

## 目 录

1-1-4 组织评选培育主题教育特色案例 1 期

1. 关于征集“十大”育人示范案例的通知

2. 主题教育特色案例汇编

## 1. 关于征集“十大”育人示范案例的通知

# 湖南工艺美术职业学院

## 关于征集“十大”育人示范案例的通知

各基层党组织：

为深入推进学校“三全育人”综合改革试点建设，不断提升新时代学校思想政治工作成效，经研究，决定面向各基层党组织征集“十大”育人示范案例。现就有关事项通知如下：

### 一、总体思路

聚焦立德树人根本任务，凸显全员参与、全过程覆盖、全方位协同育人的特点，处理好导与试的关系、点与面的关系、共性与个性的关系、规范与突破的关系、继承与创新的关系，把各基层党组织“十大”育人中有突破、有创新、有推广价值的案例遴选出来，为全面推进学校“三全育人”综合改革发挥典型示范作用，力争带动形成更多更好的经验、做法、成果。

### 二、征集工作说明

1. 关于示范案例征集对象及数量。面向基层党组织征集课程育人、科研育人、实践育人、文化育人、网络育人、心理育人、管理育人、服务育人、资助育人、组织育人等十个类型示范案例。

2. **关于示范案例支持和运用。**未来3年立项建设的“学校思想政治工作精品项目”，原则上从此次征集的“十大”育人示范案例中遴选。最终采用的示范案例，将编辑成册，供各基层党组织参考学习。

### 三、工作要求

1. **加强组织领导。**征集“十大”育人示范案例工作是检验学校“三全育人”综合改革试点成效的重要举措。各基层党组织要高度重视，认真研究部署案例征集工作。此次征集“十大”育人示范案例工作作为考核评价各基层党组织“三全育人”工作的重要依据。

2. **把准政治方向。**示范案例需有鲜明的政治导向，要深入学习贯彻习近平总书记关于教育的重要论述和全国教育大会、全国高校思政工作会议、学校思政理论课教师座谈会精神，围绕立德树人根本任务，适应新时代高校思政工作的新形势、新任务，遵循“三全育人”综合改革试点要求。

3. **强化创新探索。**紧扣“三全育人”综合改革和“十大”育人体系建设中存在的突出问题，着眼加快构建高校思想政治工作体系，充分尊重基层首创精神，鼓励积极探索、敢于尝试，让一线的师生、基层单位在具体路径、方法、载体等方面放开手脚、先行先试，遴选出包含前瞻性、开创性办法和举措的案例。

4. **注重可复制性。**案例要基于业已成熟的实践做法，特别是重点推荐可复制可推广的工作模式，注重案例以点带面、点面结合、示范带动、整体推进的效果，形成管用的、

可推广的做法、制度、规范、模式、经验。

5. 突出文本质量。案例的撰写要符合案例征集的相关要求，内容客观真实、层次清晰、数据精准、陈述完整、文字简练、逻辑性强、可读性强。其中课程育人案例须增加思政元素融入课程教学的方案设计，并优先考虑推荐入选国家级、省级、校级立项建设的专业课程。

联系人：刘兆波

联系电话：13786771106

附件：湖南工艺美术职业学院“十大”育人示范案例申报表

中共湖南工艺美术职业学院委员会  
2020年7月15日





名称

名称

建铸

附件

湖南工艺美术职业学院“十大”育人示范案例申报表

基层党组织			
案例名称			
案例申报人		职 务	
手 机		邮 箱	
<p><b>示范案例撰写要求：</b></p> <p>1. <b>案例概要。</b>简明扼要的对案例背景、思路设计、标志性成果进行介绍，字数 500 字以内。</p> <p>2. <b>主要做法。</b>要求内容清晰完整，逻辑结构严谨、行文表达流畅、数据精准客观，突出案例撰写的生动性、可操作与可复制，字数 3000 字左右。（须配 3-5 张直接反应案例开展情况及其成果的图片，图片单独打包，压缩包命名“案例名称图片+申请人”，每个图片附上不超过 20 个字的注释说明，为保证图片质量不能直接粘贴到 WORD 文档上，图片要求是 jpg 格式，像素不低于 300dpi）</p> <p>3. <b>效果启示。</b>从理论、实践等多维度进行深入分析和思考，列举特色亮点及经验启示，并提出有关建议，字数 500 字以内。</p> <p>4. <b>案例负责人简介。</b>包括姓名，所在学校、部门（院系），职务、职称，主要业绩。字数 200 字以内。</p>			



## 2. 主题教育特色案例汇编

### 创新服务理念 彰显育人模式

后勤处党支部 刘军玉

#### 一、案例概要

2017年12月《高校思想政治工作质量提升工程实施纲要》明确指出了将“服务育人”作为“十大育人”体系之一，“不断深化服务育人。充分发挥各类服务岗位的育人功能”。学校后勤工作寓教育于高效优质的服务当中，通过后勤服务人员的言行举止给学生带来潜移默化的影响，从而培养学生正确的世界观、人生观和价值观。多年来，学校后勤始终坚持“为师生服务，让师生满意”的服务理念，采取多重举措，加强科学管理，强化服务育人意识，把服务育人工作引领贯穿后勤服务全过程和各环节，营造良好的服务育人氛围。

#### 二、主要做法

**（一）设立“便民服务日”，彰显“助人为乐、无私奉献”之精神**

后勤处组织物业公司开展“便民服务日”活动，每月固定一天为学校师生缝补衣服、维修小家电、磨刀、为退休独居教师上门打扫卫生等服务，活动开展后，许多学生自愿加入到服务队伍中来，在取得一定成效后将服务范围扩大面向广大市民，在秀峰公园、万达广场等地搭建便民服务台，为市民免费缝补、免费画像等，同学们助人为乐、无私奉献的精神得到了市民的肯定。2016年，我校视觉传播设

计学院的学生在街道看到老人生病摔倒在地，立即伸出援助之手，扶着老人拨打“120”，并跟随救护车将老人送至医院，等到老人家人出现再默默离开；2018年深秋的一个夜晚，“有人落水”的喊声响彻秀峰公园上空，在附近散步的我校国培班学生飞奔而至，直接跳入冰冷的湖中将落水的青年营救上来；2020年春节，新冠肺炎肆虐，我校师生积极参加家乡社区疫情联防联控工作，奉献青春汗水与力量。

## （二）开展“光盘行动”，倡导“厉行节约、反对浪费”之意识

2013年1月，习近平作出重要指示，要求厉行节约、反对浪费。此后，习近平又多次作出重要指示，要求以刚性的制度约束、严格的制度执行、强有力的监督检查、严厉的惩戒机制，切实遏制公款消费中的各种违规违纪违法现象，并针对部分学校存在食物浪费和学生节俭意识缺乏的问题，对切实加强引导和管理，培养学生勤俭节约良好美德等提出明确要求。为了在全校营造浪费可耻、节约为荣的氛围，使厉行勤俭节约、反对铺张浪费成为教师、学生的自觉行动，后勤处开展了“光盘行动”，杜绝舌尖上的浪费。通过开展主题班会、在餐厅张贴宣传标语等形式，引导就餐师生厉行节约。学校食堂采取制售小份菜、菜品烹制从大锅转为小锅、多次少炒等方式避免浪费。同时加强学生教育，安排实践机会，让学生体验食堂餐盘回收等后勤工作，了解食堂每日处理剩余餐食情况，强化节约意识。让学生明白“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”的含义，让节约、节俭的精神更加深入人心。

## （三）开展“微笑服务”，做到“潜移默化、润物细无声”之育人



后勤工作是“没有讲台的课堂”，后勤工作者是“不上讲台的老师”。大学生在校的学习和生活中，大部分时间离不开后勤服务工作。所以，后勤职工的工作态度、工作作风、劳动技能、语言表达、外表形象等，无一不影响、感染着服务对象。在实施后勤管理服务的工作中，我们要求全体工作人员服务态度做到“四心”，即诚心、热心、耐心、细心；服务行为做到“四勤”，即眼勤、嘴勤、手勤、腿勤。工作中，积极倡导“人性化”管理、“亲情化”服务、潜移默化育人，紧紧围绕“三心服务”即贴心服务、真心服务、暖心服务，设身处地为学生着想，急学生之所急，让学生感到受关怀、爱护，倍感学校大家庭的温暖。例如：下雪了，提示学生天冷路滑注意安全；伏天来了，为学生提供绿豆汤防中暑；生病了，宿管阿姨帮助熬制中药；与同学闹矛盾了，宿管阿姨耐心分析开导；朴实无华的一个个举动，让学生不仅享受到浓浓的母校情，深深的师生意，体味到家的感觉，家的温暖，而且使后勤服务育人工作更加接地气、暖人心，深受学生好评。

#### （四）设立“劳动月”、“劳动岗”，弘扬“劳动最光荣”之精神

习近平总书记在全国教育大会上强调：“要在学生中弘扬劳动精神，教育引导学生崇尚劳动、尊重劳动，懂得劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的道理，长大后能够辛勤劳动、诚实劳动、创造性劳动。”每年3月，后勤处党支部组织所联系班级的学生，开展“清洁卫生死角，美化校园环境”的活动。活动中，同学们纷纷手拿刷子、铲子等工具，对外墙上、楼梯道内、道路上的小广告进行

清理，对绿化带内的白色垃圾进行清扫，通过大家的努力，校园环境变得更加整洁，更加美丽。后勤处还联合学工处，设立“劳动岗”，要求学生参与校园卫生打扫，通过劳动活动的开展，同学们在劳动中体验到了快乐和光荣，在美化了校园环境的同时更增强了同学们的责任感与荣誉感。

### （五）倡导垃圾分类新理念，培养绿色生活好习惯

习近平总书记十分关心垃圾分类这件“关键小事”。他强调，实行垃圾分类，关系广大人民群众生活环境，关系节约使用资源，也是社会文明水平的一个重要体现。2019年起，全国地级及以上城市全面启动生活垃圾分类工作，垃圾分类投放逐步成为居民的“新时尚”。学校积极倡导垃圾分类，引导学生参与垃圾分类行动，培养学生良好的生活习惯和爱护环境的意识，主动参与污染防治攻坚战，关心社会发展。学校安装分类垃圾桶，通过学校微信公众号、校园橱窗等宣传形式，在宿舍开展“自带垃圾下楼，参与垃圾分类”等活动，广泛开展垃圾分类的宣传、教育和倡导工作，阐明垃圾对社会生活造成的严重危害，宣传垃圾分类的重要意义，呼吁学生的积极参与。同时教会学生垃圾分类的知识，使学生进行垃圾分类逐渐成为自觉和习惯性行为。

## 三、效果启示

### （一）形成优质服务体系，提高服务质量和水平

提供“优质服务”是后勤服务育人功能的重要载体，后勤部门在为学生服务的过程中体现出多方面的育人功能。后勤的优质服务主要

体现在：首先，安全、卫生、可靠、便利的生活保障系统；其次，优美洁净的校园环境场所；第三，具有较高文化品位的和谐的环境设计与布置；第四，物美价廉的生活物资；第五，热情、文明、礼貌的服务言行；最后，“急学生之所急，想学生之所想”的人文关怀。

## （二）提高后勤工作人员的综合素质和职业道德素养

建设一支有素质、有技术、有文化，爱岗敬业、勤奋工作的后勤工作人员队伍是做好高校后勤工作的保障，否则“服务育人”就是一句空话。开展多种形式的后勤服务竞赛活动，以人为本，为后勤人提高业务能力创造条件，鼓励后勤人自学成才。提高后勤人的素质，更为重要的是要提高他们的道德修养。要使后勤人充分认识到自己的每一句言语，每一个行动，都在起着育人的作用，都在为构建和谐校园出力。

## （三）建立具有激励作用的规范化管理

学校的后勤是一个小社会，头绪多，工作杂，事无巨细，琐碎零乱，管理起来比较艰难。规范化的管理不仅能提高工作效益，还能间接地激励大学生的素质。只有不断使管理规范、科学化，才能强化育人功能。后勤各岗位要根据自身特点，积极、主动、创造性地实施后勤管理，开展育人活动，坚持服务活动的主动性、管理活动的规范性、教育活动的经常性。例如，主动上门听取师生对后勤的意见及建议，在第一时间内给予解决或反馈；力争每月开展后勤员工与学生的交流活动；认真检查制度落实情况，坚决制止各类不文明行为，必要时依照有关规定进行处罚，把后勤的管理要求变成学生的自觉行动。

#### （四）创造和谐的校园文化和优美的校园环境

校园环境建设是后勤育人的重点工作之一，是和谐校园的具体体现，这既是一项硬件建设，又是一项软件建设。校园内景色幽美，空气怡人，生机盎然，校训、学风设置在醒目之处；高档次的文化宣传橱窗和阅报栏里信息多而新……这一切积极、向上、文明、和谐的人文环境都时时刻刻熏陶人、感染人、教育人。不仅如此，来自于人性的关怀更能使学生情动于中，感怀终身。如校园内设有完备而明晰的导示牌，作为一名无处不在的隐形“指路人”；教学大楼、报告厅、餐厅等楼群的出入口处的台阶旁均有坡道，方便残障人士进出。如此细微的人文关爱弘扬了和谐文化，提升了后勤形象，还能够培养出学生关心他人的品质。

#### 四、案例负责人简介

刘军玉，湖南工艺美术职业学院后勤处副处长，中级讲师，长期从事后勤服务管理工作，有着丰富的工作经验，自学校实施“三全育人”综合改革以来，后勤处根据学校《进一步加强和改进思想政治工作的实施办法》等文件要求，制定了全面推进服务育人工作方案，全面推进学校服务育人工作。

#### 专家点评：

（汪泳波 湖南工艺美术职业学院党委副书记 教授）

该案例紧紧围绕后勤服务育人的内容，以“为教学服务，为师生服务”为宗旨，高水平推进服务育人，通过设立“便民服务日”、设立“劳动月”、“劳动岗”、开展“光盘行动”、开展“微笑服务”等活动的开展，形成优质服务体系，提高后勤工作人员的综合素质和职业

道德素养,创造和谐的校园文化和优美的校园环境!通过一系列举措,学校服务育人质量显著提升,后勤人员服务意识明显提高,服务育人环境全面加强,达到了“潜移默化,润物无声”的目的!案例举措有一定的示范推广作用!



## 以师德为先，以能力为本，以制度为基，

### 高水平推进管理育人

组织人事处党支部 谢志杰

#### 一、案例概要

习近平总书记在全国教育大会上指出，“教师是人类灵魂的工程师，是人类文明的传承者，承载着传播知识、传播思想、传播真理，塑造灵魂、塑造生命、塑造新人的时代重任”。教师作为学生锤炼品格的引路人、学生学习知识的引路人、学生创新思维的引路人、学生奉献祖国的引路人，其育德能力和育人水平的高低直接影响人才培养质量。近年来，湖南工艺美术职业学院坚持党的领导，全面落实立德树人根本任务，通过实施师德师风建设工程、教师育德能力提升工程、育人制度体系建设工程，全面提升教师育德能力和育人水平，建立健全育人制度体系，培养了一批有理想信念、有道德情操、有扎实知识、有仁爱之心的“美院师德标兵”、“美院好老师”，形成了全面、系统的管理制度，有效约束了教职工和学生的行为规范，深入推进管理育人。

#### 二、主要做法

##### （一）实施师德师风建设工程

1. 严格师德师风管理。一是完善师德师风管理制度，贯彻落实教育部《关于进一步加强新时代师德师风建设的意见》《新时代教师职业行为十项准则》，制定学校《师德师风负面清单和失范行为处理办

法》。二是压紧压实部门主体责任。坚持管理教职工业务工作和师德师风一起抓，层层传导压力，切实把责任落实到二级学院和部门负责人身上。三是进一步加大违反师德师风行为查处力度。大力开展违反师德师风行为专项治理活动，对师德失范行为严肃查处。近两年，学校处理了 2 起违反师德师风行为规范的事件。

2. 完善师德师风考核。一是完善师德考核评价体系。出台学校《师德考核实施办法》，细化了考核指标，将定性与定量相结合，全面开展师德师风评价，实行师德师风“一票否决制”。二是切实运用好师德师风考核结果。将师德师风考核结果纳入职称评审、年度评先评优实施细则，确保政治标准到位。

3. 选树师德师风典范。一是选树一批师德典范。按照“四有好老师”和“四个引路人”的标准，评选出一批教师党员示范岗、优秀教育工作者、师德师风标兵等先进典范，为全校教师树立爱国守法、爱岗敬业、关爱学生、教书育人、为人师表、终身学习的榜样。2019 年，评选了 1 名师德标兵，6 名“美院好老师”，25 名优秀教师，19 名优秀教育工作者。二是强化师德师风教育。通过校园官网、官微大力宣传正面典型，先后推出《陈丽娟：守育人本心，如水般柔软而坚韧》《惟愿桃李芬芳：陶婉芳的“高密度”人生》《丁宇：给片钥匙让学生自己打开智慧之门》等美院好老师系列报道，引导广大教师以德立身、以德立学、以德施教。

## （二）实施教师育德能力提升工程

1. 强化职业道德建设。一是严把教师“入口关”。在新教师招聘

过程中，学校将教师政治素质放在首位，凡是政治考察不合格者，一律不予录用。二是全面推进教职工职业道德培训。围绕“爱岗敬业、诚实守信、办事公道、服务群众、奉献社会”为主题的职业道德规范，以及《公民道德建设实施纲要》、社会主义核心价值观、社会主义荣辱观等内容，强化对教职工的岗前教育和日常规范，推进教职工职业道德建设常态化、制度化。三是广泛开展教职工职业道德宣讲。组建以师德标兵、专家学者为主的“道德讲堂”，围绕社会主义核心价值观、习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神等内容，开展宣讲活动。

2. 实施分层次培训。一是明确岗位育人职责。全面梳理学校各岗位职责，厘清一般管理人员、思想政治教育工作者、专任教师的育人职责。二是对岗培训。针对一般管理人员，主要培养其职业道德，使其爱岗敬业，热爱本职工作，尽职尽责，全心全意为师生服务；针对思想政治教育工作者，主要培养其开展思想政治工作的能力，使其能够把党的教育方针、政策和学校的具体实际相结合，把新的管理理念、方法灵活运用到管理工作上去。针对专任教师，提升思政课教师的思想思政课教学能力和其他专任教师的课程思政能力，使其能够将教书和育人有机结合。近年来，学校针对不同岗位性质，举办了“道德讲堂”“习近平新时代中国特色社会主义思想微宣讲”“辅导员论坛”等一系列活动，大大提升了教职工的育德水平和育人能力。

3. 注重打造专业专任教师育德能力。一是构建从理论到实操系统化培训，通过课程团队建设、科研攻关项目、考核激励评价等方式提

升教师教育教学改革的实践和理论水平，把课程思政作为教师党建工作新载体，推动课程思政走深走实，开展集中研讨、集体备课，推动课程思政资源库等有形资源建设。二是建立课程思政培训常态化机制。开展全校性课程思政“巡讲送培”活动，组建了12人的课程思政巡讲团，开展全校巡讲送培8场，为教师开展课程思政教学设计提供经验参照。整合了36名思政教育队伍资源分8个小组结对帮扶，为各学院、各工学部和各课程团队提供专业指导。举办了专题讲座2场，送培5批次近40人前往上海、成都等地学习。举办多场学习分享会共享学习成果，实现了培训学习全覆盖，有效提升了教师育德能力和水平。

### （三）实施育人制度体系建设工程

1. 健全依法治校制度体系，加强“硬管理”。一是以《章程》为统领，全面梳理学校现有制度，制度建设在充分征求了教师、学生的意见建议，也取得了师生的理解与支持。近年来，先后制定、修改了与教师、学生管理有关制度近80项。二是建立了一系列教师管理制度。完善教师评价制度，建立以业绩贡献和能力水平为导向、以目标管理和目标考核为重点的绩效工资动态调整机制。将师德师风、教学业绩和对产业发展的贡献度作为教师评价的核心指标。制定职业资格等级与专业技术职务置换办法，给予高技能人才、技能大师教授或副教授待遇。完善《湖南工艺美术职业学院教职工年度绩效考评和分配方案》，充分体现多劳多得、优劳优酬。三是构建立体化学生管理制度。依据学校的实际，出台、修订了学校《学生行为规范实施细则》

《学生学习手册》《学生宿舍管理条例》《学生评先评优实施办法》《学生社团管理办法》《学生会章程》等重要制度，为学生行为规范划出了“硬杠杠”。

2. 搭建工作平台，引导学生自我管理，优化“软管理”。规章制度是高校管理育人的依据，是教职工和大学生必须遵守的行为准则，管理制度具有导向作用，它是教师和学生明确工作和学习的目标和规则，但是制度只有得到严格执行和普遍遵守才能真正起到育人的作用，因而，将制度内化于心、外化于行显得尤为重要。学校积极搭建平台，优化管理。一是推进“参与式”教学管理服务平台。在教学管理过程中，根据需要让学生参加到组织的决策过程与各级管理工作中。在课程开设的决策过程、课程评价体系设置、课程效果和教学质量评估以及优质课程评选、优秀教师评比等都邀请了学生参与其中，这种方式，给予了学生的充分信任，也让他们切实感受到了自我利益与学校管理的有机融合，从而产生了自我激励，达到教育的效果。二是以学生为中心，搭建工作平台。积极设立学生“辅导员”岗位、开展“心理沙龙”“热点话题”“宿舍管理座谈会”等活动，有效开展管理教育，在教育管理的过程中，有效提升了学生的自我管理能力和管理水平，综合素质得到全面提升。

### 三、效果启示

#### 1. 效果

学校形成了良好的校风、学风。教师的测评满意度逐年提高，教师的教学能力和教学水平得到了明显提高。学生学习积极性、主动性



明显提高，学生课堂出勤率 96%以上。近三年来，学生违反校纪校规比率逐年下降，学生重修、补考科目明显下降。学生“专升本”录取率逐年递增，2020 年比 2017 年增加近一倍，学生的就业率均保持在 92%以上。

学生综合素质得到限制提升。组建学生辅导员队伍，积极参与学院学生管理、评教评学等活动。学生自我管理、自主学习的习惯逐渐形成，对学校抓校风、学风建设认同感不断增强。宿舍自我管理风气优良，早晚自习效果良好。

## 2. 启示

学校通过实施师德师风建设工程、教师育德能力工程让教育者先受教育，努力使其成为先进思想文化的传播者、维护党的权威的坚定支持者、学生成长成才的指导者和引路人。同时通过建立健全制度体系，将“硬管理”和“软管理”相结合，严格做到制度到位，确保育人效果。要引导学生积极参与学校管理，强化自身的主体地位，激发主体意识，发挥自身的主观能动性，培养学生自我管理、自主学习习惯，提高自我管理、自主学习能力。

## 四、案例负责人简介。

谢志杰，男，副教授，硕士研究生，现任湖南工艺美术职业学院组织人事处副处长，长期从事思想政治教育工作，现已发表思想政治教育工作相关 20 余篇，主持或参与校级、省级思想政治课题或项目 10 余项。

## 专家点评：

夏建文 湖南城市学院宣传统战部常务副部长 教授

管理是高校开展工作的基础之一，也是高校实现发展目标的关键。管理工作既是促使学校内部各系统协调一致的运行，推动学校实现人才培养、科学研究、社会服务、文化传承创新的重要保证，也是推动高校学生思想政治教育的重要内容。

在高等学校，育人不仅仅是专任教师的职责，也是高校的管理工作者的职责。如何做好高校的管理育人，要充分认识管理育人的主客体，建立管理育人的工作体系，加强和把握好管理育人的内容。

该案例紧紧围绕管理育人的内容，以师德为先，以能力为本，以制度为基，高水平推进管理育人，通过实施师德师风建设工程、教师育德能力工程让教育者先受教育，通过建立健全制度体系，将“硬管理”和“软管理”相结合，严格做到制度到位，确保育人效果。通过建设，形成了良好的校风、学风，学生综合素质得到了显著提升。

## 政校企合作、产教研融合，分层培育湖湘工艺新传人

创建办、质管办联合党支部 夏能权

### 一、案例概要

湖南是工艺美术大省，拥有 10 个大类近百个品种，其中尤以被称为“中国四大名绣”之一的湘绣、“东方艺术精华”的醴陵釉下五彩瓷等，在全国工艺美术品中独树一帜，享誉全球。

湖南工艺美术职业学院自建校起即自觉肩负湖湘工艺美术传承创新重任，根据我省工艺美术产业发展需求，陆续开设工艺美术品、湘绣、湘瓷、雕刻、首饰等专业，已形成以刺绣设计与工艺专业为核心的专业群。

该专业群深化政校企合作，夯实专业群科教协同育人的支撑条件，即政校企合作共建高标准平台、引培结合打造高水平队伍、责权结合健全运行机制。该专业群深化产教研融合，将工艺美术及其产业发展中的产品研发、工艺创新、文化研究等项目有机融入课程，构建专业群“底层共享、中层分立、高层互选”的工研学融合、项目导向模块化课程体系，实施“三阶融合”的科教协同育人模式，将科研诚信、文化自信、协作精神、传承优秀文化的责任感等思想政治教育融入“三阶”中，分层培育湖湘工艺新传人。

近 5 年来，该专业群产出国家级教学成果奖一等奖等专业建设成果 21 项，学生参加专业赛事获国家级、省级奖项 117 项，专业群立项为省示范性特色专业群、湖南省一流特色专业群、国家“双高计划”高水平专业群（A 档）。

## 二、主要做法

### （一）政校企合作，共建高标准科教协同育人平台

该专业群在地方政府的支持下，深化校企合作，共建“一园一站一中心”，高标准建设科教协同育人平台。

一是政校企共建湖南湘绣产业科教园。该园位于长沙星沙工艺美术企业集中的湖南工艺美术基地，省政府安排专项资金用于园区的“新湘绣技术孵化中心”建设，学校与湖南省湘绣城企业集团等企业深度合作、高点定位，共同投资近4亿，已基本完成园区主体建设。引进行业企业先进设施设备，融入现代信息技术等，园区建有工作坊、产品研发中心、湖湘工艺美术陈列馆、成果孵化中心、文化交流馆等，具有人才培养、新产品新技术研发、高端生产、展示展销、成果转化、文化研究与教育体验、非遗传承保护等7大功能。2019年9月，湖湘工艺美术专业群已整体搬入园区，真正实现了“专业群建在产业链上、二级学院融进产业园区”。

二是校地共建通道侗族非遗保护与研发工作站。学校出资，通道侗族自治县人民政府负责征地拆迁，校地共建通道侗族非遗保护与研发工作站。工作站占地15亩，建筑面积约3500平方米，由侗族非遗大师工作室、教师工作室、设计制作区、研讨交流厅、展示展销区等组成，具有英才培养、创新研发、成果孵化、非遗传承保护等功能，致力打造通道文创旅游产品创新研发与孵化中心、侗文化研究与传承保护中心、高校驻老少边穷地区的帮扶基地。

三是校企共建湖湘工艺美术品设计研发中心。学校与湖南省工艺

美术研究所、金球湘绣等企业合作，共建集产品研发、工艺开发、技术推广、英才培育于一体的湖南工艺美术品设计研发中心。中心引入合作企业真实项目、定制项目等，融入专业群创新研发平台限选课程，师生创新成果由合作企业转化成商品，推向市场。

## （二）引培结合，打造高水平科教协同育人队伍

该专业群师资引进与培养双管齐下，已打造一支“教授+大师”领衔、“骨干教师+企业技术骨干”为中坚、双师结构、高水平的科教协同育人队伍：现有专任教师 41 名、企业兼职教师 45 名；专任教师中，教授 10 名，省级骨干教师 6 名，湘绣湘瓷“优秀工匠”4 名，省“五一”劳动奖章获得者 4 名，双师素质教师占比达 98%。

一是引大师名师入校。该专业群引进或柔性引进或聘请德艺双馨的中国工艺美术大师 5 名、省工艺美术大师 8 名、国内知名大学教授 5 名，提升了专业群师资水平。

二是送教师顶岗培训。近 5 年专业群教师赴企顶岗 182 人次，11 名教师挂职企业副总经理、设计师，14 名教师兼任企业设计师教师参加国内外研修培训 103 人次，邀请大师、专家等来校讲学 21 场，提升教师专业实践能力、教育教学水平和创新研发能力。

三是工作室培育团队。专业群骨干教师、青年教师根据自身专业和发展方向，可选择进入 1-2 个名师大师工作室研修学习，目前已组建创新研发团队 11 个。实行名师大师负责制和导师制，以创新研发项目等为载体，以研修、研讨、创作为主要途径，提升师资融合创新能力。



### （三）责权结合，细化科教协同育人机制

在学校科教协同育人机制的整体框架下，该专业群根据实际情况进一步细化责任机制和激励机制，激发了教师科教协同育人的积极性和师生的创造活力。

一是细化了科教协同育人的责任机制。该专业群制订了专业建设、课程改革、教材更新、创新研发平台限选课程管理、工艺研发、产品创新等系列制度；规定了每位教师须将自己所承担的研发项目或成果编进教材、融入课程、带进课堂；强化“守好一段渠，种好责任田”，落实教师育人职责；规定名师大师工作室和研发中心等每年需承担创新研发平台限选课程，指导学生不得少于3名、指导学生参赛不得少于3场等；制订创新研发年度计划，明确了每个团队的创新研发任务。

二是细化了科教协同育人的激励机制。专业群所在的手工艺美术学院改革绩效考评办法，将科教协同育人情况、创新研发情况等作为教师绩效分配的必要条件；每年评选科教协同育人先进典型，对承担创新研发平台限选课程、指导学生研发、指导学生参赛的突出者等进行表彰；评选“湖湘工艺创新研发突出贡献奖”，对做出突出贡献的工作室、团队或教师等予以重奖。

### （四）三阶融合，科教协同培育湖湘工艺新传人

在长期的办学实践中，该专业群形成了“三阶融合”的科教协同育人模式，即技能训练与创新创意训练融合、专业综合实践与创新研发实践融合、专业拓展实践与创新研发“实战”融合，分阶分层，培育湖湘工艺新传人。

一是构建专业群工学研融合的项目导向模块化课程体系。对接工艺美术企业生产需求，前瞻工艺美术产业升级发展需求，设置常态化研发项目，承接企业和社会各界的委托项目、定制项目等，构建了“常态+动态”研发项目库；根据难易程度和常态动态属性，将项目融入相关课程，常态化一般难度项目、较难项目融入各专业综合课程、专业群互选课程，常态化高难度项目和动态化创新研发项目融入创新研发平台限选课程，构建起专业群“底层共享、中层分立、高层互选”的工学研融合、项目导向模块化课程体系。

二是实施“三阶融合”的科教协同育人模式。第一阶：技能训练与创新创意训练融合。第1—3学期，开设公共课程、专业基础共享课程和各专业核心课程。采用头脑风暴式、项目导向式等教学方式方法，以仿真项目为载体，将基础绘画、设计、工艺表达等专业技能训练与创新创意训练融合，在教师指导下，学生完成低端产品、中端产品的创作，培养专业技能、创新精神和创意思维。第二阶：专业综合（拓展）实践与创新研发实践融合。第4—6学期，开设各专业综合性课程、专业群互选课程。在大师、教授指导下，学生完成常态化一般难度、较大难度项目研发，创作出中端产品和部分工艺水平和艺术价值较高的高端产品，并依托“一园一站一中心”，促进成果转化，从而培养学生综合专业技能、创新能力和协作精神等。第三阶：专业拓展实践与创新研发“实战”融合。第5—6学期，面向学业优秀、潜质突出的学生开设创新研发平台限选课程。学生课余进入研发中心、名师大师工作室等研发创作，师创生随、师导生创、师生共创，共同完

成常态化高难度项目和各类动态化项目，创作高端产品、个性化定制产品，甚至部分学生创作出“思想精深、艺术精湛、制作精良”的“三精”作品。通过为期1年的“真刀真枪”式“实战”，培育卓越湖湘工艺新传人。

在“低端产品→中端产品→高端产品→个性化定制产品→‘三精’作品”的创作实践中，全程融入思想政治教育，学生尊重原创、尊重知识产权等学术诚信精神、文化自信和文化遗产使命感、责任感等显著增强。

在坚守非遗精髓的基础上，师生从题材、设计、工艺技法、材料、装裱、衍生品开发等方面进行创新研发，打造“新湘绣”“新湘瓷”“新竹艺”、“湘味”雕刻、“湘味”首饰等。如该专业群核心专业——刺绣设计与工艺专业从六个方面打造“新湘绣”。一是创新绣稿设计，拓展绣稿题材和艺术形式，接轨中外绘画艺术，将蛋彩画、漆画、版画、壁画等艺术形式融入绣稿创作中，推出富有现代审美情趣的湘绣精品；研发大尺幅绣稿，适应市场要求，开发了一大批大型湘绣作品。二是创新针法，研发了米字针法、蚁字针法、绳股针法等，融入创新针法，推出了《布达拉的阳光》《草鞋的故事》等优秀作品，实现湘绣针法与原作风格的最佳结合。三是创新材质，探索采用新材料，研发了发绣、麻布绣等，发绣作品《冬天的树》博得观者一致好评。四是创新装裱，装裱材料上，已研发出用竹材、玻璃、树脂装裱的湘绣作品；装裱形式上，已研发出扇形、菱形、多边形、手卷、条幅、带状等湘绣作品；装裱工艺上，灵活采用冷裱、压膜、琥珀树脂、玻

璃套管等装裱工艺。五是拓展湘绣应用领域，将湘绣元素运用于服饰、工艺品等，开发了《倾城之恋》和《浪漫之旅》高端湘绣礼服和湘绣工艺鞋、湘绣灯具、湘绣屏风、湘绣箱包、湘绣手袋等，使湘绣接轨现代生活，飞向寻常百姓家。六是重视原创，采用画家授权方式引入原创绣稿，对高端精品引进电子防伪技术等，实施知识产权保护。

近 5 年来，师生研发创新成果湘绣 336 项、湘瓷 243 项、小郁竹艺 127 项、雕刻 52 项、“湘味”首饰 115 项、侗文化创新设计 680 项，申报非遗设计与技法专利 8 项，完成企业、地方政府和社会委托项目近 450 项，被企业采用的成果 560 项，提高了非遗产品的艺术品位和附加值，推动了企业产品的升级换代，促进了非遗的活态传承。

### 三、效果启示

#### （一）科教协同育人构筑了专业群发展基石

科教协同育人涉及师资、平台、课程、人才培养、科学研究、社会服务等专业群建设发展的核心要素，科教协同育人水平与专业群发展呈正相关。

该专业群以科教协同育人体系建设为抓手，校企共建“中华优秀传统文化传承基地”等国家级、省级基地，共同开发以国家级教学资源库为代表的专业教学资源，承担的纵向与横向科研项目、技术服务到款额等逐年增长。该专业群 2015 年立项为省示范性特色专业群，2018 年立项为省一流特色专业群，2019 年立项为国家“双高计划”高水平专业群（A 档）。

#### （二）科教协同育人促进了学生成长成才

科教协同育人体系建立了国家战略和产业、企业发展需求等进入课程、进入课堂的快速反应机制，有利于整合行业、企业和地方育人资源，对学生进行使命担当、学术诚信、创新创业、专业技能等教育与训练，促进学生成长成才和可持续发展。

近 5 年来，该专业群培养高素质、复合型湖湘工艺新传人 938 名，其中特别卓异者 183 名，学生参加专业赛事获国家级、省级奖项 117 项，作品入选国家级展览 26 项、入选国际展览 12 项；近五年，专业群毕业生平均就业率达 95.1%、自主创业率达 5.8%，雇主满意度达 98.61%；涌现出了作品入选全国美展的谢宜，自主创业、带动乡亲致富、产品畅销“一带一路”沿线国家的滕飞等一大批精英人才。

### （三）科教协同育人树立服务国家地方战略的典范

高职专业群建设，需凸显服务国家和地方发展战略的价值追求；作为专业群内涵建设的重要内容，科教协同育人体系应具有鲜明的时代性和应有的战略高度。

该专业群将湖湘非遗传承创新、精准扶贫等相关研发项目融入人才培养过程中，以实际行动贯彻落实文化强国、文化强省、传统工艺振兴计划、精准扶贫等战略，为职业院校服务国家和地方战略提供了范式。

## 四、案例负责人简介

夏能权，湖南工艺美术职业学院党委委员、副院长，教授，主持教育部课题 1 项、省级课题项目 7 项，发表学术论文 60 余篇，获评益阳市优秀共产党员、湖南省优秀教师。



## 专家点评：

余克泉 湖南工艺美术职业学院党委书记 二级教授

夏建文 湖南城市学院宣传统战部常务副部长教授

湖湘工艺美术专业群深化校企合作，夯实专业群科教协同育人的队伍、平台、机制等支撑条件；深化产教研融合，将湖湘非遗传承创新、产品研发等项目根据不同难易度融入相应课程模块，实施“三阶融合”的科教协同育人模式，即技能训练与创新创意训练融合、专业综合实践与创新研发实践融合、专业拓展实践与创新研发“实战”融合，并将文化自信、学术诚信、创新精神、协作精神等思想政治教育融入创作研发中，分层培育高素质、复合型湖湘工艺新传人。“三阶融合”的科教协同育人模式使教学与科研同频共振，促进了学生成长成才，提升了人才培养质量，提升了专业群内涵建设水平，并为高职院校传承创新非遗树立了典范。

# “一核一体两翼”全课程育人体系的构建与实践

教务处党支部 刘英武

## 一、案例概要

### （一）案例背景

学校作为湖南省“三全育人”综合改革试点单位，高度重视思想政治教育工作，狠抓课程育人，创新构建“一核一体两翼”全课程育人体系，将立德树人贯彻到课堂教学全过程，形成了全主体协同发力、全课程同向共育、全方位课程实施、全时空教书育人、全维度成长成才的“五全”立体化课程育人格局。

### （二）思路设计

“一核一体两翼”全课程育人坚持以思政理论课为核心（“一核”），以专业课为主体（“一体”），以综合素养课为支撑、以“工美中国”系列选修课为拓展（“两翼”），构建起“责任协同落实、课程协同互补、平台协同联动、主体协同协作”的“四协同”工作机制，依托学校办学优势和专业特色，以“思想精深、艺术精湛、制作精良”的工艺美术作品创作为抓手，实施课堂教学质量提升、“课程思政”金课建设、教学团队培育提优、思政育人基地建设“四大工程”，统筹布局、分步实施、进阶推进。

### （三）标志性成果

1. 建成 129 门“课程思政”合格课程，其中 2 门立项为省级在线开放课程；
2. 培育了 6 个校级课程育人团队；

3. 形成了“三元四环”专业课“课程思政”模式等4个课程育人典型工作经验；

4. 近两年在省级以上教学比赛奖项达56人次，2位教师在全国职业院校“课程思政”优秀教学设计说课展示活动中荣一等奖并做经验分享；

5. 立项校级以上课程育人教学改革课题56项。

## 二、主要做法

学校科学规划、不断优化“一核一体两翼”全课程育人体系，通过创新管理体制和运行机制，拓展全课程育人平台载体，着力破解课程育人重点难点，系统创建课程育人品牌，转化推广课程育人优秀成果等形式，提升课程育人实效。

### （一）创新全课程育人体制机制

1. 完善管理体制，落实岗位责任。完善“党委领导、党政齐抓”的课程育人管理体制，学校成立课程思政教育教学改革领导小组，由党委书记、校长任组长，分管教学副校长任副组长，成员包括各部门党政负责人。形成分管教学领导具体负责，多个职能部门协同配合、齐抓共管，各二级学院逐级承担、主动参与的领导体制，厘清各责任主体的工作职责，强化党政协同，优化政策、人员、场地、经费等保障，形成学校统筹管理、部门各司其职、院系通力协作、保障到位的课程育人管理体制。

2. 建立“五制度、四协同”的全课程育人工作机制。建立起科学完备的课程育人制度体系，形成由顶层设计制度、工作标准制度、考

评激励制度、诊断改进制度、落实保障制度等环环相扣的“制度链”，建立“五个优先”政策保障体系。一是经费划拨优先向课程育人倾斜，确保专款专用；二是教师招聘向思想政治表现和思政育人能力考察倾斜，严把入口质量关；三是职称评聘政策优先向课程思政教师倾斜，不断优化师资职称结构；四是教育培训项目优先向课程思政专项倾斜，提升教师育德能力；五是教师绩效考核向课程育人实效倾斜，提高人才培养规格。

3. 建立“四协同”运行机制。通过打通教学、科研、学工、党建等各板块壁垒，实现各职能部门育人责任协同落实；通过专业课、综合素养课、“工美中国”系列选修课和思政理论课协同互补、同向同行，实现课程协同互补，推进全课程育人；通过建设在线开放课程等线上育人平台和课程育人名师工作室等线下育人平台，实现平台协同联动，延展育人时空边界；通过组建由专业课教师、思政课教师、辅导员三类主体构建的课程育人团队，开展集体备课、“主讲+听课助讲”课堂协作、共同为学生答疑解惑等实现主体协同协作。

## （二）多渠道搭建课程育人方法载体

学校系统推进全课程育人，形成了“项目为载体、赛事做驱动、科研为引擎、典型作引领”的“四轮驱动”方法载体，示范作用和推广价值凸显。

1. “五大项目”推进课程育人。一是通过课程思政示范课项目建设，建成12门“课程思政”示范课，带动其他课程推进课程思政改革；二是通过课程育人团队培育项目建设，以“专业课教师+思政课

教师+辅导员”为基本构成模式培育一批课程育人团队，引领带动课程思政改革；三是推进教学改革攻坚项目，成立课程思政教学改革指导委员会，编制课程育人教学指南，全面修订专业课、通识课课程标准、教案课件，开展课程思政教学设计比赛，实施思想政治理论课创优行动；四是通过网络课程建设项目建设，建设一批融入思政元素的网络选修课，拓宽课程育人时空界限，线上线下全时空辐射育人影响；五是通过课程育人评价项目，将思政元素、育人效果纳入听课评课、教学比赛、评优评先、职称评审等指标体系，将课程思政工作纳入二级院系部教学工作考核，强化教师育德意识与行动力。

2. 赛事驱动推进课程育人。学校积极开展课程思政教学设计比赛、教案比赛、微课大赛等专项教学赛事，突出课程思政元素的挖掘提取和设计组织，将立德树人要求贯穿整个教学设计。以赛促教、以赛促改、以赛引领，增强教师课程育人自觉，提高教师课程育人能力。

3. 科研引擎推动课程育人。设置校级课题思政专项和校级思想政治工作精品项目，开展党建思政论文征集评比活动，划拨专项经费，经费足额及时到位。校级培育，省级推优，科研项目发挥出巨大的引擎功能，为课程育人教学改革提供动力支撑。

4. 典型引领推动课程育人。开展课程思政示范课展示巡讲、组织“美院好老师”评选、“党员示范岗”、“教师示范课”等评选活动，选树典型，示范引领，形成课程育人教育教学改革争先创优的良好氛围。

### （三）推进“四个工程”提升育人实效



针对课程育人合力难聚焦、育人能力待提升、育人对象有差异、育人评价欠规范四大难点问题，推进“课堂教学质量提升、课程思政金课建设、教学团队培育提优、思政育人基地建设”四大工程，切实提升育人实效。

### 1. 课堂教学质量提升工程

(1) 创新思政理论课“4课堂+3模块+2考核”教学模式。发挥思想政治理论课的核心育人功能，全面改革思政课教学内容、教学方法和手段，打造四个课堂，即“规范课堂、活力课堂、充实课堂、行走课堂”；构建三个教学模块，即将一次90分钟的课划分为3部分：教师围绕专题精讲35分钟，班级围绕专题研讨35分钟，教师点评答疑20分钟，提高学生参与度、主动性，增强学生获得感；创新两类考核，即全面实施过程性考核和期末考试，强调知行合一，提高学习效果。

(2) 创新“三元四环”专业课程思政教学模式。坚持“三师共育”，优化专业课课程思政教学团队建设，充分发挥专业课教师、思政课教师和辅导员三类教学主体的育人优势，在“集体备课、助讲听课、教学考核、课后辅导”课程教学四环节中，构建课程思政教学模式，确保知识传授、技能培养与价值塑造同频共振。

(3) “三督查”机制严格教学管理。强化课程育人督导检查，实行重点专项督查、动态常规督查、清单跟踪督查相结合，构建“听课巡查—简报通报—责任追究—倒逼落实”的课程育人督查工作流程，制订课程育人教学规范和评价标准，把思想政治表现、课程思政效果、

课堂教学质量作为教师年度考核、职务（职称）评聘、评优奖励的首要标准。

## 2. 课程思政“金课”建设工程

（1）推进思想政治理论课“金课”建设。全面改革思政理论课教学，打造有深度、有难度、有挑战度的思政“金课”。

（2）课程思政“金课”建设。全覆盖开展综合素养课程改革和专业课程育人改革，以“课程思政”示范课为引领，通过合格课程-优质课程-精品课程“三阶”递进打造“课程思政“金课”。目前已建成校级“课程思政”合格课程 129 门。

## 3. 教学团队培育提优工程

一是结对帮扶优化课程育人教师团队。打通师资专业结构壁垒，着力构建理论水平与实践能力双强的课程思政教学团队。通过马克思主义学院思政课教师、辅导员和专业教师一一配对，“联盟”组建课程育人教学团队，最大程度实现职能互补、优势叠加，开展集体备课、听课助讲等工作，构筑起高效的育人信息沟通渠道和教学交流机制。目前已培育 6 个校级课程育人教学团队。

二是开展师德师风建设强化育人意识。秉持“教育者先受教育”理念，大力开展师德师风建设，实行师德“一票否决”，建立课堂教学退出机制兜住育人底线，选树“美院好老师”“师德师风标兵”等育人典型，引导教师团队比拼政治素质、比拼业务能力，比拼育人水平，激活全体教师育人热情，将教书育人从少数人的“自发”转变为全体教师的“自觉”。

三是开展系列培训提升育人能力。依托“教师工作坊”、“名师工作室”、“课程育人创新论坛”等平台，采取“3+1”学习培训模式，即现场观摩式学习、互动研讨式学习、结对互助式学习+教师自主学习培训，努力打造课程育人“四善”教师：即善谋（谋教学设计）、善建（建课程思政资源库）、善用（灵活运用信息化技术和手段）、善管（课堂管理及考核评价），全面提升教师课程育人能力。

#### 4. 思政育人基地建设工程

整合企业、社会资源，建设实习实训型、考察写生型、社会实践型三类课程育人实践基地共 20 个，推动课程育人向实践教学延伸，充分发挥实践基地对学生价值引领、职业素养、匠心培育、劳动养成、创新创业、文化传承方面的促进作用，引导学生在实习实训、考察写生、社会实践的过程中坚定理想信念、强化责任意识、提升道德情操。

### 三、效果启示

#### 【特色亮点及经验启示】

一是“一把手”工程顺畅工作机制。全课程育人工作由学校党委统一领导，分管教学副校长为总负责人，构建了“纵向推进，横向联动”的协同育人机制。在纵向推进上，教务处、马克思主义学院、各二级院系、工学部/教研室、教学团队各守其责，层层压实责任，推进课程育人改革；在横向联动上，教务处、人事处、科研处等职能部门在教学管理、人事考核、科研立项等方面协同发力，确保课程育人有指导、有考核、有激励。

二是“六路径”改革举措务实有效。通过课程育人制度体系建设、

师资队伍育人能力提升、教研教改纵深推进、课程思政进阶项目建设、新教材开发、科研成果固化推广等六个渠道，形成一批课程育人理论和实践成果。

三是“党建+教学”互联互促。将课程育人与教师党支部工作日常深入融合和联动协同，由教师党支部牵头，通过教师党员“示范课”、支部“示范课程”评比等活动，发挥教师党员在课程育人中的先锋模范作用和战斗堡垒作用。

### 【工作建议】

一是进一步创优全课程育人工作机制，整合各方资源，构建校企社“四元协同”的课程育人工作体系，同时进一步改革教学评价体系，以评促改推进教师开展课程育人

二是进一步创优育人队伍，实施“全员育人能力提升计划”、“榜样引领计划”等，实现教师育人意识育人能力的提升。

## 四、案例负责人简介

刘英武，湖南工艺美术职业学院副校长，教授，从事教学工作27年，任教课程包括平面色彩构成、字体与版式设计等10多门设计课程，是湖南长沙首个创意街区“西街”入驻的艺术家，荣获“改革开放30年”湖南平面设计家；设计作品20多次获中国之星艺术设计大赛金奖、银奖、最佳设计奖，30多次获得省部级艺术设计大赛金奖；主持省级以上项目课题30余项；主编教材5本，1本获评为国家十一五规划教材；分别获获省级教学成果、国家级教学成果一等奖各1次。

## 专家点评：

湖南工艺美术职业学院党委书记余克泉教授

学校高度重视思想政治教育工作，构建“一核一体两翼”全课程育人体系推进课程育人，将德育渗透到教学管理、课程改革、专业建设、学生发展等全过程，站位“高”、定位“准”、方法“新”、成果“精”。全体教师在教育教学中贯穿立德树人，着眼学生，以德为本，以道成人。教师深入挖掘各门课程蕴含的育德元素进行德育渗透，引导学生在艺术创作中突出德育，培养了又红又专勇于承担时代使命的高素质人才，课程育人的覆盖面和影响力显著提升。



## 聚焦“非遗传承+精准扶贫”，打造美院实践育人品牌

招生处党支部 彭泽立

### 一、案例概要

湖南工艺美术职业学院是全国 41 所国家优秀示范性（骨干）高职院校单位之一、湖南省卓越高职院校建设单位之一、是全国非物质文化遗产保护研究基地，是全国优质专科高等职业院校，国家“双高计划”建设单位，全国普通高校创新创业典型经验高校 50 强，全国高等职业院校服务贡献 50 强。

学校坚持以立德树人为根本任务，紧密对接湖南工艺美术产业、文创产业的发展需求，聚焦“非遗传承+精准扶贫”，突出专业特色、建设三大平台、协调四方联动、筑强五大工程，为学生搭建实践平台，让学生在潜移默化中修身立德，在学校做“非遗”的学习者、宣传员，在扶贫地做“非遗”的推广者、传承人，把“非遗传承”转变为扶贫成果，在亲身体会中树立对人民的情感、对社会的责任和对国家的忠诚，极大地提升了学校实践育人的实效。

近年来，学校获得湖南省普通高校思想政治教育研究与实践先进单位、辅导员工作研究与实践先进单位、大中专学生志愿者暑期“三下乡”社会实践活动先进单位、湖南省“就业创业一把手工程”等 41 个省级奖。学校入选教育部中华优秀传统文化传承基地，学校众创梦工场获批国家级众创空间。

### 二、主要做法

#### （一）突出专业特色，打造实践育人项目

学校根据专业特色精心设计主题突出、层次丰富、形式多样的湖湘优秀传统文化保护传承实践活动项目，形成风格独特、特色鲜明的“三色”系列社会实践品牌活动。

1. “红色之旅”强化理想信念，让学生们在实践中接受生动的党性教育和精神洗礼。开展了以“习语研习社”“青年红色筑梦之旅”“学雷锋活动”等系列实践活动，组织学生研讨习近平同志重要思想，在通道等红色纪念地开展调研、学习、走访、宣教，引导学生扛起扶贫重任，将学校的智力、技术和项目资源辐射到对口帮扶的通道县，切实助力精准扶贫和乡村振兴，形成了“教育帮扶+文化帮扶+产业帮扶”的立体化精准扶贫模式。

2. “彩色之寻”彰显时代色彩，注重把价值引领融入社会实践全过程。依托现有社会公益类、身心健康类、学术科技类、文化艺术类、就业创业类、社会实践类、理论研究类及体育竞技类等七大类34个结构合理、规模适中、特色鲜明的学生社团，以中华人民共和国成立70周年、建团100周年、精准扶贫、志愿服务等为主题，开展了以“红旗手绘”“书画大赛”“汉服秀”“剪纸大赛”等为代表的“彩色”系列实践活动，培育了一批优秀社团骨干，形成了一批品牌项目，让学生在社团实践活动中提升综合素质，形成文化力量。

3. “特色之行”致力知行合一，重在将专业知识与实践调研结合，将文化力量转化为扶贫力量。近年来，学校开展以“毕业设计开放展示周”“非遗文化‘三进一出’（进校园、进社区、进中小学、出国门）”“湘绣文化艺术节”等为代表的“特色”系列实践活动，组建“尚美”

“梦之翼”等多支志愿者支教队伍，奔赴凤凰县腊尔山、益阳市岳家桥镇中心学校等 10 余所中小学开展支教活动，深入传播湘绣、湘瓷、雕刻、民族服饰展示、黑茶茶艺、花瑶挑花、梅山剪纸等湖湘优秀传统文化，既有效提升了实践学生的专业水平和服务能力，又广泛传播了非遗文化，丰富了当地群众文化生活，深受政府、服务学校校方、学生以及家长的好评。学校在通道县建设了实习工作站，800 余名师生主动请缨，免费为当地扶贫企业设计产品包装、企业营销策划等。

## （二）建设三大平台，探索实践育人新模式

学校依托“课程教学平台、社会实践平台、双创教育平台”三大实践育人平台，积极探索新形势下实践育人融合新模式。

1. 课程教学平台：整合工艺美术行业、企业资源优势，借助湖湘工艺美术大师群、名师大师工作室，将非遗、扶贫等项目引入实践教学课堂，把专业实践、顶岗实习等实践教学搬到贫困地区、革命老区。培养了绝技绝艺传承人和新时代艺术工匠，打造了一批“匠心培育”实践育人基地。

2. 社会实践平台：校内依托校园文化艺术节、社团文化艺术节、阳光“5.25”心理健康月、校运会等，丰富了“行在美院”第二课堂实践活动，引导学生在活动体验中成长；校外依托全国职业院校精准扶贫联盟，打造了“脱贫攻坚”第二课堂实践育人平台。

3. 双创教育平台：开发国家级众创空间“众创梦工场”的功能，将“工厂”打造成“创新思维训练、创业团队组建、双创实训、创新成果孵化于转化”一站式平台；建成集创客类、实践类、讲座类、竞

赛类活动于一体的“美院就业创业实践活动超市”；将双创实践与精准扶贫有机结合，打造了“创业+扶贫”美院模式的社会实践品牌。

### （三）协调四方联动，广泛集聚实践育人资源

1. 强化校内协同。在学校党委的统一部署下，由校团委牵头，宣传部、教务处、学工部、马克思主义学院、双创学院和各二级学院在项目设计、活动组织、经费保障等方面密切配合，形成了“大实践”育人格局。

2. 加强校际协同。学校牵头与全国 64 所职业院校共同发起成立“全国职业院校精准扶贫协作联盟”，合力打造精准扶贫品牌项目，吹响了全国职教系统投身脱贫攻坚主战场的集结号。

3. 推进校企协同。与醴陵陶瓷企业、完美世界教育科技有限公司、圣得西服饰有限公司等知名企业签约共建社会实践基地，每年假期选派 1000 余名学生进行顶岗实践、就业见习，为青年学生搭建实践舞台。

4. 促进校地协同。学校与益阳市政府、益阳市教育局、赫山区会龙山社区及益阳社区大学、海棠中学、曙光小学、金银山小学等地方学校搭建“实践育人共同体”，建立大学生进行社会调查、生产劳动、志愿服务、公益活动、勤工助学的社会实践基地，积极打造“爱心三点半学校”等实践育人共同体品牌，开展了系列湖湘优秀文化进校园实践育人活动。

### （四）筑强五大工程，开创实践育人新局面

学校深入推进“匠心铸造工程、劳动养成工程、特色活动体验工

程、双创人才孵化工程、身心素质提升工程”五大实践育人工程建设，开创了实践育人新局面。

一是打造“思想引领+课程教学+品牌活动”匠心铸造工程。学校坚持新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，学校将企业真实项目或仿真项目引入实践教学，将湘绣、陶瓷、竹艺等工艺美术大师引进大师工作室，从思想引领、课程教学、特色品牌等方面培育一大批德技并修富有“工匠精神”的新时代工匠。

二是以“五美”为靶向，强化特色活动体验工程。近年来，学校以促进学生全面发展为宗旨，构建“感知美、领悟美、学习美、创造美、践行美”五美特色活动体系，创新开展“剪纸、湘绣、雕塑”等艺术创作实践，“情牵精准扶贫”“重走改革开放路，砥砺爱国奋斗情”等社会实践，暑期“三下乡”、“爱心三点半”等志愿服务活动，强化大学生社会责任感和使命感，主动参与脱贫攻坚，乐于奉献社会。

三是以“两翼”为导向，做实双创人才孵化工程。学校组织大学生开展创新创业实践，锤炼学生创新创业技能，构建“双创教育+精准扶贫”双融合实践育人模式，全面提升学生职业素质。从提升双创技能和职业素质两个方面促进学生的职业生涯可持续发展。

四是拓宽“两健”活动内涵，筑强身心素质提升工程。学校打造了“三元一体”（体育课、运动会、校园体育赛事）健身品牌，增强学生身体素质，实施“健康体魄与阳光心态”强心健体行动发展计划；创新“六位一体”（工作机制、队伍建设、平台建设、心理课程、辅导服务、实践活动）阳光心育体系，培育学生积极心理品质，



提升师生的获得感和幸福感。

五是创新开展“认知+养成+实践”劳动教育养成工程。从传统工艺美术、艺术设计实践教学中培育学生“劳以强体”“劳以育美”价值理念，引导学生崇尚劳动光荣，形成正确的劳动认知；通过开展“节水、节电、节粮”“美院很美——你我行动”日常主题活动，引导学生在实践中锤炼品德修，形成自觉的劳动养成；通过“美院劳模”评选、第二课堂社会实践成绩单等，引导学生积极的劳动实践。

### 三、效果启示

#### （一）以生为本，创新实践育人工作方法

要遵循思想政治工作规律、教书育人规律、学生成长规律，将习近平新时代中国特色社会主义思想全方位融入实践育人的全过程，让学生德育实践真正取得实效。一是要创新实践育人活动组织形式。如积极推广爱心三点半学校、湖湘优秀传统文化走进中小学等实践育人项目化管理，不断激发学生的创造性思维，充分调动学生的主观能动性。二是始终把握价值引领的总导向，结合时代主题，搭建实践育人的平台。如以扶贫为主题，开展调研考察，建设通道工作站，让学生实现专业建设的个人价值与精准扶贫的社会价值相结合，有效提升人才培养效果和效益。

#### （二）发挥优势，实践育人品牌不断强化

学校依托全国职业院校精准扶贫联盟，构建了“非遗传承+精准扶贫”实践育人模式，突出自身优势打造了实践育人品牌。学校与通

道职中结对帮扶，将通道地方特色元素与实践教学有机融合，从教育扶贫到人才扶贫、产业扶贫，立体化“通道扶贫模式”受到了教育部、省教育厅的高度认可。

### （三）资源整合，双创示范引领效应不断凸显

学校创新“双融合”育人与扶贫的模式，将校内专业教学与扶贫项目设计研发融合，与通道县等贫困地区民族工艺企业等共同开展产品设计和技术研发，实行扶贫项目设计研发与专业教学合一。将教学项目转化为扶贫项目，让学生在校外实训和顶岗实习中开展精准扶贫，实行校外实践教学与精准扶贫合一。

## 四、案例负责人简介

彭泽立，湖南工艺美术职业学院副校长、教授。近年来，认真钻研高职教育理论、大学生思政教育理论，并将最新成果融入到课程改革、大学生思想政治教育工作当中，取得了较大成绩。在国家级、省级刊物发表科研学术论文 30 余篇，出版专著、教材 9 部，主持教育部、湖南省教育科学规划课题（项目）5 项，主持湖南省教育厅《高校易班建设》《“235”实践育人融合创新模式建设与实践》等大学生思政精品项目 2 项，3 次获省级教学成果二等奖和科技部高科技产业创新奖。

### 专家点评：

刘凤姣 湖南工艺美术职业学院 党委委员 纪委书记 教授

该案例将实践育人与非遗传承创新、精准扶贫战略、创新创业实践紧密结合，强化校内、校校、校企、校地之间的协同，依托课程教

学、社会实践、双创教育搭建实践平台，建设了“思想引领+课程教学+品牌活动”匠心铸造工程、以“五美”为靶向特色活动体验工程、以“两翼”为导向的双创人才孵化工程、以“两健”为内涵的身心素质提升工程、以“认知+养成+实践”的劳动教育养成工程，打造了“红色之旅”“彩色之寻”“特色之行”实践品牌项目。案例重视学生在实践中成长和锻炼，强化了学生的实践意识，提高了学生在实践中发现和解决问题的能力，帮助学生进一步认识国情、了解社会，增强了爱党爱国爱社会主义的情感和社会责任感，真正做到“知行合一”；构建了校内、校企、校地协同育人机制；建设了实践育人五大工程；打造了三大品牌项目，建设成效显著，可供学习借鉴。建议加强部门统筹协调，形成各负其责、协同配合的工作格局；进一步了解学生需要，按照对接需求、多错并举、分层分类细化实践实施；加强实践效果的评价反馈，完善实践育人机制。

# 立体化、有温度 ——湖南工艺美术职业学院网络育人 新媒体平台打造

党政办、宣传统战部联合党支部 杨金辉

## 一、案例背景

当前，互联网已成为高校思想政治工作的最大变量，思想政治工作过不了网络关，就过不了时代关。青年学生是网络用户的主体，决定了网络思政教育必然成为高校的重点工作。湖南工艺美术职业学院全面贯彻党的教育方针，主动适应移动互联网络发展新特点新规律，重点建设“美院一刻”新媒体平台，打造“一个主体（以学生为主体），一个机制（网络信息管理机制）、五个平台（微信公众平台、优秀文化作品和优质网络内容共享平台、校园网络文化主题活动平台、校园网络舆论监控平台、校园网络及时服务平台）相结合”的校园文化品牌。通过教育管理服务联网上线，增强新时代大学生思想政治工作吸引力和时效性。

1. 思路设计：习近平总书记在全国全国高校思想政治工作会议上强调，要运用新媒体新技术使工作活起来，推动思想政治工作传统优势同信息技术高度融合，增强时代感和吸引力。将传统的学生工作与信息时代的新媒体、新技术相融合，打造并建强高校学工系统网络育人平台，是遵循思政工作及学生成长规律的题中之意，也是落实三全育人的有力之举。

2. 标志性成果：自 2013 年官微微信平台建设以来，“美院一刻”新媒体平台紧扣育人根本，官微微信平台增强主动性，占领新阵地，

聚焦理想信念与价值引领，使日常教育“活起来”，凸出素质提升与行为养成，使日常管理“实起来”，立足成长需求和心理期待，使日常服务“暖起来”，打造培植学生“四个自信”的坚强阵地，成为维护意识形态领域安全的坚强阵地，成为培养社会主义事业建设者和接班人的坚强阵地。

## 二、主要做法

### （一）优化功能，打造精品内容、深化校园文化

#### 1. 平台定位精准，符合移动互联网学生人群网络体验习惯

当互联网和手机通信迅速普及后，社会传播不仅获得了迅速发展的技术基础，而且也展开了信息传递的影像化、符号化的感性传播方式，人类社会由此进入一个视觉文化时代。广大社会成员，尤其是青年人的意识活动主要是处于感性层面的心理活动，使得只有那些能够形象化和感性化的影视信息才能产生喜闻乐见的效应，包含于其中的价值理念、行为规则和理想目标才能得到普遍理解和广泛认同，因此，意识形态、校园文化传播要想有效化，必然要求其象征化、感性化。

互联网的发展，给高思想政治教育带来了机遇和挑战。从2016年立项《美院一刻》有温度的校园文化新媒体平台建设起，我们选择“微信公众平台”作为90后、00后大学生生活学习的主要网络平台，开启了以“美院一刻”为核心的“微平台”校园文化华建设之路。我们主动顺应并积极引导“90后、00后”大学生的网络行为习惯，打造了“一个主体（以学生为主体），一个机制（网络信息管理机制）、五个平台（微信公众平台、优秀文化作品和优质网络内容共享平台、

校园网络文化主题活动平台、校园网络舆论监控平台、校园网络及时服务平台)相结合”的校园文化品牌,校园网络文化建设和网络思想政治教育焕发出蓬勃生机、旺盛活力和吸引力。

## (2) 丰富活动,形成线上+线下相结合的立体化育人环境

### 1. 做有意思的微刊

从2017年立项以来共发表《美院一刻》微刊近400篇。美院一刻是融合学生校园生活、学习、活动的有趣栏目,文风以诙谐幽默的语音表达方式把校园文化和价值观融入其中,具备可读性和影响力。

### 2. 做有故事的专访

从2017年立项以来新开辟美院人物专访专栏,对学校有影响力的学生、老师、校友进行独家专访,平均每个月推出一期人物,有专业上的牛人,有赛事上的达人,有生活中的好人,有困境中的强人... 这些人物故事一经推出深受好评,具有极强的示范性和影响力。

### 3. 做有态度的新闻

依托新媒体平台,在学校各部门组建了40名兼职通讯员队伍。各部门相关新闻第一时间在平台发布,让与学校相关联群体时刻了解学校各种动态,增加学校知名度和美誉度。

### 4. 做有意义的活动

网络活动是网络思政教育和网络校园文化建设的重要组成部分,通过网络配音大赛、和摄影大赛丰富学生的网络生活;通过“十九大”艺术设计类作品征集活动,既加强了师生的专业水平,又让师生充分学习宣传贯彻十九大精神;通过每年年底的“我的这一年...”征文



活动，让每个学生在假期里通过阅读他人一年的收获来反思自己，促进自己新的一年的学习发展。

#### 5. 做有深度的视频

从15年开始每年5月毕业季新媒体平台都会着重打造毕业季视频，先后制作并发布了《遇见》、《我们》《记忆》《芳华》，同时改编了《南山南》、《成都》、《刚好遇见你》等美院版mv。在招生季推出《我的大学——这里有我百分之百的梦想》的相关文艺校园文化宣传片，还拍摄了《尚美楼的同学快一点》、《烦恼凭空虚构，切莫感同身受》等走心的、积极的校园微电影。

#### 6. 做有温度的专题

每年的招生季、毕业季、开学季、除夕夜都会策划一系列专题，或文案、或视频、或vr、或相关网络活动让美院师生、校友、以及与学校有关联的人群感受到学校的温暖。十九大以来开辟美院新时代专题，以新思想和新作为描绘出奋进的美院人。自2017年以来，开辟美院温度栏目，每周一期，以电影海报与文案结合的方式记录美院的暖人瞬间。

#### 7. 做有价值的校园文化品

从2016年开始，每年发布一款包含美院元素的校园文化品，有学院手绘板的明信片、学院标志的指环配饰、学校书法家书写的校训书法作品等用以奖励辅助新媒体平台发展的师生和校友。

8. 依托“美院一刻”网络文化举办“我的这一年”征文、寒假约伴回家、“最美美院”摄影、“天天见、天天深、天天精”演讲比赛、

“十九大”艺术设计类作品征集活动、网络配音大赛、校园文化品设计等线下活动，不断发挥育人功能。

## 二、工作成效

### （一）构建了立体化的网络思政教育智慧平台

项目与学校学生处、思政课教学部、宣传部、后勤处、校团委以及各院系联合，立足新媒体平台，开辟了7个网络思政教育的活动专栏，此外还开辟了在线报修、缴纳水电费、成绩查询、就业报到证办理、档案查询等相关服务。打造集信息服务，内容阅读、思政教育、意识形态传播、相关在线服务于一体的智慧平台，大大提升了学校师生的体验和形成固有的网络体验习惯，让平台充满粘性。

（二）丰富了校园网络文化内涵和优秀网络文化产品的供给，有效提升了我校师生的网络素养，丰富了我校师生的网络生活

（三）积极培育与践行社会主义核心价值观，提升了网络思政教育的实效性

### （四）以理论成果的形式总结项目建设成果

项目建设至今已公开在学术期刊上发表相关论文5篇，团队成员吴宝善独著的《基于微信公众平台下的高职生思想政治教育的有效途径研究与实践》发表于2017年6月的《广东经济》、《基于新媒体“湿营销”对校园微商城的探索与创新》发表于2017年9月的《科技资讯》、《价值多元化的视野下网络思政教育的挑战与应对》发表于2017年9月的《教育教学论坛》、《新时代背景下网络思政教育的有效性研究》发表于2017年11月的《知识-力量》以及项目组成员杨丽敏撰

写的《微信营销的价值及其运用价值管理》发表于 2017 年 7 月的《科技资讯》。

### （五）加深项目内涵建设，涌向了一批相关成果

团队成员吴宝善的“乐做学生网络思政的引路人”被新华网报道；且在 2017 年参与中共湖南省委教育工委举办的“校园好网民”主题活动分获一等奖和两个三等奖；2017 年获湖南省委宣传部、省教育厅、省人力资源和社会保障厅举办的第三届职业教育宣传周优秀新闻作品活动三等奖；2017 年受邀到长沙职业技术学院做新媒体培训；2018 年为益阳移动、益阳职业技术学院、益阳长安电厂进行相关新媒体业务培训。

2016、2017 年学校官微被中青报评为全国职业院校优秀官微 50 强；2016 年学校官微被省思政研究会评为省高校十大官微；2017 年官微被教育厅评为 2016 年度最具影响力自媒体；

## 三、效果启示

### （一）载体人性化、内容有温度

微信平台从内容到板式设计，从自定义菜单到微官网设计，所有流程都尊重移动互联网用户体验，系统打造了“有意思的微刊”“有故事的专访”“有态度的新闻”“有深度的视频”“有意义的网络活动”“有温度的专题”“有价值的校园文化品”7 个板块，微信所有内容有温度，让用户感受到这个份“用心”。

### （二）学校支持有保障、学生主体有创新

1. 方案顶层设计。学院党委宣传统战部牵头，制定建设方案。

2. 组织实施严密。成立学院网络宣传办公室，负责网络文化建设、网络舆情监控以及网络思政教育活动。全院二级学院、相关职能部门均配备信息员，及时掌握网络动态。

3. 机制高效专业。建立完善、高效的网络信息管理机制、舆情监测与管理机制。

4. 保障建设经费。在学校一比一配套经费的基础上，不断改善其工作条件和工作环境。先后为新媒体工作室配备电脑 10 台、单反相机 2 台，航拍一架。

5. 部门横向联动密切，沟通顺畅。新媒体工作室充分发挥在学校的影响力，与各部门之间形成良好的互助合作关系。通过信息员联动充分报账了信息的高效反馈。学院制定了专门制度，配备足额的专项经费，保障微信平台的运营和发展。平台发挥学生专业优势，他们自己最了解自己想知道什么，因而贴近需求，创意迭出。

### （三）定位精准有态度、育才育人有发展

微信平台运营以来，一直定位于服务师生、校友，发挥了微信平台的后勤报修、成绩查询等服务功能；通过举办征文活动、寒假约伴一起回家活动等发挥其育人功能。

通过“美院一刻”官微为平台的网络思政教育的开展，全面提升了学生网络素养，培养出一批具有良好网络素养、职业素养的高素质技术技能人才，为企业提供了优质人力资源，使学生能够更好的适应社会，同时也进一步增强了我校的社会美誉度，官微的学生运维主体通过在微信平台运用中锻炼成才，毕业生都会提前被同行院校或企

业高薪聘用。

#### 四、案例负责人简介

案例负责人杨金辉，湖南工艺美术职业学院党委委员、宣传统战部部长、党政办主任，工作 17 年以来，一直从事思想政治工作，先后在思想政治工作方面发表核心论文 1 篇，专著 1 本，教材 1 本，省级以上刊物 30 多篇，主持省级思政精品项目 1 项和省市课题 2 项，主要参与省级以上项目 9 项；省级思想政治等工作“优秀个人”4 次、市级 2 次，校级“优秀常务工作者”等 13 次，获得“湖南省普通高校最具影响力自媒体”、“湖南省高校优秀官方微信”、“宣传思想政治工作研究与实践先进单位”等荣誉称号。

#### 专家点评：

汪泳波 湖南工艺美术职业学院 党委副书记 教授

湖南工艺美术职业学院全面贯彻党的教育方针，主动适应移动互联网网络发展新特点新规律，重点建设“美院一刻”新媒体平台，打造“一个主体（以学生为主体），一个机制（网络信息管理机制）、五个平台（微信公众平台、优秀文化作品和优质网络内容共享平台、校园网络文化主题活动平台、校园网络舆论监控平台、校园网络及时服务平台）相结合”的校园文化品牌，构建了立体化的网络体系，具有示范引领作用。

# 基于积极心理学的“六位一体”阳光心育体系的 创新与实践

纪检监察处党支部 刘凤姣

## 1. 案例概要

湖南工艺美术职业学院是全国优秀国家示范性（骨干）高职院校和湖南省卓越高职院校，一直以来高度重视学生心理健康教育工作。学校坚持立德树人的根本任务，坚持育心与育德相结合，坚持以“秉承阳光心态、面向全体学生、健全学生人格”为导向，创新构建“六位一体”的阳光心育工作体系，将工作重心由心理问题的辅导和心理危机的干预转化为大学生积极心理品质的培养，促进学生心理健康素质与思想道德素质、科学文化素质协调发展。

近十年，学校心育工作得到显著提升。硬件方面，学校建成1个湖南省合格心理咨询室、5个二级学院全部建成湖南省特色成长辅导室和1个湖南省辅导员名师工作室（团体辅导方向）。软实力方面，学校已形成了心育体制健全化、心育工作特色化、心育载体多元化、心育形式多样化、心育人员专业化、心育流程规范化”的工作格局，学生心理状况总体健康、心理危机零事故。学校心育工作的育人成果丰硕，成功立项教育部第二批思想政治工作精品项目（心理育人）、全国高校辅导员工作精品项目等国家级项目2项，湖南省大学生心理示范校等省级项目11项，荣获湖南省高校心理健康教育“先进单位”“年度创新奖”等。新华网、新湖南等知名媒体宣传报道学校阳光心育成果。



## 2. 主要做法

学校秉承积极阳光的心理理念，从心理健康教育的“工作机制、平台建设、课程教学、辅导服务、实践活动、队伍建设”六个方面，创新构建“六位一体”的阳光心理健康教育工作体系，全面提升学生的心理素质，护航大学生健康成长成才。具体做法如下：

### (1) 建立“多维联动”的阳光心育工作机制

一是建立坚强有力的工作领导机制。学校成立心理健康教育工作领导小组，统筹指导、定期研究部署心理健康教育工作，及时解决工作中存在的重点难点问题，协调学校各方共同做好大学生心理健康教育工作。二是顺畅心理健康教育校院二级管理机制。科学设置心健机构，学校层面设立大学生心理健康教育与服务中心，由学工部部长兼任心健中心主任，中心负责全校心理健康教育的组织与协调工作，发挥心健中心引领作用。二级学院设立大学生心理健康教育工作站（湖南省大学生特色成长辅导室），由学院党总支书记兼任站长，组建一支由辅导员、专业教师、思政干部等组成的成长辅导队伍。同时，配备一名专职心理辅导员，负责二级学院学生成长辅导和“心灵致美”特色心育品牌开展。三是顺畅心理健康教育工作网络。构建“心理健康教育三级网络”（学校-院系-班级）和“心理危机干预五级防护网”（学校-院系-班级-宿舍-学生），建立“校内部门联动、校外家校联动、校医联动”的协同育人机制，发挥全体教职员工、家长、专业医生对学生心理健康教育工作的合力。四是健全心理健康教育工作制度。完善学校《大学生心理健康教育工作管理办法》《学生心理危机干预

暂行办法》《大学生特色成长辅导室管理运行制度》等 12 项制度，规范大学生心理健康教育工作的开展。“多维联动”阳光心育工作机制，既强化了校院二级管理的主要职责，实现了心理健康教育工作前移、重心下移，也强化了全体教职员工、家长的协同职责，实现了全员心理育人。

## （2）搭建“线上线下”的阳光心育工作平台

一是建成“一馆六室两基地”阳光心育实体平台。“一馆”是学校大学生心理健康教育与服务中心——怡心馆，馆内设有预约等候室、个体咨询室、团体辅导室、心理宣泄室、心理测评和沙盘游戏室以及宽敞怡人的休闲区等，环境温馨、设施齐全、功能完善。中心于 2013 年建成湖南省合格心理咨询室、2017 年立项湖南省心理示范校。“六室”是指 5 个二级学院大学生特色成长辅导室和 1 个团体心理辅导名师工作室。各二级学院心理站分别建成“致美心源”“承经致美”“衣画裳绣”“梦想启航”“湘风匠韵”等 5 个省级特色成长辅导室和 1 个“凝心聚力”省级辅导员名师工作室（团体心理辅导方向）。辅导团队针对学生的心理需求，分类开展思想引领、学业辅导、职业发展、素质拓展等辅导。“两基地”是校内外素质拓展基地，校内在小山头写生基地建立户外素质拓展基地、校外依托学校周边的风景区会龙山公园、十洲公园、周立波故居等开辟素质拓展基地，定期组织开展团学干部、朋辈心理辅导员、班级心理委员开展主题素质拓展活动，强化学生的体验生成，提升学生心理素质。

二是搭建“一区两园五站”融媒体网络平台。“一区”是学校官

网心理健康教育专区“心灵方舟”，定期发布学校心理健康教育工作动态。“两园”是“一米阳光心灵花园”微信公众平台（2016年湖南省网络文化精品项目）和世界大学城“空间怡心园”（2013年教育部辅导员工作精品项目），园区设置了心理健康知识宣传、网络心理咨询、心理活动报名与展示、留言分享等栏目，为学生提供心理自助互助、师生交流互动的平台。“五站”是指二级学院心理站在世界大学城空间建立的网络心理工作站。此外，学校还购买了心海测试系统等辅助网络工具。学校立体多维互动的网络心育平台与多途径的实体平台互通融合，线上线下双路径创新开展阳光心育工作，营造温馨的心灵港湾，浸润师生心灵。

### （3）开设“主题辅导”式阳光心理健康课程

为充分发挥课堂教学主渠道功能，学校成立了心理教研室，组建了一支专兼结合、思想素养高、结构合理、教学能力强的心理健康教育教师队伍。近年来，学校开发了可读性强的校本教材《大学生心理健康教育》和《大学生成长辅导》2部，开设了《大学生心理健康教育》和《大学生成长辅导与素质拓展》公共必修课2门、《生活心理学》《双创型人才职业心理素质拓展》《设计心理学》《创业心理学》选修课4门，建成了湖南省网络精品课程1门和学校课程思政优秀课程4门。学校采用“主修与必修”“课堂知识传授与课外素质拓展”“理论教学与实践教学”相结合的方式，开展心理健康教育课程教学，传播积极心理理念，传授心理健康教育知识与技能，注重学生的心理体验与成长，促进学生健全人格发展。此外，心理教师团队近两年创

新互动体验式的课堂教学模式，积极参加教师职业能力比赛，荣获2020年湖南省职业院校教师职业能力竞赛比教学比赛“一等奖”。

#### (4) 实施“人文关怀”的阳光心理辅导服务

学校坚持“预防为主、咨询为辅”的方针，将日常心理咨询、特色成长辅导、危机干预有机融合，有效解决学生的心理困扰，提前预防心理危机，确保心理危机零事故。一是用心关爱每一位学生，分类实施成长辅导。二级学院成长辅导教师经常主动找学生谈心谈话，了解学生的学习、生活、职业等发展动态，激发学生的潜能，有效解决学生的现实困扰，为学生成长添加助燃剂。对发现课程存在危机的学生予以及时转介。二是耐心接待每一位来访学生，扎实做好心理咨询。心健中心采用网络咨询、电话咨询与面谈咨询相结合，团体心理咨询与个体心理咨询相结合的方式，合理安排心理咨询值班（根据学生的时间需求，除正常上班时段外，每天晚上教师轮流值班为学生提供咨询），严格考核和有效激励心理咨询师，用心服务每一位来访学生，每年学生对心理咨询满意度达99%以上。三是细心织牢危机“防护网”，筑牢心理危机防御墙。每年新生入学季开展心理普查，及时关注重点学生，为每一位学生建立一份心理档案；每月开展心理危机排查，及时更新危机个案信息，建立一个动态心理危机库。针对学生心理危机，学校专门制定了一套完整的心理危机预警与干预方案，严格落实“五个早”预警机制和“五个一”工作机制，健全心理危机预防和快速反应机制；建立转介诊疗机制，于2017年与湖南省脑科医院建立校医联动，畅通危机个案转介的绿色通道，及时转介疑似患有严重心理或

精神疾病的师生到精神卫生机构接受专业诊断和治疗。还邀请脑科医院医生来学校讲座，同时，学校专职心理教师走进医院见习，实现优势互补、资源共享；完善跟踪机制，加强对因心理问题休学、复学学生的心理疏导、跟踪反馈和预后帮扶，帮助每一位危机康复学生顺利完成学业。

### **(5) 打造“学生体验”的阳光心育活动品牌**

充分挖掘学校专业特色，将美育与心育有机融合，选择学生喜闻乐见的方式创新打造“学生体验”的阳光心育活动品牌，培养学生自尊自信、团结协助、乐于助人、持之以恒等积极心理品质。现已形成二级学院“心灵致美”一院一品特色心育品牌，学校阳光“5.25”、阳光“五个一”、“阳光每一周”“阳光每一月”等阳光心育品牌，成功举办8届“5.25”心理游园会和“阳光天使 助人自助”学生朋辈培训、5届“新生军训心理素质拓展”、4届“阳光寝室 你我同行”素质拓展，创新开展“艺术美心”团体心理辅导、“心情氧吧邀你喝开心茶”等特色活动。丰富多彩的心理活动深受广大学生喜的好评。此外，学校专职心理教师带领学生朋辈心理辅导员赴贫困地区安化县开展暑期“三下乡”关爱农村留守儿童心理健康的社会心理服务。专职心理教师陈燕妮荣获2019年湖南省大中专学生暑期“三下乡”优秀指导教师。新华网报道2019年09月21日《湖南工艺美院师生“三下乡”：阳光心理进乡村》。

### **(6) 培养“专业化”的阳光心育工作团队**

建立了一支专兼结合、政治觉悟高、专业能力强的心灵导师队伍



和助人自助的学生朋辈队伍。近年来，学校全额出资送 53 名辅导员和学工干部参加国家心理咨询师培训，学校现有国家二级心理咨询师 13 名、国家三级心理咨询师 40 名，共有 385 名学生获得朋辈辅导“阳光天使”证书。全体心理咨询师都接受了心理咨询伦理培训，专职心理咨询师每年接受一个长程的专业技能培训，现分别擅长团体心理辅导、绘画心理、沙盘治疗等心理咨询。心理教师队伍能力的提升确保了为学生提供专业化的心理服务。

### 3. 效果启示

#### (1) 机制创新，发挥协同育人功能

心理育人是“十大育人”体系的重要内容。学校高度重视心育工作，从工作领导机制、经费保障、人员配备等方面，全面深化阳光心理育人。全体教职员工、各职能部门也特别关注学生心理健康，积极配合学工部门的心育工作，实现了全员心育。

#### (2) 理念创新，构建阳光心育体系

高职生一般成长过程经历了较多曲折、积累了一定负能量，学校倡导积极阳光的心理理念，创新构建阳光心育工作体系，聚焦学生的积极面，激发学生潜能和培养学生积极心理品质，弱化学生的问题意识，学生感受到被理解、被支持，心育成效显著。

#### (3) 载体创新，双线推进阳光心育

学校建成“一馆六室两基地”阳光心育实体平台、搭建“一区两园五站”融媒体网络平台，线上线下“双路径”开展阳光心育工作，营造了有温度、有深度的心灵港湾。



#### (4) 手段创新，打造阳光心育品牌

根据艺术类高职生的身心发展特点，采用学生喜欢的拓展形式开展，注重学生实践体验；充分挖掘学校艺术特色，将心育与美育、校园文化等有机融合，以美育心。成功打造二级学院“心灵致美”一院一品心育特色、学校阳光系列主题特色。

#### 4. 案例负责人简介

刘凤姣，湖南工艺美术职业学院纪委书记，教授。从事大学生思政教育 30 多年，主持国家级思政精品项目 1 项，主持省级思政项目 10 多项，主持省级课题 3 项，主编教材 4 部，发表学术论文 30 余篇。

团队主要成员：陈燕妮、李虹霞、金晶、彭熠，均为心理健康教育专业硕士，副教授，主持或参与国家级、省级思政项目、课题 40 多项，发表学术论文 100 余篇，有深厚的理论根底和心理健康教育实践经验。

#### 专家点评：

彭泽立 湖南工艺美术职业学院 副校长 教授

该案例以积极心理学为基础，秉承阳光心育理念，将育心与育德相结合，创新构建集“工作机制、平台建设、课程教学、辅导服务、实践活动、队伍建设”“六位一体”的大学生心理健康教育工作体系，建设了“多维联动”阳光心育机制、“线上线下”阳光心育平台、“主题辅导式”阳光心育课程、“人文关怀式”阳光心育服务、“学生体验式”阳光心育活动品牌、“专业化”阳光心育队伍。案例在创新心理育人理念、机制、平台、手段、队伍建设等方面取得了显著成效，实

现了“全员参与心理育人、全过程融入心理育人、全方位渗透心理育人”，确保了学校多年心理危机“零事故”。其做法具体可操作、成效显著，具有极强的推广价值。建议进一步深化项目实施，完善考核评价机制，加强理论研究，总结出具有理论价值和实操指导性的成果。

# “四轮驱动”推动发展型资助育人长效机制建设

湘绣艺术学院党总支 朱婷

## 一、案例概要

党的十九大报告中明确提出“落实立德树人根本任务”，教育部发布了《高校思想政治工作质量提升工程实施纲要》，习近平总书记在全国教育大会上强调“培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人”，学校党委印发了《关于加强和改进新形势下思想政治工作的实施方案》，基于以上背景，申报立项了校级思想政治教育改革创新项目——《基于“六个精准”的发展型资助育人体系建设》，并在此基础上申报了湖南省高校思想政治工作精品项目《基于“六个精准”的发展型资助育人体系的创新与实践》，在项目的建设深入实施“四轮驱动”推动发展型资助育人实践。案例建设的思路是：围绕立德树人的根本任务，以解决学生实际困难为导向，将资助工作与培育学生的爱党爱国情怀、矢志奋斗精神紧密结合，创新探索基于“六个精准”资助育人工作体系，将资助育人融入十大育人体系，把“扶困”与“扶智”“扶志”结合起来，构建“物质帮助、道德浸润、能力拓展、精神激励”的“四轮驱动”的资助育人长效新模式。项目建设以来，在资助育人的保障机制、平台载体、长效机制、品牌活动、理论成果等方面取得一系列成果。

## 二、主要做法

根据《基于“六个精准”的发展型资助育人体系的创新与实践》项目提升计划的推进方案和重点举措，结合具体实际，推动发展型资

助育人长效机制建设的具体做法如下：

### （一）建立健全资助工作体制机制，完善了资助育人的保障机制

一是健全资助育人工作体系。下发《关于成立学生资助工作相关机构的通知》，成立由分管校领导担任组长的资助工作领导小组，二级学院设学生资助工作小组，班级设评议小组，构建起“学校资助工作领导小组—学生资助管理中心—院系资助工作小组——班级帮扶小组”四级资助育人体系。工作领导小组还设“资助育人工组”与“学生资助工作督查组”。

二是完善资助育人工作制度。根据教育部及学校的具体情况，在原有制度基础上，学生资助工作制度新增 5 项、修订 2 项。制度涉及学生重大意外伤害救助管理、学生社会资助管理、校外勤工助学基地管理、入伍学费补偿贷款代偿管理、受助学生参与公益活动管理等方面。

### （二）搭建资助工作政策宣传平台，拓展了资助育人的平台载体

一是申请并建设了“湖南工艺美院资助管理中心”微信公众号。公众号下设资助政策、通知公告、信息驿站三个栏目的 13 个子项目，及时发布最新资助政策及解读、资助资讯、资助工作动向、优秀受助学生典型宣传、资助主题活动等信息，为师生提供资助咨询和投诉服务。截止目前，公众号共发布 20 期文章 50 篇。

二是充分利用学校官网、官微、易班等在线媒体和线下活动对学校资助育人活动进行宣传报道，及时宣传学生资助工作动态，扩大资助育人工作影响力。初步统计，学校官网报道对自主育人活动报道

10 篇，学校官微和校外相关大媒体对学校的爱心卡片活动、资助政策下乡行等活动宣传报道 8 篇。

### （三）开展人文关怀送爱心活动，建立了资助育人的长效机制

一是开展物质帮助系列活动，帮助家庭经济困难学生解决经济上和物质上的困难，打动学生内心，唤起学生感恩意识。

（1）开展了“爱心助学 情暖寒冬”活动。为了确保学生温暖过冬，深入推进扶困助学工作，把学校对家庭经济困难学生的关心关爱落到实处，学生资助管理中心制定了《“爱心助学，情暖寒冬”——关爱帮扶家庭经济特别困难学生活动方案》，2019 年 1 月 4 日，学工部组织开展了冬季“爱心助学 情暖寒冬”活动，各院系成立了工作领导小组、爱心小分队。

（2）开展了“爱心冬被”、“爱心餐卡”捐赠活动。学校副校长彭泽立带领由学工部、团委、各院系的主要领导及辅导员代表组成的“爱心小分队”一起走访了部分家庭经济特别困难学生的宿舍，看望、慰问困难学生，并为他们送去“爱心小卡片”、“爱心冬被”、“爱心餐卡”等慰问品，为学生解决了目前面临的实际困难。共发放“爱心冬被”20 床，发放“爱心餐卡”20 份。发放金额共计 1.06 万元。爱心小分队直接把物资发放到学生宿舍，不做宣传，注重学生隐私，不仅给予物质上的资助，更给予精神上的激励和心灵上的慰藉。

（3）开展了 2019 级新生家庭经济困难学生“绿色通道工作”。为方便家庭经济困难的学生快速完成报到，学校在迎新现场设置了“绿色通道”，提供一站式服务，确保家庭经济困难学生顺利入学。

在新生报到现场共为 229 名新生办理“绿色通道”，缓交学费金额达 181 万，赠送“爱心礼包”200 余个。

(4) 开展了寒假家庭经济困难学生走访活动。学生工作部制订了由学生工作部部长、系党总支书记带队、辅导员和学工线人员参与走访的工作方案。共有 3 个家访工作组、9 名老师分别奔赴省内邵阳绥宁、湘西吉首、永州道县、岳阳汨罗等地，走访慰问经济困难学生家庭，总路程近 4 千公里。发放慰问金共计 1.8 万元。

(5) 做好了国家助学金发放工作。项目建设以来，共为 3403 名家庭经济困难学生发放国家助学金 1045.88 万元，从很大程度上缓解了家庭经济困难学生的燃眉之急。

(6) 做好了校内勤工助学工作和校外学生勤工助学基地建设工作。项目建设以来，共设立了勤工助学固定岗位 150 个，勤工助学临时岗位 47 个，共资助家庭经济困难学生 1790 人次，发放勤工助学工资共计 58 万余元。开发校外学生勤工助学基地 4 个，提供学生勤工助学岗位 69 个。

二是开展道德浸润系列活动，引导学生刻苦学习、勇于实践、努力提高自身综合素质，激发学生的对社会的责任及担当意识。

(1) 举行了第九届优秀毕业生事迹报告会。2019 年从四系一院 2000 余名毕业生中筛选的 6 名优秀毕业生组成的代表团，依次上台分享自己成长成才的心路历程。六位优秀毕业生以他们大学三年的成长经历现身说法，以他们三年的感悟、体会抑或经验传递给学弟学妹们，如何在有限的的时间里珍惜学习机会、刻苦用功、努力追求卓越，



谱写出一曲曲壮烈的青春之歌。

(2) 开展了“资助成才·助我飞翔”2019年湖南省高校国家奖学金获得者优秀事迹巡回报告会。湖南省高校国家奖学金获得者优秀事迹第七场巡回报告会，是我校主动申请的一场报告会，也是湖南省高职院校中唯一申请专场的学校，学校近450余名学生聆听了报告会。来自湖南师范大学、农业大学等5所高校的优秀学子生动、形象地讲述了自己的成长经历和奋斗历程，并对国家资助政策表示了衷心的感谢，激励在校学生要理想坚定，勇敢实践，不断超越自我。五位获奖学子分别展现了时代担当、勇于实践、身残志坚、理想坚定、胸怀大志的动人品质。

(3) 开展了2019届生源地助学贷款毕业生诚信讲座。学生资助管理中心为260余名2019届贷款毕业生开设了诚信讲座。讲座中详细讲解了毕业生还款须知、还款方式和流程及还款政策等内容，让贷款毕业生进一步了解毕业后的还款细则，明确还款责任，履行还款协议，同时要求贷款学生熟练掌握学生在线服务系统、支付宝实名认证和网上还款的操作。会中，就提前还款、本金偿还、利息偿还、个人信息变更及确认做了重点强调，希望同学们注意还款时间，诚信还款，避免违约影响个人信誉，造成今后工作生活的不便。

(4) 开展了“诚信 感恩 自强”主题教育活动。进一步弘扬社会主义核心价值观，把诚信感恩教育作为学生思想道德建设的切入点和突破点，在全校学生中开展了包括“三个一活动”、“诚信·感恩·自强”主题班会、诚信读书分享会等主题教育活动，营造了明礼守信、

文明和谐的良好氛围，提高了受资助学生的诚信意识、遵纪守法意识和社会责任感。

三是开展能力拓展活动，提高家庭经济困难学生就业发展能力，帮助他们在大众创业、万众创新的环境中占有一席之地。

(1) 制定了《2019年困难群体毕业生就业帮扶计划实施方案》。开展5场困难群体毕业生“春风送岗”专场招聘会，到场企业提供就业212家，提供就业岗位2600多个，达成就业协议1100多份；向包括建档立卡、农村低保等七类50名应届家庭经济困难毕业生发放求职补助，发放求职补助3万元；开展了“简历门诊”特训营，学校480余名2020届毕业生参加特训营活动，乔布简历首席培训师尹爱珍主讲。还开展了“龙泉湖”就业创业专题讲座、“我心向阳”困难群体毕业生心理辅导、“创享未来”创新创业训练营活动。

(2) 开展了2019年学生资助政策下乡行暨资助志愿服务活动。学校资助政策下乡行志愿服务队在资助中心朱婷老师的带领下赴益阳市泉交河镇、安化县、安化高明铺乡3个地点进行了国家资助政策宣传及资助志愿服务活动。此次下乡活动，不仅宣传了资助政策，让学子们感受到了国家和学校的温暖，也让家庭经济困难学生产生了更多的获得感，使资助政策家喻户晓、深入人心。

(3) 创新形式，应聘面试在“云端”。学校举办三场2020届毕业生春季线上双选会，吸引了校内外应届毕业生求职者4675人，企业共提供1252个岗位，招聘需求21626人，意向签约达968人。

四是开展精神激励系列活动，通过正面案例倡导学生自我管理、

自我服务、自我成长，引导学生成为对社会有用的人才。

(1) 开展了“暖心筑梦”家庭经济困难学生座谈会。来自不同系院的学生代表40名家庭经济困难学生参加了座谈会，座谈会上学生和学生资助工作专干对学校家庭经济困难学生认定、国家助学贷款、勤工助学、励志奖学金的评定、资助与育人工作等资助工作提出了很好的建议和意见。采取无记名方式发放了调查问卷，以抽样的方式调研了学校资助工作的开展情况。

(2) 举行了“凝聚关爱力量，成就青春梦想”主题心理沙龙。活动有40余名家庭经济困难学生参加，活动中结合班杜拉的自我效能感和阿德勒的《超越自卑》从心理学专业角度向学生解读自信的理论基础，并围绕“大学生为什么不自信”、“如何找寻自信”与在场学生进行探讨。学生代表分享了自己的成长经历，展现出自立自强、努力拼搏的精神风貌，引起在场学生共鸣。

(3) 开展了第一届“奋斗青春·筑梦同行”励志成才好学生典型评选活动。评选出了10位学校励志成才好学生典型，推选了一名参加湖南省励志成才好学生典型评选活动。学生典型并通过学校易班网进行宣传展示。

### 三、效果启示

(一) 健全了资助育人发展体系。构建起“学校资助工作领导小组—学生资助管理中心—院系资助工作小组——班级帮扶小组”四级资助育人体系，设立“资助育人工组”与“学生资助工作督查组”，完善了资助育人组织机构；不断完善资助育人制度体系，为资助育人

工作提供制度保障；建设资助育人公众号，拓展了资助育人平台。

**（二）构建了资助育人创新模式。**把资助和育人有机融合，将资助育人与其他育人方式有效结合，把“扶困”与“扶智”、“扶困”与“扶志”紧密结合起来，来培养受助学生自立自强、诚实守信、知恩感恩、勇于担当的良好品质，形成一种新的资助育人模式。

**（三）建设了资助育人品牌活动。**在项目建设实施过程中，在原有活动基础上，根据工作实际需要，不断创新形式和内容，形成了“绿色通道”“爱心大礼包”“自强之星”“感恩诚信”等富有工艺美术院特色的资助育人品牌活动，在学生中产生了积极深远的影响。

**（四）提炼了资助育人理论成果。**项目组成员，尤其是项目主持人，结合项目建设和工作实际，进行了大量的资助育人理论研究。制定了《湖南工艺美术职业学院资助工作问卷调查》试卷一套，撰写了《新时期高职院校资助育人工作的实践与思考》等8篇论文。

#### 四、案例负责人简介

朱婷，湖南工艺美术职业学院学生工作处（湘绣艺术学院），政工师，从事资助工作十多年，对资助及资助育人工作有较深的研究，撰写了《新时期高职院校资助育人工作的实践与思考》等论文8篇，个人研究生毕业论文题目是《湖南工艺美术职业学院资助育人研究》已通过答辩。先后获得湖南省学生资助工作先进个人、湖南省学生资助工作先进个人、湖南省百名学生资助工作典型个人等荣誉。

#### 专家点评：

刘凤姣 湖南工艺美术职业学院纪委书记 教授

基于“六个精准”的发展型资助育人体系的创新与实践项目，围

绕立德树人的根本任务，以解决学生实际困难为导向，将资助工作与培育学生的爱党爱国情怀、矢志奋斗精神紧密结合，构建起“学校资助工作领导小组—学生资助管理中心—院系资助工作小组——班级帮扶小组”四级资助育人体系，建立健全资助工作体制机制，完善了资助育人的保障机制；申请并建设了“湖南工艺美院资助管理中心”微信公众号，搭建资助工作政策宣传平台，拓展了资助育人的平台载体；开展物质帮助、道德浸润、能力拓展、精神激励系列活动，拓展人文关怀送爱心活动载体，建立了资助育人的长效机制。“四轮驱动”推动发展型资助育人长效机制建设与实施，取得了健全了资助育人发展体系、构建了资助育人创新模式、建设了资助育人品牌活动、提炼了资助育人理论成果等实效。在以后的深化建设发展中，建议在育人实效和推广价值方面加油。

# 环境艺术设计学院：学生党支部主题党日的

## 实践与启示

环境艺术设计学院党总支 黄国军

### 一、案例概要

案例背景：2017年3月，中共中央办公厅印发《关于推进“两学一做”学习教育常态化制度化的意见》，首次提出要在全国范围推广党支部主题党日，紧接着湖南省委组织部下发《关于全面推行支部主题党日的意见》，随后学校党委下发《关于全面推行支部主题党日的实施办法》，我院便从2017年7月开始在全院范围内全面推行主题党日。作为一种新兴事物，我院学生党支部主题党日经过一段时间的实践探索，逐渐形成了自己独特的工作法。

思路设计：我院学生党支部主题党日围绕“坚守党员初心，磨砺专业匠心，培育时代新人”的工作思路，坚持以党的建设为统领，以立德树人为主线，聚焦学生专业素质提升，积极探索新时代党建工作新路径。

标志性成果：三年时间，我院学生党支部主题党日推动基层党组织建设有提升，2个学生党支部连续两年获得学校先进基层党组织；服务脱贫攻坚、乡村振兴有成效，承接相关社会横向服务项目40多项；推动专业建设有成果，学院师生在专业竞赛、创新创业大赛、科学研究等领域获得180余项国际、国家级、省级奖项；培养时代新人有收获，142名学生党员获得省级、校级优秀“学生干部”等荣誉称号，103名学生党员实现自主创业，140名学生党员通过专升本考试



进入本科院校学习。

## 二、主要做法

### （一）突出政治性，增强党性观念。

把强化党支部主题党日的政治功能摆在首位，坚持把学习习近平新时代中国特色社会主义思想作为主题党日“第一课”。

首先，依托支部书记工作室，从授课内容等方面进行具体部署。工作室实行例会制度，围绕每月主题，根据实际情况合理确定授课内容，采取原文学习、交流研讨、专题辅导、测试竞赛、案例分析、观看专题片等多种形式，提高学习效果，深刻把握精神实质和思想内涵。

其次，依托“优秀辅导员讲师团”“优秀党员教师讲师团”“大学生党员骨干宣讲团”，提升主题党日政治理论“软实力”。“优秀辅导员讲师团”和“优秀党员教师讲师团”以党课集中授课形式强化示范带动效应，党课现场加入了PPT、影像视频等多媒体元素以及发生在党员身边的先进事迹，确保党员坐得住、听得懂、能运用，推动新思想入脑入心。“大学生党员骨干宣讲团”成员横跨学院各个专业，遍及各个年级，由学院邀请马院教师进行培训指导，以不同专业视角讲述中国道路、中国特色、中国故事与中国精神。同时，还依托微博、微信、抖音等新媒体平台广泛开展直播活动，将课堂移到指尖。

还有，依托主题党日活动校外实践基地，开展现场教学活动。与益阳曙光小学、益阳红十字会、益阳市儿童福利院、益阳市金银山敬老院等多家单位党组织，共同建立起区域党建联盟，从这些实践基地中找素材，转化为党员乐于接受的上课内容，在具体的事例中阐述新

思想，实现情景交融、知行统一。

## （二）保持规范性，严肃组织生活。

探索了一套主题党日工作程序。固定每次党日活动要进行 9+X 项程序，即：商定活动方案、召集活动、党员签到、佩戴党徽、交纳党费、通报到会情况和党费缴纳情况、通报主题、政治理论学习、诵读党章这 9 项必要程序，X 为每次活动的自选程序，一个环节一个环节的进行，确保组织规范、9 项必要程序无缺项。

保持主题党日应有的“仪式感”。为体现庄重感、仪式感、敬畏感，强化党员对创设环境的情感投入，把主题党日活动阵地建设作为加强党员教育管理的战略性、基础性投入，高标准建设党员活动室，党员活动室以党旗、入党誓词为中心，活动室的标识牌、上墙制度、书架、党员学习书籍等都经过精心构思、设计和选择，活动室外部建设了覆盖学院教学楼主体通道的党建文化墙，其中楷模墙和榜样墙由专业教师党员带领学生党员共同打造完成。党员每次参加主题党日活动，浓厚的党建文化气息扑面而来，推动党员将对主题党日的认同融入内心深处。

全面推行主题党日双记实管理。每次开展活动之后，党员把活动内容记实到《党员党性档案记实》管理册上，支部把活动内容和主题记实到《党支部组织生活记实》管理册上，实行痕迹化管理，文字、图片、影像等记实资料定期存入党支部和党员档案，党员党性档案记实与党支部组织生活记实情况相互印证，做到实事求是、有据可查。

## （三）体现专业性，彰显活动特色。

专业搭桥，强化党性教育。我院学生党支部通过专业考察搭建平台开展主题党日，前往通道县和十八洞村，以承接“通道转兵纪念馆”和“十八洞村精准扶贫专题展览”设计规划为契机，让学生在专业学习过程中去感受、去思考、去领悟通道和十八洞村等红色资源中蕴含的信念、情感、道德等教育元素，让党性教育成为一种可视感的文化、可触感的信仰，融入专业学习之中。

专业对接，助力乡村振兴。为更好服务乡村振兴战略，我院学生党支部以主题党日为依托，由教师党员指导、学生党员参与，深入乡村田舍，走访村民农户，研究乡村文化，为三眼塘村、紫薇村、光明村等多个乡村进行设计规划，编制出符合村庄发展实际、农民发展意愿和乡村振兴要求的实用性村庄规划，形成了一批可学习、可借鉴、可推广的村庄规划典型。我院学生党支部还深入富民村、罗文村等多个乡村发挥专业绘画特长，结合当地非物质文化遗产进行艺术创作，打造特色壁画村、3D立体画村，推动非遗与现代设计融合创新发展，是将非遗传承和乡村振兴相结合的有益尝试。

专业引领，助推精准扶贫。我院学生党支部多次采用艺术支教的形式开展主题党日，对益阳石笋小学、通道县第二完全小学等边远小学进行帮扶，为乡村里的孩子带去艺术课程和艺术展览，让乡村孩子接受一些艺术熏陶和普及，不仅教授他们知识，更重要的是开阔他们的眼界，让他们能够通过近距离接触听看等形式欣赏艺术作品，用美的教育践行艺术文化精准扶贫。

#### （四）增强协同性，提升育人实效。

全员联动，学生党支部主题党日活动求“实”。

深度开展“1+1+1”结对帮扶。教师党支部结对一个学生党支部，在主题党日活动开展前，各支部书记联合商讨活动方案；教师党员结对一名学生党员，提升学生党员的思想认同，在主题党日活动中充分彰显党员意识；辅导员作为培养人结对学生党员，在主题党日活动后开展常态化谈心谈话，助力学生党员汲取政治营养，把稳政治航向、价值取向和奋斗方向。

全程护航，学生党支部主题党日活动创“新”。

“主题党日活动内容+”，加强学生党员理想信念教育。党支部书记根据主题讲述最新形势与政策，强化导向，保持与党中央的高度一致；辅导员根据主题开展理论宣讲，促进学生党员对党的理念的贯彻执行；学生党员讲“习”团根据主题对照自身实际，传达习近平总书记关于治国理政的新思想新理念新战略，给学生党员行动加力、精神补钙，形成朋辈引领。

“主题党日活动形式+”，保证“党味”。根据入党时间，在主题党日为学生党员集体过“政治生日”，推出“三个一”套餐，使主题党日成为学生党员自觉参加、乐于参加、期待参加的“政治节日”。开展一次谈话，由党支部书记或支部委员和学生党员作一次谈话，表达党组织的关心关爱；赠送一本图书，勉励学生党员认真学习，指明方向；发放党员党性档案纪实册，回顾入党后的足迹，增强党员意识。

“主题党日活动互联网+”，突出“趣味”。用好用活“学习强国平台”，课余时间“充电”、“补课”，在主题党日开展热点话题讨论、挑战答

题“一站到底”；利用腾讯课堂或钉钉对主题党日进行“线上直播”，加深青年团员和广大群众对党组织和主题党日活动的了解，及时发布活动视频至微信公众号党建专栏，开展即时互动交流，提升党组织的吸引力和亲和力；在主题党日线上参观红色景点，传承红色基因。

全方位贯通，学生党支部主题党日活动结“果”。

2019年11月主题党日“党员先锋讲奉献，创文创卫我先行”，学生党员带领青年团员参与到益阳市创文创卫志愿服务中，受到益阳市委组织部的好评。疫情防控阻击战全面打响之时，2020年3月主题党日，学生党员抗“疫”先行，青年团员紧随其后，学生党员陆怡君获衡阳市“防疫防控优秀青年志愿者”，王丹丹收到天水市秦州区藉口镇人民政府感谢状，青年团员钟文婷收到新余市委组织部发来的感谢信；2020年6月主题党日开展“疫情当前，我们身边的榜样”学习分享会，近300名入党积极分子、青年团员、普通群众线上参与，增进了党员之间、党团之间、党群之间的互动交流。

### 三、效果启示

（一）启示一：把党的政治建设摆在首位。我们的学生党支部在开展主题党日时，要求首先学习习近平新时代中国特色社会主义思想，特别是习近平总书记最新讲话和指示批示精神，引导支部党员增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。

（二）启示二：推动了党建与业务工作的有机融合。我们的学生党支部主题党日在强调“党性”的时候很好地体现了专业特色，着力打通党建工作与业务工作“两张皮”“两脱离”的“颈瓶”，增强了基



层党建工作的引领作用，搭建了党建工作与业务工作融合的平台。

（三）启示三：推进了基层党组织建设。我们的学生党支部主题党日活动突破了程序不规范、内容不丰富、执行不到位等难题，把全面从严治党落实到支部和党员，进一步加强了党支部“五化”建设。

（四）启示四：主动服务国家发展战略。我们的学生党支部主题党日活动充分发挥组织与专业优势，精准对接长沙、益阳、通道等地脱贫攻坚与乡村振兴新需求，更好的推动了高校人才服务区域经济社会发展。

（五）启示五：拓展了“三全育人”新格局。在“三全育人”总体目标的指导下，我们不断优化学生党支部主题党日活动组织育人路径，充分发挥和完善了学生党支部的组织育人功能，进一步落实立德树人的根本任务。

#### 四、案例负责人简介

案例负责人黄国军，湖南工艺美术职业学院环境艺术设计学院的党总支书记、副教授，毕业于华中师范大学，从事思政教育 30 多年，为湖南省高校思想政治工作精品项目主持人，湖南省十二五规划课题主要研究人员，省级课题指导老师，多次荣获学校优秀教育工作者称号，所在党总支连续三年评为学校和益阳市“先进基层党组织”，2019 年成功入选全省党建工作标杆院系。

#### 专家点评：

余克泉（湖南工艺美术职业学院党委书记、二级教授）

主题党日活动作为对“三会一课”制度的补充，是适应新形势而



涌现出来的一个新事物，是便于党员过好党的组织生活，发挥党员先锋模范作用，推动全面从严治党要求落实到每一个党支部的一种好形式。对于高职院校来说，如何从培养担当民族复兴大任的时代新人的高度开展支部主题党日活动，该校环境艺术设计学院学生党支部主题党日的实践，给人以深刻启迪。

一是推进基层党组织建设的经验可复制推广。该校环艺学院学生党支部主题党日的实践，进一步严肃和规范了党内政治生活，规范了学院基层党组织建设，切实提升了基层党组织的凝聚力、号召力和战斗力。

二是服务国家发展战略的经验可复制推广。该校环艺学院以学生党支部主题党日为载体，充分利用自身专业优势，撬动了脱贫攻坚、乡村振兴的发力点，推动“精准”参与脱贫攻坚、乡村振兴战略。

三是“坚守党员初心，磨砺专业匠心，培育时代新人”的工作思路可复制推广。该校环艺学院学生党支部主题党日的实践紧随时代发展大势，把组织建设与业务工作有机结合起来，坚持两手抓两促进，切实防止“两张皮”；把组织建设与教育引领结合起来，发挥基层组织对学生的政治引导、思想引领、团结凝聚、联系服务功能，增强组织育人实效。

建议进一步运用党建网站、微信公众号等网络平台，更系统地进行主题党日的专题宣传推广。