
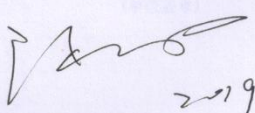
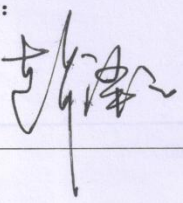

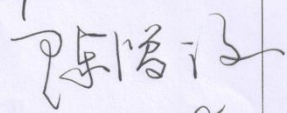


湖湘工艺美术陈列馆建设

一、建成湘绣陈列展厅

(一) 项目预算审批意见表

工程项目预算审批意见表	
工程名称：湘绣作品陈列展厅大门、展示墙、移动展墙制作安装、射灯线路改造	
理由：	湘绣艺术学院提出修建湘绣作品陈列展厅，并出具设计图纸。
内容：	1. 湘绣作品陈列展厅大门改造； 2. 湘绣作品陈列展示厅：展示墙、移动展墙制作安装； 3. 湘绣作品陈列展厅射灯、轨道安装；
指挥部办公室意见：	1. 方案可行； 2. 依据设计图纸和 2016 湖南省消耗量标准相关定额计算，工程造价：97938.09 元 3. 下浮 5% 作为招标上限值，以最低价中标的形式确定中标人。 年 月 日
指挥部办公室主任意见：	 王军 2019 年 11 月 18 日
分管后勤副院长意见：	 2019 年 11 月 18 日
分管财务副院长意见：	 2019 年 11 月 18 日
院长意见：	  2019 年 11 月 18 日

(二) 施工合同

20190330

湘绣艺术学院作品陈列展厅改造工程施工合同

发包人(全称): 湖南工艺美术职业学院

承包人(全称): 湖南森磊建设工程有限公司

根据《中华人民共和国合同法》、《中华人民共和国建筑法》及有关法律、法规,遵循平等、自愿、公平和诚实信用的原则,双方就湘绣艺术学院作品陈列展厅改造工程施工及有关事项进行协商,共同达成如下协议:

一、工程概况

1.1 工程名称: 湘绣艺术学院作品陈列展厅改造工程。

1.2 工程地点: 湖南湘绣产业科技教育园。

1.3 工程内容: 包括施工图的全部内容;湘绣陈列展厅大门改造;展示墙、移动展示墙制作安装;湘绣作品陈列展厅射灯、轨道安装等;所有垃圾清运,施工完毕后现场必须保持清洁。

二、合同工期

计划开工日期: 2019年11月28日。

计划竣工日期: 2019年12月10日。

三、质量标准

3.1 工程质量符合《建筑装饰装修工程质量验收规范》GB50210-2001合格标准。

四、工程承包方式及工程价款

4.1 工程承包方式: 承包人以包工包料形式负责湘绣艺术学院作品陈列展厅改造工程,技术要求、施工步骤等应严格按照国家规范要求施工。

4.2 工程量的计算方法: 工程量按实计算,以发包人现场签证为准,承包人擅自超出发包人要求施工的工程量一律不予签证。

4.3 工程价款: 发包人委托有资质的造价事务所依据发包人现场签证的工程量进行审计,工程按2016年《湖南省建筑装饰装修工程消耗量标准》规定的造价定额计价,以造价事务所审定的总造价下浮5.8%后的金额为本工程最终造价金额。

五、承诺

5.1 发包人承诺按照法律规定履行项目审批手续、筹集工程建设资金并按照合同约定的期限和方式支付合同价款。

5.2 承包人承诺按照法律规定及合同约定组织完成工程施工,确保工程质量和安全,不进行转包及违法分包,并在保修期内承担相应的工程维修责任。

5.3 发包人和承包人理解并承诺不再就同一工程另行签订与合同实质性内容相背离的协议。

六、双方应尽义务

6.1 发包人

6.1.1 提供施工现场

关于发包人移交施工现场的期限要求：计划开工日期前。

6.1.2 提供施工条件

关于发包人应负责提供施工所需要的条件，包括：水电及进出施工现场的权利。

6.2 承包人

6.2.1 承包人资料提交

承包人提交的竣工资料的内容：现场签证资料、结算资料。

承包人需要提交的竣工资料套数：壹套。

承包人提交的竣工资料的费用承担：承包人自行承担。

承包人提交的竣工资料移交时间：竣工验收后 10 个工作日内。

承包人提交的竣工资料形式要求：纸质及电子文档。

6.2.2 工程照管与成品、半成品保护

承包人负责照管工程及工程相关的材料、工程设备的起始时间：实际开工时间起至实际竣工时间止。

6.2.3 材料与设备

承包人自行准备施工所需的材料和设备，并保证施工材料符合国家环保要求。

七、违约条款

7.1 安全文明施工

7.1.1 项目安全生产及相应事项的约定：在施工过程中因承包人原因发生的所有安全事故均由承包人负责，如因此给发包人造成损失的，承包人承诺全部损失由承包人承担。

7.1.2 关于治安保卫的特别约定：承包人应遵守《治安管理处罚法》及学院保卫处对校园安全的管理规定。

7.1.3 合同当事人对文明施工的要求：承包人应做到文明施工，保护施工现场周边设施设备及环境，不与周边居民及任何老师、学生发生冲突。

7.2 工期延误

7.2.1 因发包人原因导致工期延误：因发包人原因无法施工导致的工期延误应当顺延，承包人不承担违约责任。

7.2.2 因承包人原因导致工期延误：因承包人原因造成工期延误，逾期竣工违约金的计算方法为：每逾期一天扣违约金贰佰元。

7.2.3 因承包人原因造成工期延误，逾期竣工违约金的上限：贰仟元整。

7.2.4 异常恶劣的气候条件

发包人和承包人同意以下情形视为异常恶劣的气候条件：降雨、大风、冰冻、降雪。

因异常恶劣气候导致的工期延误应当顺延，承包人不承担违约责任。



八、合同支付、工程审计

8.1 工程款支付

工程经发包人组织竣工验收合格后，发包人向承包人支付全部工程款，付款前承包人需向发包人开具符合发包人财务要求的发票。

九、验收

9.1 竣工验收程序

关于竣工验收程序的约定：竣工后 14 个工作日内，由发包人基建办组织，发包人综合办、使用部门、审计处以及承包人代表参与对工程进行验收。

十、质量保修

10.1 质量保证金

关于是否扣留质量保证金的约定：本工程不扣留质保金。

10.2 保修

工程保修期为：工程竣工验收合格之日起一年。

十一、保险

(1) 关于工程保险的特别约定：承包人承担施工及管理人员的人身安全保险。

(2) 承包人是否应为其施工设备等办理财产保险：是。

十二、争议解决

向工程施工所在地人民法院起诉。

十三、合同签订时间

本合同于 2019 年 11 月 28 日 签订。

十四、签订地点

本合同在湖南省益阳市赫山区栖霞路 135 号湖南工艺美术职业学院签订。

十五、补充协议

合同未尽事宜，合同当事人另行签订补充协议，补充协议是合同的组成部分。

十六、合同生效

本合同自双方签订之日起生效。

十七、合同份数

本合同一式肆份，均具有同等法律效力，发包人执贰份，承包人执贰份。

发包人（盖章）：



法定代表人或其委托代理人：
(签字)

承包人（盖章）：



法定代表人或其委托代理人：
(签字)

本合同款项付至：
户名称：湖南森建设工程有限公司
开户行：湖南森建设工程有限公司开福支行
开户账号：800174742903014
注：如未付至该户，视同款项未收。

(三) 展厅照片





二、建成非遗综合展厅

(一) 招标公告

网址：<http://www.hnmeida.com.cn/info/1063/2997.htm>



美院概况 | 机构设置 | 师资队伍 | 教育教学 | 科学研究 | 学生工作 | 招生资

当前位置：网站首页 / 通知公告 / 正文

湖南工艺美术职业学院 长沙基地非遗综合展示厅装修工程 招标公告

时间：2020-01-08 来源：后勤处 作者： 审核： 点击数：306

湖南工艺美术职业学院拟建设长沙基地非遗综合展示厅装修工程，现进行公开招标，欢迎符合条件的投标人前来投标。

一、项目概况与招标范围

- 1、招标项目名称：长沙基地非遗综合展示厅装修工程。
- 2、建设地点：长沙市长沙县湘龙街道腾辉路76号湖南湘绣产业科技教育园（长沙基地）
- 3、建设内容：施工图、工程量清单的全部内容；地面铺装；墙面、梁柱面粉刷；安装展台、展板、展墙；安装射灯、照明灯具；安装挂镜线；安装室内配电系统等；所有垃圾清运，施工完毕后现场必须保持清洁。
- 4、建设规模：工程预算金额为374493.59元。
- 5、工期要求：2020年3月5日前完工，每推迟一天完工违约金1000元。
- 6、质量要求：达到现行国家规范要求（合格工程），保修期一年。
- 7、资金要求：工程全额垫资。工程施工完毕，由招标人组织验收合格交付学校使用并经审计部门审计工程造价后，支付95%工程款，剩余5%作为工程质量保证金。质量保证金在工程竣工之日起保修期一年期满后，无任何由于施工原因产生的质量问题，中标人积极履行了保修义务，方可返还（不计算利息）。

(二) 中标公告

网址：<http://www.hnmeida.com.cn/info/1063/3006.htm>

时间：2020-01-13 来源：后勤处 作者：祝颖 审核： 点击数：192

长沙基地非遗综合展示厅装修工程
公开招标结果公告

公告日期：2020年1月13日

学校后勤处组织对长沙基地非遗综合展示厅装修工程进行公开招标，经评标委员会评审，现将中标信息公告如下：

一、采购项目信息

项目名称：长沙基地非遗综合展示厅装修工程

采购方式：公开招标

二、开标定标日期

1、招标公告日期：2020年1月8日

2、投标截止日期：2020年1月13日

3、开标日期：2020年1月13日

4、评审小组名单：汪泳波、刘军玉、邓诗慧、蔡余欢、祝颖；监标：曾洲。

三、中标情况

中标单位：湖南月亮岛建设有限公司

中标报价：下浮5.3%。

四、投诉与质疑

投标单位如对此公告有异议的，请于此公告发布之日起三个工作日内，以书面形式向采购人提出质疑。

采购人：湖南工艺美术职业学院

地址：益阳市梧桐路135号

联系人：刘军玉

联系电话：07374110995

（三）施工合同

20200009

长沙基地非遗综合展示厅装修工程施工合同

发包人(全称): 湖南工艺美术职业学院

承包人(全称): 湖南月亮岛建设有限公司

根据《中华人民共和国合同法》、《中华人民共和国建筑法》及有关法律规定,遵循平等、自愿、公平和诚实信用的原则,双方就长沙基地非遗综合展示厅装修工程施工及有关事项进行协商,共同达成如下协议:

一、工程概况

1.1 工程名称: 长沙基地非遗综合展示厅装修工程。

1.2 工程地点: 长沙市长沙县湘龙街道腾辉路76号湖南湘绣产业科技教育园(长沙基地)。

1.3 工程内容: 施工图、工程量清单的全部内容;地面铺装;粉刷墙面、梁柱面;安装展台、展板、展墙;安装射灯、照明灯具;安装挂镜线;安装室内配电系统等;所有垃圾清运,施工完毕后现场必须保持清洁。

二、合同工期

计划开工日期: 2020年1月18日。

计划竣工日期: 2020年3月5日。

三、质量标准

3.1 工程质量符合 《建筑装饰装修工程质量验收规范》GB50210-2001 合格标准。

四、工程承包方式及工程价款

4.1 工程承包方式: 承包人以包工包料形式负责长沙基地非遗综合展示厅装修工程,技术要求、施工步骤等应严格按照国家规范要求施工。

4.2 工程量的计算方法: 工程量按实计算,以发包人现场签证为准,承包人擅自超出发包人要求施工的工程量一律不予签证。

4.3 工程价款: 工程总价款=暂估价以外的项目造价+暂估价项目造价。

暂估价以外的项目,由发包人委托有资质的造价事务所依据发包人现场签证的工程量进行审计,按2016年《湖南省建筑装饰装修工程消耗量标准》规定的造价定额计价,以造价事务所审定的总造价下浮5.3%后的金额为该部分最终造价金额。

暂估价项目(即展台项目)的造价由发包人与承包人共同进行市场调查确定,该项造价不下浮。

施工用电、用水费用在工程办理结算时从总工程价款中按1.5%的标准扣除。

五、承诺

5.1 发包人承诺按照法律规定履行项目审批手续、筹集工程建设资金并按照合同约定的期限和方式支付合同价款。

5.2 承包人承诺按照法律规定及合同约定组织完成工程施工，确保工程质量和安全，不进行转包及违法分包，并在保修期内承担相应的工程维修责任。

5.3 发包人和承包人理解并承诺不再就同一工程另行签订与合同实质性内容相背离的协议。

六、双方应尽义务

6.1 发包人

6.1.1 提供施工现场

关于发包人移交施工现场的期限要求：计划开工日期前。

6.1.2 提供施工条件

关于发包人应负责提供施工所需要的条件，包括：水电及进出施工现场的权利。

6.2 承包人

6.2.1 承包人资料提交

承包人提交的竣工资料的内容：现场签证资料、结算资料。

承包人需要提交的竣工资料套数：壹套。

承包人提交的竣工资料的费用承担：承包人自行承担。

承包人提交的竣工资料移交时间：竣工验收后 10 个工作日内。

承包人提交的竣工资料形式要求：纸质及电子文档。

6.2.2 工程照管与成品、半成品保护

承包人负责照管工程及工程相关的材料、工程设备的起始时间：实际开工时间起至实际竣工时间止。

6.2.3 材料与设备

承包人自行准备施工所需的材料和设备，并保证施工材料符合国家环保要求。

七、履约担保

承包人是否提供履约担保：是。

承包人提供履约担保的形式、金额及期限：履约担保的形式为支付壹万元整作为履约保证金（现金或转账支付）。履约担保提交截止时间为 2020 年 1 月 18 日前。履约保证金在本工程竣工验收合格后全额返还（无利息）。

八、违约条款

8.1 安全文明施工



8.1.1 项目安全生产及相应事项的约定：在施工过程中因承包人原因发生的所有安全事故均由承包人负责，如因此给发包人造成损失的，承包人承诺全部损失由承包人承担。

8.1.2 关于治安保卫的特别约定：承包人应遵守《治安管理处罚法》及学院保卫处对校园安全的管理规定。

8.1.3 合同当事人对文明施工的要求：承包人应做到文明施工，保护施工现场周边设施设备及环境，不与周边居民及任何老师、学生发生冲突。

8.2. 工期延误

8.2.1 因发包人原因导致工期延误：因发包人原因无法施工导致的工期延误应当顺延，承包人不承担违约责任。

8.2.2 因承包人原因导致工期延误：因承包人原因造成工期延误，逾期竣工违约金的计算方法为：每逾期一天扣违约金壹仟元。

8.2.3 因承包人原因造成工期延误，逾期竣工违约金的上限：伍万元整。

8.2.4 异常恶劣的气候条件

发包人和承包人同意以下情形视为异常恶劣的气候条件：降雨、大风、冰冻、降雪。

因异常恶劣气候导致的工期延误应当顺延，承包人不承担违约责任。

九、合同支付、工程审计

9.1 工程款支付

本工程竣工，经发包人组织验收合格并交付发包人使用，发包人审计部门审计工程造价后，支付95%工程款，剩余5%作为工程质量保证金。

质量保证金在工程竣工之日起保修期一年期满后，无任何由于施工原因产生的质量问题，承包人积极履行了保修义务，方可返还（无利息）。

付款前承包人需向发包人开具符合发包人财务要求的发票。

十、验收

10.1 竣工验收程序

关于竣工验收程序的约定：竣工后14个工作日内，由发包人基建办组织，发包人综合办、使用部门、审计处以及承包人代表参与对工程进行验收。

十一、质量保修

11.1 质量保证金

关于是否扣留质量保证金的约定：本工程质量保证金为工程总价款的5%；质量保证金在工程竣工之日起保修期一年期满后，无任何由于施工原因产生的质量问题，承包人积极履行了保修义务，方可返还（不计算利息）。

11.2 保修

工程保修期为：工程竣工验收合格之日起一年。

十二、保险

(1) 关于工程保险的特别约定：承包人承担施工及管理人员的人身安全保险。

(2) 承包人是否应为其施工设备等办理财产保险：是。

十三、争议解决

向工程施工所在地人民法院起诉。

十四、合同签订时间

本合同于2020年1月18日签订。

十五、签订地点

本合同在湖南省益阳市赫山区栖霞路135号湖南工艺美术职业学院签订。

十六、补充协议

合同未尽事宜，合同当事人另行签订补充协议，补充协议是合同的组成部分。

十七、合同生效

本合同自双方签订之日起生效。

十八、合同份数

本合同一式肆份，均具有同等法律效力，发包人执贰份，承包人执贰份。

(以下无正文)

发包人(盖章):



法定代表人或其委托代理人:

(签字)

承包人(盖章):



法定代表人或其委托代理人:

(签字)

(四) 项目预算审批意见表

工程项目预算审批意见表

工程名称：长沙基地非遗综合展示厅装修工程变更增加

理由：

根据现场实际情况，设计对施工图纸优化调整，变更增加部分工程内容。

内容：

1. 原图纸仅为自流平地面，没有细石混凝土找平层这一项，也没说明自流平的材料，光细石混凝土找平层需要增加 28000 元。
2. 西侧通道部位由原设计斜坡改为增加一级砖砌踏步，面砖瓷砖。增加 500 元。
3. 西侧通道窗户玻璃需贴膜。增加 1500 元。
4. 电梯门洞口三方采用 2mm 厚 304 拉丝不锈钢板进行饰面，采用 18mm 厚阻燃板打底，式样及尺寸参见办公楼一至三层施工。增加 1500 元。
5. 由于原混凝土顶棚不考虑进行装饰处理，需要对混凝土顶棚重新打磨处理，以达到清水效果。增加 4000 元。
6. 需要配备两套玻璃吸盘，增加 200 元。
7. 展台侧面需要做出一定的凹槽，需要在原双层九厘板的基础上增设一层九厘板，并且对展台、托台、展示柜和细石池油漆面增加一层黑胡桃木饰面板增加 18000 元。

指挥部办公室意见：

1. 方案可行；
2. 按 2016 年消耗量标准定额计算，工程造价预计增加约 52200 元；
3. 工程完工后，工程量按实计算，工程造价按合同约定计算，即按 2016 年消耗量标准计算并总价上浮 5.3%。



指挥部办公室主任意见：

王军云 2020 年 4 月 10 日

分管后勤副校长意见：

江 年 4 月 10 日

分管财务副校长意见：

胡 年 月 日

校长意见：

陈学敏 年 4 月 10 日

(五) 项目竣工验收申请报告

长沙基地非遗综合楼展示厅装修竣工验收申请报告

湖南工艺美术职业学院：

由我公司承建的长沙基地非遗综合楼展示厅装修项目，现已按合同要求全部完工，经自检合格，符合要求，特请贵院组织竣工验收！

湖南月晓岛建设有限公司

2020年5月28日

经基建办组织，针对上述项目进行
现场验收，认可施工已按图纸，且已竣工
要求全部完工，验收合格

王会
2020.7.1

(六) 工程造价审核确认表

建设工程造价审核确认表

2020年12月03日

建设单位	湖南工艺美术职业学院		施工单位	湖南月亮岛建设有限公司	
工程名称	长沙基地非遗综合展示厅装修工程				
施工方送审金额(元)	370618	审减金额(元)	14918	审定金额(元)	355700
工程造价(元)	355700		大写:	人民币叁拾伍万伍仟柒佰元整	
建设单位:  代表:  (盖章) (签字)	审计处:  代表:  (盖章) (签字)	施工单位:  代表:  (盖章) (签字)	审核单位:  审核人:  (盖章) (签字盖造价师章)		



(七) 展厅照片







三、建成传统工艺陈列馆

(一) 招标公告

网址：<http://www.hnmeida.com.cn/info/1063/3576.htm>

湖南工艺美术职业学院长沙基地传统工艺品陈列馆装修工程招标公告

时间：2020-11-03 来源：后勤处 作者：曾亚玲 审核：刘军玉 点击数：268

湖南工艺美术职业学院长沙基地传统工艺品陈列馆装修工程 招标公告

湖南工艺美术职业学院拟建设长沙基地传统工艺品陈列馆，现进行公开招标，欢迎符合条件的投标人前来投标。

一、项目概况与招标范围

- 1、招标项目名称：长沙基地传统工艺品陈列馆装修工程。
- 2、建设地点：长沙市长沙县湘龙街道腾辉路76号湖南湘绣产业科技教育园（长沙基地）
- 3、建设内容：展厅内各立面的装饰，天棚装饰，铺设电气线路等，工程完毕后现场必须保持清洁。
- 4、建设规模：工程预算金额为221106元。
- 5、工期要求：2020年12月5日前完工，每推迟一天完工违约金1000元。

（二）中标公告

网址：<http://www.hnmeida.com.cn/info/1063/3581.htm>

长沙基地传统工艺品陈列馆装修工程

公开招标结果公告

公告日期：2020年11月9日

学校后勤处组织对长沙基地传统工艺品陈列馆装修工程进行公开招标，经评标委员会评审，现将中标信息公告如下：

一、采购项目信息

项目名称：长沙基地传统工艺品陈列馆装修工程

采购方式：公开招标

二、开标定标日期

1、招标公告日期：2020年11月3日

2、投标截止日期：2020年11月9日

3、开标日期：2020年11月9日

4、评审小组名单：汪泳波、刘军玉、符桐、谌峰、邓诗慧、刘光平、胡毓轩、祝颖、曾亚玲；监标：邱学文。

三、中标情况

中标单位：益阳精捷建筑装饰工程有限公司

中标报价：下浮14.4%

(三) 施工合同

长沙基地传统工艺品陈列馆装修工程施工合同

20200315

发包人(全称): 湖南工艺美术职业学院

承包人(全称): 益阳精捷建筑装饰工程有限公司

根据《中华人民共和国合同法》、《中华人民共和国建筑法》及有关法律、法规,遵循平等、自愿、公平和诚实信用的原则,双方就长沙基地传统工艺品陈列馆装修工程施工及有关事宜进行协商,共同达成如下协议:

一、工程概况

1.1 工程名称: 长沙基地传统工艺品陈列馆装修工程。

1.2 工程地点: 长沙基地。

1.3 工程内容: 展厅内各立面的装饰、天棚装饰、铺设电气线路等。

二、合同工期

计划开工日期: 合同签订日期起。

计划竣工日期: 2020年12月5日。

三、质量标准

3.1 工程质量符合 《建筑装饰装修工程质量验收标准》GB50210-2018 合格标准。

四、签约合同价与合同价格形式

4.1 签约合同价: 以实际完成工程量为准,按2020年湖南省消耗量定额人工费+材料费+机械费+税金3%,然后下浮14.4%计算工程造价。

4.2 合同价格形式: $(\text{定额直接费} + \text{税金}) \times (1 - \text{下浮费率 } 14.4\%)$ 。

五、承诺

5.1 发包人承诺按照法律规定履行项目审批手续、筹集工程建设资金并按照合同约定的期限和方式支付合同价款。

5.2 承包人承诺按照法律规定及合同约定组织完成工程施工,确保工程质量和安全,不进行转包及违法分包,并在保修期内承担相应的工程维修责任。

5.3 发包人和承包人理解并承诺不再就同一工程另行签订与合同实质性内容相背离的协议。

六、双方应尽义务

6.1 发包人

6.1.1 提供施工现场

关于发包人移交施工现场的期限要求: 计划开工日期前。

6.1.2 提供施工条件

关于发包人应负责提供施工所需要的条件,包括: 水电及进出场道路。

6.2 承包人

6.2.1 承包人资料提交

承包人提交的竣工资料的内容: 现场签证资料、结算资料。

承包人需要提交的竣工资料套数: 壹套。

承包人提交的竣工资料的费用承担: 承包人自行承担。

承包人提交的竣工资料移交时间: 竣工验收后28个工作日。

承包人提交的竣工资料形式要求: 纸质及电子文档。

6.2.2 工程照管与成品、半成品保护

承包人负责照管工程及工程相关的材料、工程设备的起始时间: 实际开工时间起至实际竣工时间止。

6.2.3 材料与设备

承包人自行准备施工所需的材料和设备，并保证施工材料符合国家环保要求。

七、违约条款

7.1 安全文明施工

7.1.1 项目安全生产及相应事项的约定：在施工过程中因承包人原因发生的所有安全事故均由承包人负责，如因此给发包人造成损失的，承包人承诺全部损失由其承担。

7.1.2 关于治安保卫的特别约定：承包人应遵守《治安管理处罚法》及学院保卫处对校园安全的管理规定。

7.1.3 合同当事人对文明施工的要求：承包人应做到文明施工，保护施工现场周边设施设备及环境，不与任何老师及学生发生冲突。

7.2 工期延误

7.2.1 因发包人原因导致工期延误：因发包人原因无法施工导致的工期延误应当顺延，承包人不承担违约责任。

7.2.2 因承包人原因导致工期延误：因承包人原因造成工期延误，逾期竣工违约金的计算方法为：每逾期一天扣违约金壹仟元。

7.2.3 因承包人原因造成工期延误，逾期竣工违约金的上限：壹万元整。

7.2.4 异常恶劣的气候条件

发包人和承包人同意以下情形视为异常恶劣的气候条件：降雨、大风、冰冻、降雪。
因异常恶劣气候导致的工期延误应当顺延，承包人不承担违约责任。

八、合同支付、工程审计

8.1 工程款支付

(1) 承包人报送发包人的期限：工程竣工验收后 28 个工作日之内。

发包人完成审批的期限：发包人收到承包人递交的结算资料后 28 个工作日之内。

(2) 发包人支付进度款的期限：发包人收到承包人开具的工程发票后 28 个工作日之内。

8.2 工程审计

工程竣工验收完毕，施工单位依据甲方签认的签证单及实际完成工程量，按《关于印发 2020<湖南省建设工程计价办法>及<湖南省建设工程消耗量标准>的通知》(湘建价〔2020〕56 号)及其配套取费文件和相关解释计算直接费加税金 3%下浮 14.4%的计价方式上报结算书，审减幅度超过 15%的，由施工单位支付审计费。

九、验收

9.1 竣工验收程序

关于竣工验收程序的约定：竣工后 14 个工作日内，由学院后勤处组织，纪委、使用部门代表、施工单位代表参与对工程进行验收。

十、质量保修

10.1 质量保证金

关于是否扣留质量保证金的约定：本工程扣留结算价的 5%作为质保金。

10.2 保修

工程保修期为：工程竣工验收合格之日起一年，质保期满无质量问题退换质保金。

十一、保险

(1) 关于工程保险的特别约定：承包人承担施工及管理人员的人身安全保险。

(2) 承包人是否应为其施工设备等办理财产保险：是。

十二、争议解决

向工程施工所在地人民法院起诉。

十三、合同签订时间

本合同于 2020 年 11 月 15 日签订。

十四、签订地点

本合同在湖南工艺美术职业学院后勤处签订。

十五、补充协议

合同未尽事宜，合同当事人另行签订补充协议，补充协议是合同的组成部分。

十六、合同生效

本合同自双方签订之日起生效。

十七、合同份数

本合同一式叁份，均具有同等法律效力，发包人执贰份，承包人执壹份。

发包人： (公章)

法定代表人或其委托代理人：
(签字)



承包人： (公章)

法定代表人或其委托代理人：
(签字)



(四) 工程造价审核确认表

建设工程造价审核确认表					
2020年12月14日					
建设单位	湖南工艺美术职业学院		施工单位	益阳精捷建筑装饰工程有限公司	
工程名称	长沙基地传统工艺品陈列馆装修工程				
施工方送审金额(元)	301288	审减金额(元)	53208	审定金额(元)	248080
工程造价(元)	248080		大写:	人民币贰拾肆万捌仟零捌拾元整	
建设单位:	审计处:	施工单位:	审核单位:		
 (盖章)	 (盖章)	 (盖章)	 (盖章)		
代表:  (签字)	代表:  (签字)	代表:  (签字)	审核人:  (签字盖造价师章)		
					

(五) 展厅照片







湖湘传统建筑木雕精品陈列

Fine woodcarving display of Huxiang traditional architecture

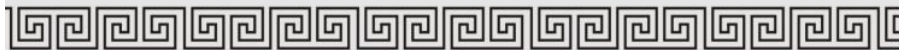
建筑木雕主要是指宫殿、寺观、宗祠、民居等建筑物构件上的木雕饰，是利用木材质感进行雕刻加工，丰富建筑形象的一种雕刻门类。主要用于门窗、门楣、屏罩、廊拱、护栏、挂落、梁架、梁托、梁头出檐托木、雀替、垂花等。工匠会根据装饰部位的不同而采用不同的工艺、技法，常采用浮雕或镂空雕法。

几千年来，中国建筑一直以木构架建筑房舍官府，形成了我国独特的木建筑文化。建筑木雕则始于对部分构件的装饰加工，使之符合于建筑审美的需要，久而久之，便成了建筑中不可或缺的部分，并融入整体建筑中，与白墙青瓦相呼应，构成了和谐统一的整体建筑外观。同时，木雕的形象与庭院草木、室内陈设、家具相互映衬，体现了中国特有的文化精神与审美趣味。建筑木雕纹样通常采用植物、瑞兽、以物寄意、人物故事等为题材。

此处展示的是明清时期湖湘建筑木雕构件。

Architectural woodcarving mainly refers to the woodcarving on the building components such as palaces, temples, ancestral temples and folk houses. It is a kind of carving category that uses the wood texture to carve and process and enriches the architectural image. It is mainly used for doors and windows, lintels, screen covers, gallery arches, guardrails, hanging, beam frames, beam brackets, beam head eaves brackets, sparrow substitutes, hanging flowers, etc. Craftsmen will use different crafts and techniques according to different decorative parts, often using relief or openwork.

For thousands of years, Chinese architecture has been building houses and palaces with wood frame, forming a unique wood building culture in China. Building wood carving starts from the decoration and processing of some components to make it meet the needs of architectural aesthetics. Over time, it becomes an indispensable part of the building, and integrates into the overall building, echoes with white walls and blue tiles, forming a harmonious and Unified overall architectural appearance. At the same time, the image of wood carving reflects the unique cultural spirit and aesthetic taste of China with the garden plants, interior furnishings and furniture. The woodcarving patterns of architecture usually use plants, auspicious animals, things and stories as themes. Here are the wood carving components of Hunan architecture in Ming and Qing Dynasties.



湖湘传统木雕造像

Traditional wood carvings in Hunan

宗教木雕发轫于祭祀的实用功能，它是生产力发展水平较低时期祈求神灵护佑的产物。造像多为圆雕。寺观佛道神明有的高至数尺，而百姓家神龛供奉的诸神都体量较小。主要包括儒、佛、道宗教偶像。在雕刻工艺上各具地方特色，主要分京工、晋工、闽工、浙工、川湘工。中国精美高古木雕造像现已成为世界各大博物馆不可或缺的藏品。此处展示的是以湘工为主的民间木雕造像。

Religious wood carving is the product of praying for the protection of gods in the period of low productivity development. Most of the statues are round sculptures. Some of the Buddhist and Taoist deities in temples are as high as several feet, while the shrines of the common people's houses are small in size. It mainly includes the religious idols of Confucianism, Buddhism and Taoism. The carving techniques have their own local characteristics, mainly including Beijing, Shanxi, Fujian, Zhejiang and Sichuan Hunan. China's exquisite high ancient wood carvings have become an indispensable collection of major museums in the world. Here is a folk wood sculpture mainly made by Xianggong.

