

## 刘宗凡、黄永平大师成果报告

### 一、人才培养

深化“大师工作室+项目+产品”工学结合人才培养模式改革，依托大师工作室，实施“大师+教授”同堂教学，中国工艺美术大师刘宗凡、黄永平担任了《竹制工艺美术品设计与制作》《釉下五彩装饰》等课程，引入醴陵市瓷艺堂有限责任公司、浙江科艺饰品机械有限公司等企业真实项目，吸收行业企业新技术、新工艺、新规范，师生共同进行项目设计与制作，实现教学过程即生产过程，学生作品即产品，培养了优秀的文化创意产业高端技术技能人才。

2019年6月至2020年12月，学生在各类专业竞赛中获得省级奖项34项，国家级奖项12项。其中全国职业院校艺术设计类作品“广交会”同步交易展暨2020年校企创新成果对接会上，学生宋文亚作品《湖湘印象折扇》获得一等奖；第六届全国职业院校陶瓷专业学生技能竞赛上，陶瓷设计与工艺专业学生夺得一等奖2项，三等奖2项；《互联网+羊舞岭窑文化创意体验馆》项目获得第九届“挑战杯”湖南省大学生创业计划竞赛及2020年湖南黄炎培职业教育奖创业规划大赛的三等奖。



刘瑞雪、文楚获得第六届全国职业院校陶瓷专业学生技能竞赛一等奖

## 二、技艺传承

刘宗凡、黄永平大师充分发挥大师工作室工匠精神，传绝技、带高徒，为培养学生劳模精神和工匠精神，将传统的师徒相授融入现代高职教育，用工匠精神涵养师生气质。



黄永平大师传授技艺

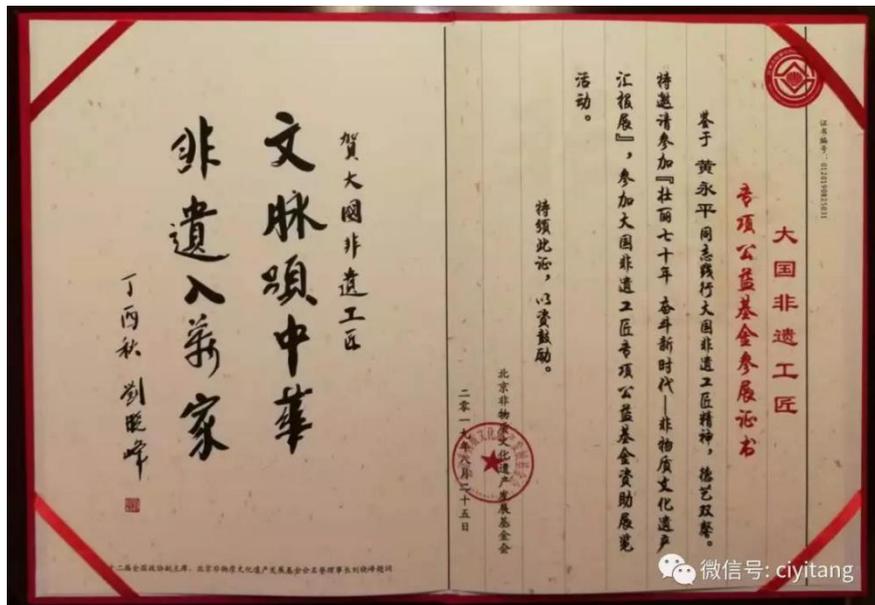
刘宗凡、黄永平大师参与“中国非物质文化遗产传承人群研修研习培训计划”形式多样的非遗保护传承活动，面向各类人群开展非遗保护传承培训 215 人次，助力湘瓷、小郁竹艺等湖湘特色工艺美术品走出去，为中华优秀传统文化传承发展做出突出贡献，深入脱贫攻坚主战场，实现“非遗+扶贫”模式，2019 年 12 月代表学校前往通道职中指导陶瓷彩绘、柴烧等工艺。2020 年黄永平陶艺大师工作室被认定为“国家级技能大师工作室”。



黄永平大师在通道职业中专现场创作并为柴窑题字

### 三、文化研究

校企协同推进非遗技能传承，刘宗凡、黄永平大师作为技术支持制定《醴陵釉下五彩瓷喷釉与烧制工艺规范》《小郁竹艺工艺规范》地方标准，通过制定规范，对醴陵釉下五彩瓷、小郁竹艺的款式、材料、工艺、验收要求等进行规范，从而保证产品质量、推进技术进步，规范行业管理，促进行业健康有序的发展。2019年12月黄永平大师荣获首届“涿江书院”文化人才奖，2019年8月被评为“大国非遗工匠”。



2019年8月黄永平被评为“大国非遗工匠”

### 四、创新研发

从作品设计、材料研发、表现技法、装裱设计等方面系统创新，并开发相关衍生品，在提高产品附加值的同时，促进非遗活态传承；依托大师工作室、通道侗族非遗保护与研发工作站等平台，在坚持非遗精髓的基础上，研发《江山如此多娇》等“新湘瓷”40项，“小郁竹艺”等非遗新产品21项；技术推广、技术咨询等技术服务达53

项。



黄永平创新研发作品《连年有余》功夫茶具



中国工艺美术大师黄永平创新研发作品《唐风》  
陶瓷颜料与化学原料研制出的新釉料绘制出来的陶瓷作品具有肌理效果



中国工艺美术大师黄永平创新研发作品《江山如此多娇》长卷瓷板画

## 五、传播推广

黄永平大师参加国际陶瓷博览会、“壮丽七十年·奋斗新时代”非物质文化遗产汇报展、“大国陶瓷 五彩神韵”国家非遗醴陵釉下五彩瓷巡回展、首届中国工艺美术博览会、第二届传统工艺振兴论坛、第十一届浙江·中国非物质文化遗产博览会等展览赛事12次。积极开展国际交流与合作、促进各国文化的互融互通，中央10台播出中国影像方志湖南卷醴陵篇，黄永平大师全面阐述了醴陵历史人文、陶瓷烟花和现代科技的传承与发展，为中华优秀传统文化传承发展做出突出贡献，促进了非遗文化的传播。



黄永平大师参与学校在南京由中国轻工业联合会举办的首届中国工艺美术博览会



积极开展国际交流与合作



第二届传统工艺振兴论坛参会嘉宾参观黄永平大师工作室



第二届传统工艺振兴论坛参会嘉宾参观刘宗凡大师工作室

## 大师工作室 2021 年工作计划

| 序号 | 工作计划             | 备注            |
|----|------------------|---------------|
| 1. | 完善大师工作室硬件设施      | 添置和调整工作室设备与耗材 |
| 2. | 营造大师工作室氛围        | 添加标语、图片等      |
| 3. | 创新研发作品           | 50 件/套        |
| 4. | 参加行业展览赛事         | 10 场          |
| 5. | 开展釉下五彩专题讲座       | 7 场           |
| 6. | 指导学生参赛获奖         | 20 项          |
| 7. | 面向各类人群开展非遗保护传承培训 | 220 人次        |
| 8. | 开展国际交流           | 2 次           |