 创造了行业首屈一指的质量标准。

正是凭着这种凝神专一的“工匠精神”, 诸如德国威能这样拥有百年历史的德国品牌, 在中国市场中, 得到了千万用户的认可, 逐步成为中国高品质消费群体所青睐与信任的高端品牌之一, 为中国家庭重新定义了舒适生活标准。

辅导员: 请问大家对于“工匠精神”有哪些认识?

**案例二 (播放视频《大国工匠: 孟剑锋 篆刻人生》+学生讨论 15 分钟)**

孟剑锋是北京工美集团的一名篆刻工艺师, 他用纯银精雕细琢篆刻的“和美”纯银丝巾, 在 2014 年北京 APEC 会议上, 作为国礼之一赠送给外国领导人及夫人。从业二十年来, 他追求极致, 对作品负责, 对口碑负责, 对自己的良心负责, 将诚实劳动内化于心, 这是大国工匠的立身之本, 中国制造的品质保障。

### 1、工匠之源（3分钟）

从古至今，中国也从不缺少工匠精神。中国曾经是世界上最大的原创之国、匠品出口国、匠人之国！它早已深深根植于我们民族的土壤之中，成为中华民族文化的有机组成部分。

从公元前200年至公元18世纪，2000多年的农耕经济时代，中国一直是全世界最大的产品输出国，中国的丝绸、瓷器、茶叶、漆器、金银器、壁纸等精美的产品是世界各国王宫贵族和富裕阶层的宠儿。中国书法、中国画、雕塑、手工艺品至今仍是世界各大博物馆引以为傲的镇馆宝藏。《梦溪笔谈》、《天工开物》、鲁班技艺，中国古代的能工巧匠无数，一直都在影响着世界！

在马王堆汉墓出土的丝绸距今2200年，其薄如蝉翼，用料2.6平方米仅重49克。中国书法、中国画、雕塑、手工艺品目前仍是世界博物馆们引以为傲的镇馆宝藏，还在不断刷新当代全球拍卖记录。自丝绸之路开启，中国古代能工巧匠们所生产的匠品，一直都在影响着世界。

自1840-1949年，世界各国相继开展了工业革命，而中国则经历了100多年的灰暗时代。新中国成立后，中国人用60年时间追赶世界工业化的步伐，发展成世界第二大经济体，并在众多领域创造出新的世界第一。今天的中国，不仅在载人飞船、嫦娥探月飞行器、高铁、大飞机等尖端科技实现领先，中国企业如华为、联想、海尔、格力等等也在其领域内位于世界前沿。这些成就的取得，同样是现代中国人专注走心、追求极致匠人精神的体现。

因此，工匠精神不是舶来品。在中国古代，有手艺的劳动者，古语谓之“匠”，他们在劳动中所表现的才能，则被称作“技”。匠，乃罕见之人才；技，乃稀有之能力。“匠”与“技”从古以来，一直是伴随着劳动者的光荣称谓，代表着“能人所不能”的自豪，支撑它的是知识，是经验，是长久的训练乃至独一无二的传承。更为难能可贵的是，他们在创造丰富而精美的物质财富的同时，也在孕育、厚植和传承着一种精神，即“工匠精神”——工匠们对产品精雕细琢、精益求精，对细节高要求，追求完美和极致。

工匠精神的提出，对于当前大众创业、万众创新，加快推进转型升级、提质增效，具有重大的现实意义。

- 第一，是践行五大发展理念的需要。
- 第二，是供给侧结构性改革的需要。
- 第三，是加快转型升级的需要。
- 第四，是从物的现代化向人的现代化转变的需要。

### 2、工匠之道（12分钟）重点讲解1个案例

#### (1) 精雕细琢、追求极致

用缂丝的工艺的事例来阐释。

#### (2) 坚持不懈、执着专一

采用齐白石画虾的案例。

#### (3) 坚守传承、勇于创新

用知名服装设计师郭培的案例

### 3、工匠之行（15分钟）重点讲解 1 个案例

说到工匠，我们就会羡慕德国人的严谨，瑞士人的精密，日本人的苛刻，一如既往地对他们产品趋之若鹜。然而，我们要尊重历史更不能忘记历史，工匠曾是中国人几千年日常生活中须臾不可离的职业，在全世界我们还是很多工匠的“祖师爷”，比如木匠、铁匠、石匠、厨师乃至杀猪匠等手工匠人，以其精湛技艺在国人的传统生活中深深地打下了底色，很多工匠活至今还在影响着世界。

确切地说，德国、日本的制造都经历过学习他国技术、模仿制造、不断升级、直到实现自主创新的过程。

现在德国、日本的匠人精神火了，中国的匠人精神会更火！作为我们高职院校未来的匠人，我们是否具有工匠精神呢？我们应该如何更好地弘扬工匠精神呢？

#### （1）精益求精、严谨专注

《尚书·大禹谟》有云：“人心惟危，道心惟微；惟精惟一，允执厥中。”艺术的创作或产品的生产是一种追求更高境界的创造性劳动。一件好的艺术作品，既需要精湛熟练的技艺，也需要下功夫在思想内涵深度、表现形式新颖、艺术风格之鲜明、技术语言之独特方面反复磨砺完善。

在技术竞争、人才竞争白热化的当下，想要谋求更辉煌的成果，“差不得”思维是不行的，它会让自己流于庸俗，止于轻薄、肤浅和粗糙。发展思想不精细，产品就上不了档次。所有我们要有“人有我优”的技术追求，选定一个目标，努力用一生的时间和更多的精力，不遗余力，精益求精，在技术和产品从“99%到99.99%”的过程当中，不厌其烦，努力坚守，把每一个生产的产品或作品当成工艺品一样精雕细刻、耐心打磨。这是一个厚积薄发的过程，也是一个从量变到质变的过程。久而久之，就能创造出与众不同的发展奇迹、震撼效应。正如汤姆·罗宾斯所说：“无论从事何种活动，献身于何种艺术或学习何种技能，你都要尽可能精益求精，将这份事业推向尽可能的高峰，一旦冲破现实的樊篱，你就会进入魔幻神奇的世界。”

#### （2）持之以恒、厚积薄发

用刘爰云大师的案例说明。

#### （3）推陈出新，追求卓越



用国画大师张大千的案例来阐释。

(三) 邀约成长——“大师成长时”（32 分钟）

分组讨论，邀请 8 组学生分享其中最中意的一副艺术创作（课前准备，精心挑选）

针对大家的发言进行点评，引导每位学生关注自己，重视每一次的课堂作品和课余习作，以自己中意的大师为榜样，有计划，有步骤的锤炼自己。

三、结语（2 分钟）

（播放视频大国工匠第八集 40 秒）

重塑中国工匠精神，重振中国工匠雄风，这既是时代的呼唤，更是我辈人的责任。我们当树立起对职业的敬畏、对工作的执着、对产品的重视，不断追求完美和极致，将一丝不苟、精益求精的工匠精神融入每一个环节，并尽全力树立起中国制品的良好形象，努力将每一个“MIND IN CUIHA”都打造成世界同行业里的“NO 1”。最后借韩愈的话送给各位：“业精于勤而荒于嬉，行成于思而毁于随”。希望大家弘扬工匠精神，绘制自己的精彩人生！

四、课后作业（1 分钟）

根据个人实际，撰写一份三年学业规划。

教学反思：

在本课题教学中，采用了实地参观学习、演讲、案例、讨论等形式，通过实地考察与课堂理论教学相结合，增强了学生的使命感和担当意识，培养了强的工匠精神意识，达到了预期的育人效果。

存在问题：

学生在弘扬工匠精神的过程中还有待进一步加强。

## 二、《大学生成长辅导课程——弘扬工匠精神》课件





工匠精神可以概括为四个方面：  
精益求精、持之以恒、爱岗敬业、守正创新。

- 1、**精益求精**是工匠精神最为称赞之处，具备工匠精神的人，对工艺品质有着不懈追求，以严谨的态度，规范地完成好每一道工艺，小到一支钢笔，大到一架飞机，每一个零件、每一道工序、每一次组装。
- 2、**持之以恒**是工匠精神最为动人之处。具备工匠精神的人是向内收敛的，他们隔绝外界纷扰，凭借执着与专注从平凡中脱颖而出。他们甘于为一项技艺的传承和发展奉献毕生才智和精力。
- 3、**爱岗敬业**是工匠精神的力量源泉。“爱岗敬业”是中华民族的传统美德，是一份崇高的精神，“问渠那得清如许，为有源头活水来”，正是爱岗敬业精神激励着一代代工匠心筑梦。
- 4、**守正创新**彰显了工匠精神的时代气息。大国工匠们凭借丰富的实践经验和不懈的思考进步，带头实现了一项项工艺革新、牵头完成了一系列重大技术攻坚项目。他们在各自工作岗位上的守正创新正是当今我国时代精神的最好表现。

# 大国工匠

有美为铸族，  
潜端得所从，  
标奇初楹宝，  
表智即称龙。

竹子上演“变形记”，“湘字号”  
湘竹技能竞赛落幕湖南工艺美院



### 竹子上演“变形记”，“湘字号”湘竹技能竞赛 落幕湖南工艺美院



### 竹子上演“变形记”，“湘字号”湘竹技能 竞赛落幕湖南工艺美院





寿命超过200年的企业，日本有3146家，为全球最多，德国有837家，荷兰有222家，法国有196家。为什么这些长寿的企业扎堆出现在这些国家，是一种偶然吗？他们长寿的秘诀是什么呢？我们研究了他们都在传承着一种精神——工匠精神！

在获得奥斯卡日本影片《入殓师》里。一个大提琴师下岗失业到葬仪馆当一名葬仪师，通过他出神入化的化妆技艺，一具具遗体被打扮装饰得就像活着睡着了一样。他也因此受到了人们的好评。这名葬仪师的成功感言是：当你做某件事的时候，你就要跟它建立起一种难割难舍的情结，不要拒绝它，要把它看成是一个有生命、有灵气的生命体，要用心跟它进行交流。

“工匠”是技艺精湛的人，在欧洲，德国的学徒传统培养了最优秀的工匠、瑞士的顶级名表都是工匠一个零件一个零件打磨而成的。工匠精神，就是追求极致的精神，并且专业、专注。

在中国，最古老的企业是成立于1538年的六必居（酱菜），之后是1663年的剪刀老字号张小泉（刀具），再加上陈李济（药业）、北京同仁堂药业以及王老吉（凉茶）三家企业，中国现存的超过150年的历史的老店仅此5家。





郭培

中国高级定制第一人

春晚和北京奥运会颁奖礼服设计师

《时代周刊》2016年度“最具影响力人物”

中国的香奈儿

德国威能——百年企业

——时光中的工匠：一辈子做好一件事



在德国350万个企业中，90%由家族经营。德国最大的100家家族企业，平均年龄超过90岁，皆是名副其实的百年老店。

德国威能是欧洲最大的国际化供热集团之一，也是最大的家用燃气壁挂炉制造商之一，以其卓越的德国品质和周到的服务闻名。公司是欧洲最大的生产商之一。公司的分支机构及合作伙伴广泛分布在德国、法国、英国、西班牙、意大利、斯洛伐克、土耳其及中国。威能集团在20多个国家建立了销售公司并出口产品到60多个国家。

1874年，在德国鲁尔区小镇雷姆沙伊德，23岁的约翰·威能(John Vaillant)研制出了使用煤气的循环加热系统并迅速把它变成了产品。以后的140多年来，几乎历经整个“德国制造”的辉煌时代，而如今，高度发达的工业化革命取代了手工生产，但德国“工匠精神”仍发挥着重要作用，使威能逐步成为欧洲、乃至享誉世界的供热/生活热水/通风及空调设备制造商，也成为顶尖的家用燃气壁挂炉制造商。

### 坚守中的工匠：精益求精的产品质量

威能中国方面的负责人就曾表示：威能在中国也延续着德国企业的命脉，将质量贯穿在各个寿命周期。威能在中国的“工匠”们会严格把控各个零件的选材，主要部件会在德国工厂进行技术测试。工程师也会严格把关产品的设计，在他们的眼里，只有对制造的一丝不苟和完美追求，除此之外，别无其他。

### 创新中的工匠：高成本投入新品研发

威能这家140余年来专注于供热领域的家族品牌，在科研领域的投入也是有目共睹。数据显示，截至到2015年，威能集团共设立105个自主研发项目。从整个集团来说，威能的研发强度为4%，高于德国家电行业3%的平均水平。威能位于欧洲和中国的13个工厂和产品研发中心里，采用一致的制造和检测标准。比如在威能无锡工厂生产的产品，不仅会送往国家检测中心，同时还会送回德国工厂接受严格的检测，创造了行业首屈一指的质量标准。

正是凭着这种凝神专一的“工匠精神”，诸如德国威能这样拥有百年历史的德国品牌，在中国市场中，得到了千万用户的认可，逐步成为中国高品质消费群体所青睐与信任的高端品牌之一，为中国家庭重新定义了舒适生活标准



### 孟剑锋--錾 (zan)刻人生

孟剑锋是北京工美集团的一名錾刻工艺师，他用纯银精雕细琢錾刻的“和美”纯银丝巾，在2014年北京APEC会议上，作为国礼之一赠送给外国领导人及夫人。

#### 纯手工国礼 出自我手

北京APEC会议上送给外国领导人和夫人的国礼中有一件看起来是草藤编织的果盘，里面有一条柔软的银色丝巾，丝巾上的图案清晰自然，赏心悦目。为了分别作出果盘的粗糙感和丝巾的光感，孟剑锋反复琢磨、试验，亲手制作了近30把錾子，最小的一把在放大镜下做了5天。

#### 上百万次錾刻无一疏漏

开好錾子仅仅完成了制作国礼的第一步，最难的是，在这个厚度只有0.6毫米的银片上，有无数条细密的经纬线相互交错，在光的折射下才形成了图案，而这需要进行上百万次的錾刻敲击。“一定是一次就錾到家，不能半途停，你停了再起錾子的时候跟上一次尾部的那个錾子印不太一样。”孟剑锋说。

[《大国工匠 孟剑锋 錾刻人生》](#)

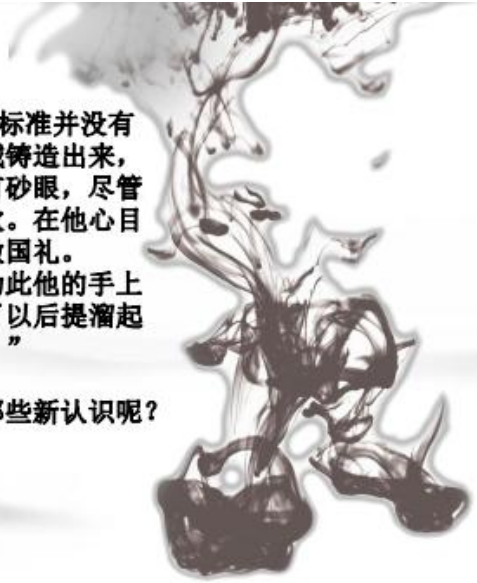


## 追求极致 超越自我

支撑果盘还需要4个中国结作为托儿，工艺标准并没有规定它们必须是手工加工。技师们准备用机械铸造出来，再焊接到果盘上，但是，铸造出来的银丝上有砂眼，尽管极其微小，孟剑锋心里却怎么也过不去这道坎。在他心目中，没有瑕疵，并且是纯手工，这才配得上做国礼。

倔强的他决定用银丝手工编织中国结，为此他的手上起了一层又一层大泡。“第二天（水泡）干了以后提溜起来用剪刀咔咔一绞，可能第二天又起一个泡。”

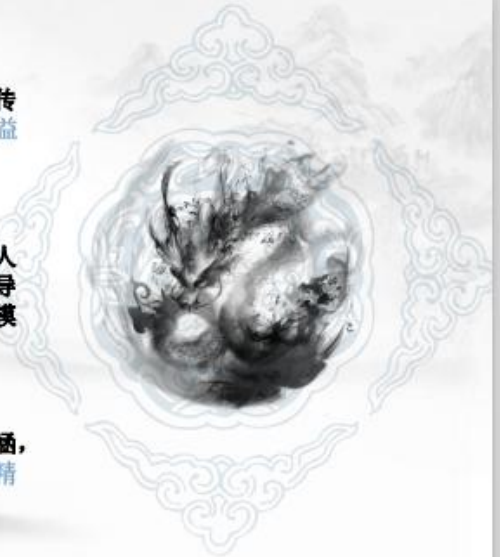
从孟剑锋大师身上，大家对于匠人又有哪些新认识呢？



在传统意义上，工匠精神一般用于描述手工艺匠人所传承的慢工细活、钻研技艺、认真专注、一丝不苟、精益求精的工作态度和职业精神。

随着第一次和第二次产业革命的演进，传统手工艺匠人逐步被现代产业工人所取代，大规模流水生产成为主导的技术经济范式，慢工细活的理念与追求高效率 and 规模经济的现代化大生产显得有些格格不入了。

现代意义的工匠精神扬弃了慢工细活的具体操作性内涵，主要抽象为现代产业工人对工作所秉持的认真专注、精益求精的敬业精神。





## 工匠之源

- 在中国古代，有手艺的劳动者，古语谓之“匠”，他们在劳动中所表现的才能，则被称作“技”。匠，乃罕见之人才；技，乃稀有之能力。“匠”与“技”自古以来，一直是伴随着劳动者的光荣称谓，代表着“能人所不能”的自豪，支撑它的是知识，是经验，是长久的训练乃至独一无二的传承。更为难能可贵的是，他们在创造丰富而精美的物质财富的同时，也在孕育、厚植和传承着一种精神，即“工匠精神”——工匠们对产品精雕细琢、精益求精，对细节高要求，追求完美和极致。

**2016年3月5日，李克强总理作政府工作报告时首次正式提出“工匠精神”**

- 工匠精神的提出，对于当前大众创业、万众创新，加快推进转型升级、提质增效，具有重大的**现实意义**。
- ✓ 是践行五大发展理念的需要。创新、协调、绿色、开放、共享
- ✓ 是供给侧结构性改革的需要。供给侧结构性改革旨在调整经济结构，使要素实现最优配置，提升经济增长的质量和数量。
- ✓ 是加快转型升级的需要。
- ✓ 是从物的现代化向人的现代化转变的需要。

## 工匠之源

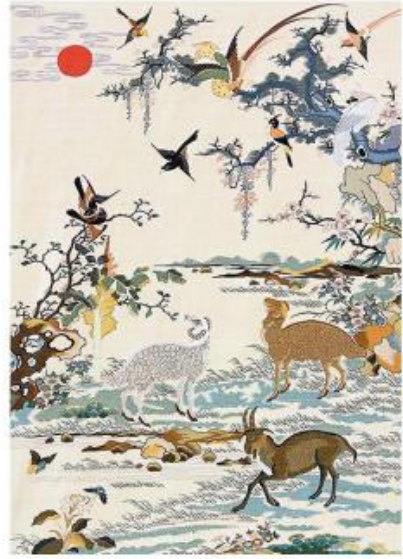
- 工匠精神的内涵有三个关键词：一是**敬业**，就是对所从事的职业有一种敬畏之心，视职业为自己的生命；二是**精业**，就是精通自己所从事的职业，技艺精湛，我们熟知的大国工匠，个个都是身怀绝技的人，在行业细分领域做到国内第一乃至世界第一；三是**奉献**，就是对所从事的职业有一种担当精神、牺牲精神，耐得住寂寞，守得住清贫，不急功近利、不贪图名利。
- **敬业**反映的是职业精神，是前提；**精业**反映的是职业水准，是核心；**奉献**反映的是个人品德，是保障。可以说，新时期的“工匠精神”，是劳模精神、劳动精神的重要体现。“工匠精神”，不仅限于企业生产，而是包括政府机关在内的各行各业，都有一个敬业、精业、奉献的问题。

## 工匠之道

- 精雕细琢、追求极致  
缙(ke)丝的工艺
- 坚持不懈、执着专一  
齐白石画虾
- 坚守传承、勇于创新  
汝窑、官窑、哥窑、定窑、钧窑、景德镇窑、耀州窑、磁州窑



工匠之道  
缛(kè)丝



工匠之道  
齐白石



景德镇窑  
工匠之道 官窑、汝窑、



工匠之行

精益求精 严谨专注  
持之以恆 厚积薄发  
推陈出新 追求卓越



精益求精 严谨专注

《尚书·大禹谟》有云：“人心惟危，道心惟微；惟精惟一，允执厥中。”艺术的创作或产品的生产是一种追求更高境界的创造性劳动。一件好的艺术作品，既需要精湛熟练的技艺，也需要下功夫在思想内涵深度、表现形式新颖、艺术风格之鲜明、技术语言之独特方面反复磨砺完善。

在技术竞争、人才竞争白热化的当下，想要谋求更辉煌的成果，“差不得”思维是不行的，它会让自己流于庸俗，止于轻薄、肤浅和粗糙。发展思想不精细，产品就上不了档次。所有我们要有“人有我优”的技术追求，选定一个目标，努力用一生的时间和更多的精力，不遗余力，精益求精，在技术和产品从“99%到99.99%”的过程当中，不厌其烦，努力坚守，把每一个生产的产品或作品当成工艺品一样精雕细刻、耐心打磨。这是一个厚积薄发的过程，也是一个从量变到质变的过程。久而久之，就能创造出与众不同的发展奇迹、震撼效应。

正如**汤姆·罗宾斯**所说：“**无论从事何种活动，献身于何种艺术或学习何种技能，你都要尽可能精益求精，将这份事业推向尽可能的高峰，一旦冲破现实的樊篱，你就会进入魔幻神奇的世界。**”



持之以恒 厚积薄发



湘绣，是湘湖文化的重要组成部分，是湖南的名片，更是湖南的骄傲。有人称湘绣是指尖上的芭蕾，那么国家级工艺美术大师、湘绣传承人刘爱云则当之无愧是一名出色的舞者。她自1954年开始从事湘绣刺绣工作，至今已60年有余。“湘绣早已成为了我生命中不可或缺的重要部分。”刘爱云如是说。

刘大师从事湘绣工作60年如一日。2016年还荣获了“第三届亚太地区手工艺大师”称号。

谈及对后来人的期望，刘爱云表示，面对当今社会的诸多诱惑，选择从事湘绣行业的年轻人们要坚持下去，踏踏实实地做一辈子。另外，不要将湘绣简单理解为绣花，要转变“绣花是农村妇女做的事”的落后观念。“湘绣是国家级非物质文化遗产，是一门艺术。艺术不是一蹴而就能容易搞成的，要一辈子不遗余力地去研究、去琢磨。”刘爱云大师说。由此可见，践行工匠精神需要我们在平时的学习和实践中持之以恒、厚积薄发。

推陈出新

追求卓越

### 国画大师张大千

众所周知，任何人要想在事业上有所成就，都必须学习前人，继承前人，借鉴前人，并站在前人的肩膀之上，开拓出自己的前进道路，以超越前人，不断发展，以便能青出于蓝而胜于蓝，雏凤清於老风声。这样，也才能长江後浪推前浪，一代新人换旧人，使得历史能不断发展，社会能够不断前进。



邀约成长

弘扬大国工匠精神能够有力推动我国由制造业大国向制造业强国的跃升。我们已成为世界第一制造业大国，但我们也应清醒地认识到，在一国产业发展需要经历的农业输出、低端制造、中高端制造、创新科技中心的四个阶段中，我们仍停留在第二个阶段。我们亟须实现由制造业大国向制造业强国的跃升，而绝离不开大国工匠精神的坚实支撑。

如果把提高科技创新水平、强化工业基础能力、提升信息化与工业化融合水平等视为我国制造业转型升级的“硬件”，那么，一大批产业劳动者身上的大国工匠精神则是必不可少的“软件”，缺少软件支撑的硬件，犹如断弦之弓，发挥不出任何价值。任何科学技术的发展都不能取代劳动者的双手，从制造业大国迈向制造业强国的过程中，需要一大批具备工匠精神的劳动者挥洒热血，他们才是真正的筑梦人。



重塑中国工匠精神，重振中国工匠雄风，这既是时代的呼唤，更是我辈人的责任。我们当树立起对职业的敬畏、对工作的执着、对产品的重视，不断追求完美和极致，将一丝不苟、精益求精的工匠精神融入每一个环节，拼尽全力树立起中国制品的良好形象，努力将每一个“MADE IN CWIHA”都打造成世界同行业里的“NO 1”。

“业精于勤而荒于嬉，行成于思而毁于随”。

希望大家弘扬工匠精神，绘制自己的精彩人生！

### ➤ 课后作业

1、根据个人实际，撰写一份三年学业规划。

2、观看系列纪录片《大国工匠》。