

## 学校与企业合作开发湘绣新产品

### 一、合作项目湘绣人物《文明之光系列-印度-阿格拉》的绣制

#### (一) 项目合同扫描件

#### 项目经济效益证明

|              |  |
|--------------|--|
| 项目名称         | 湘绣人物《文明之光系列-印度-阿格拉》制作  |
| 承接项目教师       | 廖族君  |
| 项目合同金额       | 11000 元整   |
| 应用单位名称       | 湖南湘绣城集团有限公司  |
| 应用单位地址       | 湖南省长沙市长沙县湘绣城 FA 栋 1 楼  |
| 应用成果起止时间     | 2021 年 3 月-2021 年 6 月  |
| 为企业带来的直接经济效益 | <p>该项目成果的应用，为本公司带来了良好的经济效益，共产生直接经济效益 伍万伍仟 元。</p> <p>特此证明！</p> <p style="text-align: center;">(单位盖章)</p> <p style="text-align: right;">2021 年 3 月 5 日</p> |

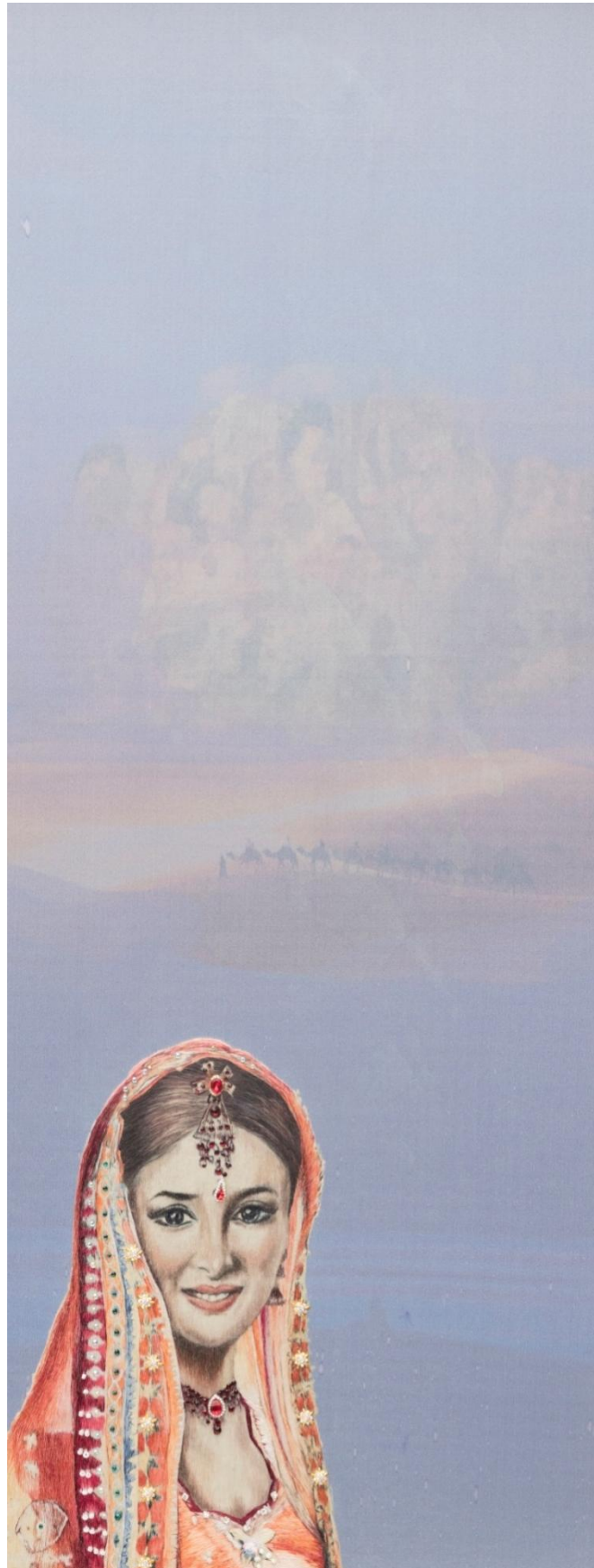
#### (二) 绣稿探讨



(三) 绣制过程



#### (四) 成品图



## 二、合作项目湘绣人物《玛格丽特公主》的绣制

### (一) 项目合同扫描件

#### 项目经济效益证明

|              |  |
|--------------|--|
| 项目名称         | 湘绣人物《玛格丽特公主》制作   |
| 承接项目教师       | 刘霞   |
| 项目合同金额       | 12800 元整   |
| 应用单位名称       | 湖南湘绣城集团有限公司  |
| 应用单位地址       | 湖南省长沙市长沙县湘绣城 FA 栋 1 楼  |
| 应用成果起止时间     | 2021 年 3 月-2021 年 6 月  |
| 为企业带来的直接经济效益 | <p>该项目成果的应用，为本公司带来了良好的经济效益，共产生直接经济效益 陆万肆仟 元整。</p> <p>特此证明！</p> <p>(单位盖章)</p> <p>2021 年 3 月 5 日</p> |

### (二) 绣稿探讨



(三) 绣制过程



(四) 成品图



### 三、合作项目湘绣人物《文明之光系列之-西藏--日喀则》的绣制

#### (一) 项目合同扫描件

项目经济效益证明

|              |  |
|--------------|--|
| 项目名称         | 湘绣人物《文明之光系列之-西藏--日喀则》制作  |
| 承接项目教师       | 廖族君  |
| 项目合同金额       | 12000 元整   |
| 应用单位名称       | 湖南湘绣城集团有限公司  |
| 应用单位地址       | 湖南省长沙市长沙县湘绣城 FA 栋 1 楼  |
| 应用成果起止时间     | 2021 年 6 月-2021 年 9 月  |
| 为企业带来的直接经济效益 | <p>该项目成果的应用，为本公司带来了良好的经济效益，共产生直接经济效益 陆万伍仟 元。</p> <p>特此证明！</p> <p style="text-align: center;">(单位盖章)</p> <p style="text-align: center;">2021 年 6 月 28 日</p> |

#### (二) 绣稿探讨

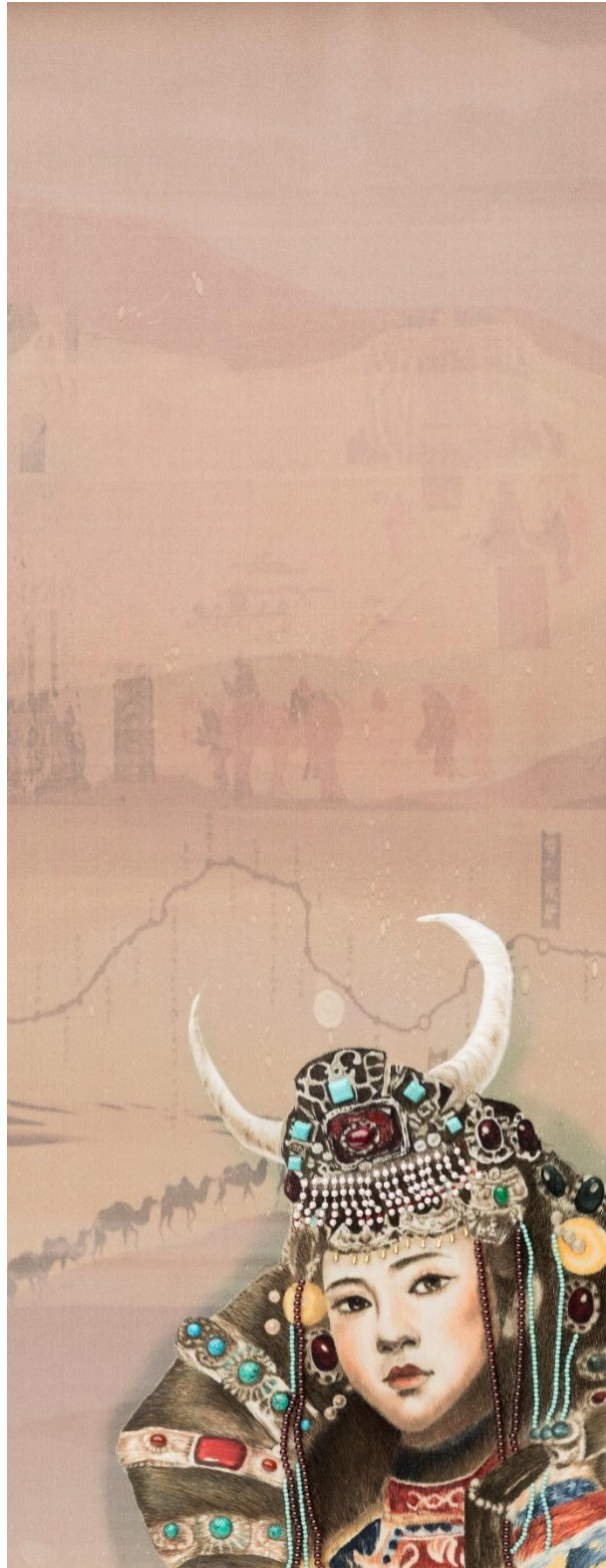


(三) 绣制过程



(四) 成品图

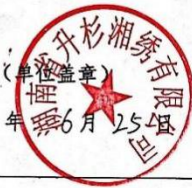




## 四、合作项目湘绣风景《花间》的绣制

### (一) 项目合同扫描件

项目经济效益证明

|              |  |
|--------------|--|
| 项目名称         | 湘绣双面绣花鸟《花间》制作  |
| 承接项目教师       | 钟翔   |
| 项目合同金额       | 11000 元整   |
| 应用单位名称       | 湖南升杉湘绣有限公司   |
| 应用单位地址       | 湖南省长沙市长沙县湘绣城 E1 栋 101  |
| 应用成果起止时间     | 2021 年 6 月-2021 年 9 月  |
| 为企业带来的直接经济效益 | <p>该项目成果的应用，为本公司带来了良好的经济效益，共产生直接经济效益 五万贰仟捌佰 元。</p> <p>特此证明！</p> <p style="text-align: center;">(单位盖章)<br/>2021 年 6 月 25 日</p>  |

### (二) 绣稿探讨



(三) 绣制过程



(四) 成品图

