

开展智慧教室数据分析与反馈工作，服务教学诊改工作

专业群各专业教学团队通过进行行业企业调研，分析行业企业产品研发、制作、销售各环节，借助信息化教学技术和中华刺绣资源库、湖湘工艺美术专业群教学资源库，超星平台等网络教学资源，教学团队有效开展教学过程监测、学情分析、学业水平诊断，提炼契合专业特点的教法，打造专业教学工厂。形成了信息可视化、立体化、沉浸式的智慧教学生态与混合式教学智慧学习工厂教学环境。

一、智慧教室网络教学资源的不断更新





湘绣制作 (油画风景)

2015/6/25 4898

湘绣制作 (油画风景)

所属项目: 中华刺绣 项目来源: 国家项目

所属分类: 民族文化遗产与创新 > 中华刺绣

课程性质: 专业核心课 学时: 204

《湘绣制作 (油画风景)》是一门注重实践制作能力培养的课程，课程教学内容知识面涉及较广，工艺制作考核技能点较多，重点培养学生自主学习的能力、制作能力、职业素养以及创新意识。

[参加学习](#) [课程收藏](#) [课程分享](#)

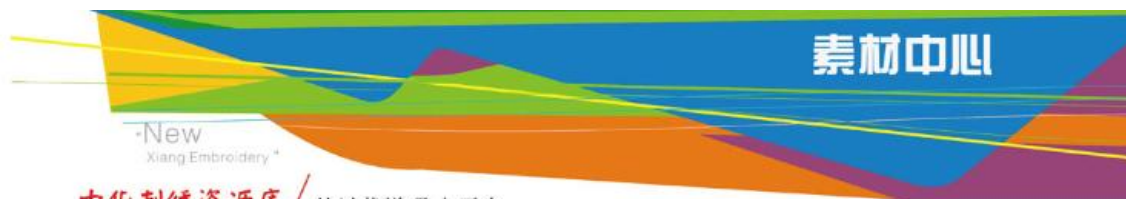
| 教学大纲 | 课程简介 | 课程评价 |
|--|------|------|
| <p>项目一 油画风景绣品赏析</p> <p>任务1 油画风景绣品赏析方法</p> <p>任务2 油画风景绣品赏析实例</p> <p>任务3 课程拓展</p> | | |

主讲教师

李丹

助理工艺美术师

湖南工艺美术职业学院
湖北美术学院在读硕士，08年学习湘绣至今，绣制作品荣获国家级、部级、省级奖项。12016年主持参与研制的湘绣工艺



首页 | 专业园地 | 课程中心 | 微课中心 | 培训中心 | 企业案例 | 非遗电子书 | 新湘绣馆 | 刺绣博物馆 | 三维展馆 | 素材中心

素材筛选:

所属课程: 全部 外国工艺美术史 湘绣简史 湘绣陈列设计 AI 绣图家设计 湘绣市场营销 创意绣设计 企业案例 湘绣师资培训
 新工艺新技术培训 绣稿设计培训 手绣制作工法定培训 **湘绣制作(油画风景)** 湘绣制作(走兽) 湘绣制作(翎毛类动物)
 绣稿设计(油画) 绣稿设计(工笔花鸟) 中国工艺美术史 湘绣技法 刺绣博物馆 “新湘绣”馆 专业园地

媒体类型: 全部 文本类 微课类 图形/图像类 音频类 视频类 动画类 虚拟仿真类 PPT演示文稿 网页课件 富媒体 其他

应用类型: 全部 教学系统 模拟实训 试卷 学生作品 教学音频 名词术语 文献资料 电子教材 实验/实训/实习 习题作业
 教学案例 教学动画 电子挂图 教学课件 教学录像 学习指南 教学设计 教学日历 课程标准 名师名家 职业认证
 技能竞赛 行业信息 行业标准 专业调研 专业标准

默认排序 发布时间 热度 大小 按照素材名称查找 找到 407 个素材

学习在冬的17油画风景由陆永的

学习在冬的16油画风景由向华的

学习在冬的15油画风景由飞飞的

学习在冬的12油画风景由卓乐的

湘绣制作
(油画风景)

公告

课程内容

作业

考试

讨论区

统计

考核标准

课程内容

- > 项目一: 油画风景绣品赏析
- > 项目二: 油画风景绣稿刺绣分析
- > 项目三: 油画风景作品的绣制
- > 项目四: 课程资源
- > 项目五: 课程建设基础
- > 项目六: 课程成果

**湘绣制作
(油画风景)**

公告

课程内容

作业

考试

讨论区

统计

考核标准

课程内容

项目一: 油画风景绣品赏析

任务1 油画风景绣品赏析方法

- 油画风景绣品赏析方法
- 油画风景绣品的赏析方
- 赏析油画风景绣品
- 考试

任务2 油画风景绣品赏析实例

- 油画风景绣品赏析实例
- 油画风景绣品的赏析实
- 考试

任务3 课程拓展

- 《丝绸之路》40×60cm 姚建萍绣制
- 《丰收》60×70cm
- 《刺绣当随时代》电子书
- 锦绣潇湘
- 阳春白雪
- 雀眼针
- 《太阳花》绣片
- 《守望非遗》温州发绣
- 《安南傲》80cm×45cm 苏获绣制

项目三: 油画风景作品的绣制

任务1 油画风景中天空的绣制

学习任务单1油画风景中天空的绣制

1.油画风景中天空的绣制

1.油画风景中天空的绣制

1.油画风景中天空的绣制

1.《油画风景中天空的绣制实训》

油画风景中天空的绣制1

任务2 油画风景中水的绣制

学习任务单2油画风景中水的绣制

2.油画风景中水的绣制

油画风景中水的绣制

2-1油画风景中静态水的绣制

2-2油画风景中动态水的绣制

静态水的绣制

油画风景中动态水的绣制

2-3油画风景中浪花的绣制

2.《油画风景中水的绣制实训》

湘绣制作 (油画风景)

公告

课程内容

作业

考试

讨论区

统计

考核标准

作业

项目三 油画风景作品的绘制 开始时间:2019年04月30日 15:16 - 截止时间:2021年01月01日 07:16 [继续作业]

项目三 油画风景作品的绘制实训操作题 开始时间:2019年04月30日 15:57 - 截止时间:2020年01月01日 13:57 [已结束]

项目二 油画风景作品的绘制分析 开始时间:2019年12月01日 08:00 - 截止时间:2020年01月01日 12:00 [已结束]

项目一 湘绣油画风景作品赏析 开始时间:2017年01月01日 08:00 - 截止时间:2020年01月01日 08:00 [已结束]

油画风景作品赏析 开始时间:2018年12月14日 10:11 - 截止时间:2018年12月31日 10:11 [已结束]

项目二 油画风景作品的绘制分析 开始时间:2018年12月14日 10:16 - 截止时间:2018年12月20日 21:16 [已结束]

项目三 油画风景作品的绘制 开始时间:2018年12月14日 10:21 - 截止时间:2018年12月20日 21:31 [已结束]

讨论区

板块列表

老师答疑区
提供师生作业、答疑、课程内容的答疑和教师答疑的板块

课堂交流区
课堂交流区是教师和学生作为教学内容的讨论

综合讨论区
交流心得与大家一起分享经验及问题! 关于课程、学习、工作、生活等一切话题

作业区
作业区

全部主题

油画风景作品的绘制分析
陈亦 于 2019年06月16日 17:34:02 回复 | 浏览量:2020年12月19日 17:29:26 回复: 021 回复: 2 [查看全部]

作业区如何学好湘绣
肖惠琴 于 2018年01月01日 23:33:02 回复 | 浏览量:2020年12月18日 17:28:12 回复: 50 回复: 1 [查看全部]

水墨画怎样画出物象的效果呢?
罗琳 于 2019年07月17日 16:48:23 回复 | 浏览量:2020年12月02日 18:23:29 回复: 23 回复: 0 [查看全部]

二、通过智慧教室开展信息可视化、立体化、沉浸式的混合式教学



运用智慧教室开展写意绣稿设计教学



手工艺术学院王薇老师运用智慧教室开展教学



陶瓷设计与工艺专业在智慧教室开展教学，现场演示 3D 打印示范教学



运用智慧教室开展油画绣稿设计教学



工艺教师在智慧教室现场指导学生绣制风景作品



运用智慧教室录制湖南省“楚怡杯”职业院校教学能力比赛视频



手工艺术学院曾莉教师团队运用智慧教室录制教学能力比赛视频



设计方向专业课教师运用智慧教室进行教学



工艺美术理论课教师运用智慧教室进行教学



《创意绣稿设计》任课教师运用智慧教室进行教学



首饰设计与工艺专业学生在智慧教室进行首饰设计



湘绣营销课教师运用智慧教室进行教学



在智慧教室运用信息化教学手段开展课堂讨论



写意风景植物的绣制

内容: 针法运用如何体现风景中植物的形态特征以及空间、虚实关系?

吴俊 19:41 近实远虚 (0) | 评论(0) | 打分

雷春林 12:20 近实远虚 (0) | 评论(0) | 打分

雷思敏 21:54 近实远虚, 利用针法交叉针, 参差不齐。 (0) | 评论(0) | 打分

雷甲敏 近实远虚 (0) | 评论(0) | 打分

申请教材配套课程服务 | 智能投票 | 资源库
教师空间 | 学习空间

首页 > 风景刺绣制作 > 刺绣1901班 > 作业/批阅

班级信息
班级学生
课件设置
课堂教学
线上互动
作业

作业: 打子针、圆子针、松针课前刺绣练习

学生:

查询
下载学生附件
导出成绩信息

| <input type="checkbox"/> | 序号 | 学号 | 姓名 | 班级 | 手机 | 提交时间 | 是否标星 | 得分 |
|--------------------------|----|--------------|-----|---------|----------|---------------------|------|-------|
| <input type="checkbox"/> | 1 | 201901010112 | 曹泳嘉 | 刺绣1901班 | 157***** | 2021-06-15 22:13:10 | 未标星 | 83.00 |
| <input type="checkbox"/> | 2 | 201901010118 | 王慧 | 刺绣1901班 | --- | 2021-06-15 21:42:30 | 未标星 | 89.00 |
| <input type="checkbox"/> | 3 | 201901010111 | 林美余 | 刺绣1901班 | 176***** | 2021-06-15 20:23:50 | 未标星 | 86.00 |
| <input type="checkbox"/> | 4 | 202001010131 | 李春晓 | 刺绣1901班 | 182***** | 2021-06-15 20:20:46 | 未标星 | 80.00 |
| <input type="checkbox"/> | 5 | 201901010214 | 赵梦雅 | 刺绣1901班 | 176***** | 2021-06-15 19:54:08 | 未标星 | 92.00 |
| <input type="checkbox"/> | 6 | 201901010314 | 唐密晋 | 刺绣1901班 | 139***** | 2021-06-15 19:50:55 | 未标星 | 89.00 |
| <input type="checkbox"/> | 7 | 201901010130 | 丁乐 | 刺绣1901班 | 152***** | 2021-06-15 19:47:49 | 未标星 | 91.00 |
| <input type="checkbox"/> | 8 | 201901010106 | 雷春林 | 刺绣1901班 | 183***** | 2021-06-15 19:46:18 | 未标星 | 95.00 |

在智慧教室运用信息化教学手段开展教学