

送培专业（群）带头人赴企业实践、进修培训、学习交流

一、专业（群）带头人唐利群、李艳参加中国工艺美术产业发展大会

2022 年 11 月 3 日至 6 日，中国工艺美术产业发展大会暨全国工艺美术作品展在南昌国际博览中心举行，展区内汇集来自全国 25 个省、市、自治区的 18 个参展团、20 个地方工艺美术产区、7 个专业工艺美术作品区、6 个院校展区，展出面积 2 万余平方米，参展商近 900 家，参展作品 5 万余件，涵盖陶瓷、木雕、赣绣、夏布绣、铜工艺、漆艺、珠宝等 10 多个工艺美术大类。

我校由中国工艺美术大师李艳、湘绣艺术学院院长唐利群教授带队出席本次活动，并选送“新湘绣”原创作品《王者风范·狮》《袁隆平院士》《红色记忆》和《青春浪漫曲》参加了此次中国工艺美术产业大会暨全国工艺美术作品“中鼎杯”大赛的评选和展示。

展览期间，中国艺术研究院工艺美术研究所所长邱春林莅临学校展区视察指导工作，多所院校专家、业界艺术家和企业对我校的湘绣作品产生浓厚的兴趣。



大会开幕式参展人员留影



陈鸿俊书记来展区视察工作留影



学院展览区

二、专业（群）带头人唐利群率队赴张家界旦旦湘绣有限公司开展毕业生跟踪调研活动

为了进一步了解毕业生就业情况，加强与用人单位的联系，加强与校友的交流。6月26日，湘绣艺术学院党总支书记、院长唐利群，党总支副书记蔡胜男、副院长吴俊等一行赴张家界旦旦湘绣有限公司开展2022届毕业生进行跟踪调查，并开展访企拓岗专项活动。

走访调研中，企业对我院学生思想道德、工作态度、职业技能和综合素质等方面均给予很高的评价。用人单位建议，学校应强化学校湘绣专业课程设置与产业发展、毕业生就业的对接；加强与用人单位

的联系，了解社会需求。毕业生们普遍认为在校期间除了要掌握专业知识外，还要努力培养自己的沟通能力、社交能力、吃苦耐劳精神等。

此次调研是密切我院与用人单位合作的系列计划之一。今后，学院会利用更多的方式和手段，加强与用人单位的交流，广泛收集各单位的需求信息，制定中长期规划，提高学生的知识水平、改善知识结构，培养更符合工作岗位需要的刺绣人才，巩固并扩大我院的就业市场。



企业走访调研



学院领导、老师与企业负责人及员工合影



就业基地授牌

三、专业（群）带头人唐利群率队赴湖南省齐绘湘绣有限公司开展 2022 届毕业生跟踪调研活动

为深入了解我院毕业生在就业单位的工作情况，收集毕业生对母校发展的意见建议，掌握用人单位对我院毕业生的实际评价和培养要求，6月27日，湘绣艺术学院党总支书记、院长唐利群，党总支副书记蔡胜男、副院长吴俊等一行赴常德桃源调研走访用人单位齐绘绣庄。

齐绘湘绣公司对此次调研活动非常重视，积极组织我院毕业生进行座谈交流。会上，唐利群代表调研组介绍了此次走访的目的，一是了解我院毕业生所在单位的基本情况；二是了解毕业生在各自岗位的适应和发展情况，收集用人单位的评价和要求；三是收集用人单位对

我院人才培养的意见和建议。齐绘湘绣创始人肖瑶，首先代表毕业生感谢母校三年的精心培养，随后介绍了绣庄的基本情况和企业发展战略，最后结合自身的求学经历为学院发展提出了中肯的意见和建议，毕业生纷纷表示愿为母校的发展贡献自己的力量。



学院领导、老师与企业负责人进行座谈



参观企业



绣庄走访



学院领导、老师与企业人员合影

四、专业（群）带头人李艳赴湘绣艺术学院指导毕业设计学作品

2022年11月15日，湘绣艺术学院特邀请中国工艺美术大师李艳来到长沙基地，对2023届毕业设计作品进行指导，并针对刺绣过程中遇到的问题进行答疑解惑。

李艳大师从专业的角度，客观的评价了同学们的刺绣作品，并以自身经历，谈到了绘画和刺绣结合的重要性，从不同层次、不同方面为大家深入分析和解读她对刺绣艺术的理解，引导同学们在今后的刺绣道路中多思考，如何将绣稿画面的质感运用刺绣针法表达到极致，同学们受益匪浅。

此次“企业导师进课堂”的顺利开展，提升了毕业生专业和行业认知，提高了教学质量。后续我部门将会持续深化“人才共育，过程

共管”的校企双导师同堂指导模式，培育出更加优秀的非遗新生代湘绣传承人。



大师与全体毕业生合影



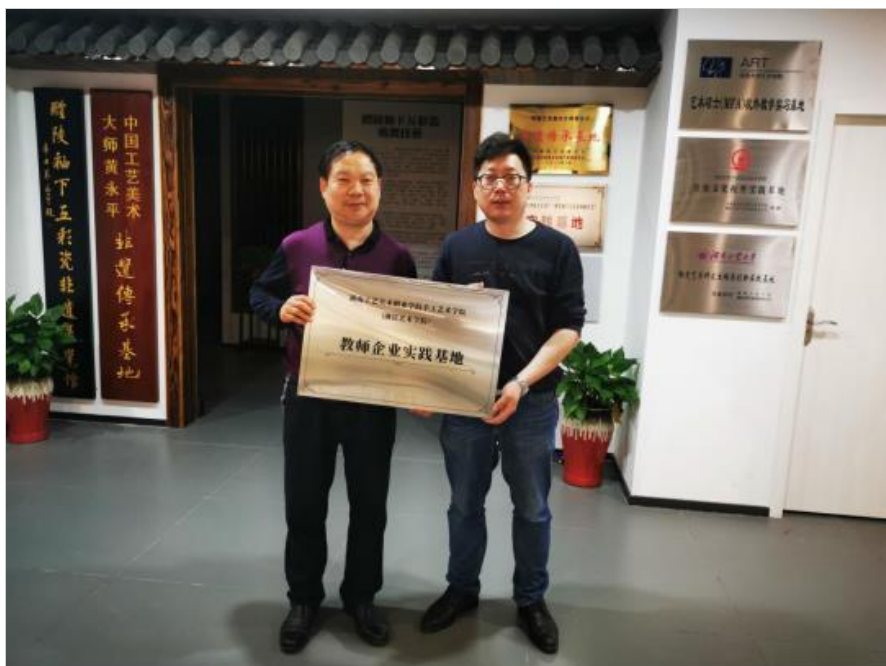
李艳大师指导毕业作品

五、专业群陶瓷设计与工艺专业夏金凤、王飞、周文娟、谭子林等 4 人去醴陵考察学习

5 月 14 日王飞一行四人来到醴陵市瓷艺堂有限公司、醴陵市官润窑瓷艺有限公司、醴陵振美艺术陶瓷有限公司，与三家企业负责人洽谈合作。

王飞一行四人就陶瓷设计与工艺专业学生顶岗实习、教师企业实践基地、企业教学车间等，分别与企业进行洽谈，与企业签订校企合作协议书、产教融合校外顶岗实习协议，并举行了授牌仪式。

通过此次外出签订合作协议与挂牌，手工艺术学院贯彻职业教育大会精神，深化产教融合、校企合作，深入推进育人方式、办学模式、管理体制、保障机制改革，加快构建现代职业教育体系，服务湖南省三高四新战略，以双高校建设为契机，坚持高质量发展理念，为企业培养更多高素质技术技能人才和能工巧匠。



醴陵瓷艺堂——校外顶岗实习基地授牌



醴陵振美陶瓷——校外顶岗实习基地授牌



醴陵官润窑——教师企业实践基地授牌



在企业参观学习

六、专业群雕刻、工艺美术品专业骨干赴南洞庭竹木雕刻传承人陈劲松大师工作室调研考察

7月26日上午，手工艺术学院副院长王飞、工艺美术品专业李成教授、雕刻艺术设计专业教师李俊峰三人一行前往湖南省沅江市陈劲松大师工作室就“产教融合、校企合作”和“2022 人才培养方案修订”工作进行调研。

陈劲松是南洞庭竹木雕刻的代表性传承人，同时也是湖南省作家协会会员、湖南省美术家协会会员、湖南省雕塑大师等。陈劲松大师工作室分为展品陈列、竹木加工、设计研发、作品收藏等四个空间，虽然都不大，却给人一种精致浓郁的书香气息。陈大师坦言自己早年是从文学创作的，竹木雕刻开始只是玩一玩，后来发现竹木文化深深吸引了他，后来很多创作中与文学有很好的结合，这一点在他的书法上得到很好的印证。他擅长通过书法与竹刻进行设计，大量作品不

仅视觉上充满了奇趣、粗犷等特质，其文字内容中给人文学意蕴的享受。

副院长王飞提出希望陈劲松大师能将竹木雕刻技艺引进雕刻艺术设计和工艺美术品设计等专业的教学中，一方面能够通过教育传承来传播南洞庭竹木雕刻技艺，一方面能推动学校和企业打造更活跃的平台来助力地域文化产业发展。陈劲松大师表示会跟手工艺术学院保持深度合作，不定期进行讲座和实训授课，同时也会将自己毕生研究和整理的资料分享给师生们，让南洞庭木作文化能够发扬光大。

调研过程中，教师代表同陈劲松大师就人才培养方案的课程设置有顶岗实习进行了深入讨论，校方希望听取企业的意见和建议，同时能通过各种方式持续的加深校企合作来推进人才培养的高质量发展，陈劲松大师非常认同校企合作的必要性并给予了宝贵的建议，相信以后南洞庭竹木雕刻会在专业发展成为一道亮丽的风景线。



与陈劲松大师共同讨论校企合作事宜



校企双方签订产教融合校外顶岗实习协议



校外顶岗实习基地授牌

七、专业群骨干教师深圳水润实业有限公司开展 2022 届毕业生跟踪调查、访企拓岗专项行动和校友工作调研

为切实做好访企拓岗促就业专项行动，进一步加强与毕业生、用人单位的交流与联系，传递学校的温情，凝聚力量，促进学校教育教学改革，提高人才培养质量。7月11日至12日，专业群手工艺术

学院（湘瓷艺术学院）党总支书记刘亮带队、专业教师李成、招就专干黄选美一行走访校友企业深圳水润实业有限公司。深圳水润实业有限公司，是一家集产品技术研发、生产、销售为一体的全方位、专业性的实体企业。公司董事长刘勇陪同调研小组一行参观企业文化展厅，并详细介绍公司的产品。

调研座谈会上，调研小组与公司主要负责人进行洽谈，双方针对校企合作、人才对接培养、课程设置、产品研发等事项进行深入交流。

会上，校企双方签署《校企合作·就业基地协议》，并举行授牌仪式。



参观企业展厅



调研座谈会现场



授牌仪式



调研合影

八、手工艺术学院赴汨罗市华雅工艺美术品有限公司洽谈校企合作

7月25日上午手工艺术学院副院长王飞带队，工艺品、雕刻、首饰、产品设计、工业设计等各专业教师代表一起赴汨罗市华雅工艺美术品有限公司调研洽谈校企合作。

在研讨会上，各专业教师代表就人才培养方案制定和顶岗实习的方式进行了讨论，汨罗市华雅工艺美术品有限公司的企业骨干和专家在讨论中给予了很多建议和意见，最后就“校外实训和顶岗实习”等方面达成了合作意向，并签订了合作协议。



参观企业展厅



合影留念