

## 校企共建“刘爱云大师工作室”

2011年“刘爱云大师工作室”在湖南工艺美术职业学院湘绣艺术学院挂牌。刘爱云大师工作室是采用“现代学徒制”人才培养模式心手相传中国非物质文化遗产——湘绣，致力传承、创新、引领湘绣。

刘爱云大师工作室在学院和企业的共同建设下，营造了亚太手工艺大师刘爱云传承、弘扬湘绣的大国工匠精神氛围，工作室的特色是搭建了一个湘绣仿真企业生产平台，设置了湘绣仿真实训项目，选派刘爱云大师二代弟子知名高级工艺美术大师、省级工艺大师赵蓓瑛、周慧春进驻，参与学院教学和实训，使学生在走出校门之前，就完成了由学校向社会的过渡，提高了学生对职业的认可度，帮助学生规划职业生涯。

刘爱云大师工作室注重培育双师型湘绣专业教师，截止2020年12月30日刺绣设计与工艺专业留校教师18人，选派刘爱云大师二代弟子高级工艺美术师任亚华进驻其中，管理监督大师工作室的日常运作，湘绣艺术学院设计研发室、绣稿原创名家参与绣品日常艺术指导。

工作室按照企业生产标准张贴了刘爱云大师工作室管理规章制度，展示刘爱云大师师承谱系图、十年重大教学活动及十年人才培养成果。

刘爱云大师工作室有授课、刺绣、设计、研讨、会客五大功能，通过湘绣创新产品开发区、绣稿设计与湘绣技法研究区、人才培养陈列展示柜、大师工作台和大师会客区五个工作区进行工作实施。

### （一）工作室基础设备设施

序号	工作区名称	数量	设备配置	设备功能与要求
1	湘绣创新产品开发	1	1. 电熨斗	整烫绣品
		1	2. 拷贝台	上稿
		1	3. 缝纫机	上绷前准备
		18	4. 绣绷、绷凳、踩脚、丝线、缎料、绣花针等	湘绣产品制作
		4	5. 设计画稿	湘绣创新绣稿
		4	6. 移动画架	绣稿原作展示
2	绣稿设计与湘绣技法研究	4	1. 电脑	理论教学、绣稿图片处理
		5	2. 工作台	绣稿设计、湘绣产品开发
		1	3 打印机	打印刺绣标本
		3	4. 白色书写板	理论讲授、湘绣技法研究
3	人才培养陈列展示柜	1	1. 产品陈列架或陈列柜	产品展示
		140	2. 部分获奖证书	成果展示
		89	3. 湘绣相关书籍	湘绣研究
		3	4. 展示板	成果展示

		20	5. 拜师仪式照片	成果展示
4	大师工作台	1	1. 书桌椅	理论教学，湘绣研究
		1	2. 皮椅	湘绣研究
		2	3. 斗柜	收纳湘绣材料
5	大师会客区	3	1. 沙发	会客
		1	2. 茶几	会客
		1	3. 花瓶	装饰
		6	4. 刺绣抱枕	湘绣产品展示

## (二) 工作室管理制度与考核

刘爱云大师工作室校企共建绩效考核办法，绩效评估方案，并以考勤制度、监督制度实施，确保大师工作室的产品开发顺利开展。

### 1. 管理制度

# 湖南工艺美术职业学院大师工作室管理办法

## 第一章 总则

第一条 为了规范学院传统手工艺和现代艺术设计大师工作室（以下简称：大师工作室）建设与管理，提升大师工作室在人才培养和文化遗产中的价值与作用，特制定本管理办法。

第二条 学院大师工作室名称统一规范格式为：湖南工艺美术职业学院XXX大师工作室。

第三条 学院大师工作室建设要与区域经济发展紧密结合，主要围绕传统文化传承与保护急需、紧缺行业（领域）组织实施。

第四条 大师工作室的主要功能是发挥传统手工艺和现代艺术设计大师在带徒传技、技能攻关、技艺传承、技能推广等方面的重要作用，面向企业、行业职工及相关人员开展培训、研修、攻关、交流等活动，将技术技能革新成果和绝技绝活加以推广。

第五条 学院成立大师工作室管理领导小组，成员有学院领导、相关处室和系部、二级学院部门负责人组成。领导小组下设办公室，办公室设在教务处。领导小组负责研究制定大师工作室建设规划、管理办法，检查指导大师工作室工作开展，办公室负责各类大师工作室工作的落实，日常工作的组织协调、检查督导。

## 第二章 大师工作室设立

第六条 大师工作室设立应符合以下条件

一、大师工作室所属的行业应具备以下条件之一：

- （一）符合学院专业特色，在区域经济中发挥重要作用的产业；
- （二）具有较悠久的历史传统，有较强湖湘文化特色的产业；
- （三）具有较强的特殊性，对于学院专业建设有重要支撑的产业。

二、大师的条件。大师应当是符合上述条件行业内的技能拔尖、技艺精湛并具有较强创新创造能力和社会影响力的高技能人才，在带徒传技方面经验丰富，身体健康，能够承担工作室日常工作。同时，应具备以下条件之一：

- （一）获得国家级技能大赛称号或省级以上大师称号；

## 2. 绩效考核办法

### 湘绣艺术学院刺绣工艺教师绩效考核办法（试行）

根据《湖南工艺美术职业学院绩效工资改革分配方案》（湘工美职院〔2014〕57号）和《湖南工艺美术职业学院奖励性绩效工资发放办法》（湘工美职院〔2014〕58号）文件精神，为了科学评价刺绣工艺教师的工作态度、工作能力、业务水平和工作实绩，充分发挥绩效考核的激励导向作用，充分调动刺绣工艺教师们的积极性和创造性，特制定本办法。

#### 一、考核小组 （评价小组）

组长：刘爱云、唐利群

成员：任亚华、赵蓓琪、彭慧霞、周慧春、周学莲

#### 二、基本原则

- （一）公平、公正、公开的原则。✓
- （二）定性与定量考核相结合的原则。
- （三）思想道德与工作业绩考核相结合的原则。
- （四）注重实绩与贡献的原则。

#### 三、考核对象

湘绣艺术学院刺绣工艺教师

#### 四、考核内容

主要包括德、能、勤、绩、廉五个方面。

德：主要考核思想政治表现、职业道德、团队协作精神等。

能：主要考核理解和执行政策的能力、岗位业务能力、组织协调能力、工作创新能力。

勤：主要考核遵守劳动纪律情况。

绩：主要考核履职情况、工作实绩、做出贡献的情况。

廉：主要考核廉洁自律情况。

#### 五、考核细则

本办法所称绩效考核为湘绣艺术学院刺绣工艺老师的年度综合目标绩效考核，由日常绩效考核（劳动纪律、工作表现）、述职评议、考核小组评议组成。年度综合目标绩效考核每年年底进行，采用百分制。

##### （一）劳动纪律（占15%）

1. 工作时间无违反劳动纪律现象，计15分。如有违反劳动纪律者，按以下标准扣分，扣完为止。

（1）上班和开会迟到、早退，每次扣1分（正常上班1-15分钟不到岗即为迟到和早退）。

（2）事假缺会（因公除外），每次扣1分。

（3）旷会，每次扣3分。

（4）病假每次酌情扣0.1-0.5分。

（5）上班时做与工作无关的事情（打牌、下棋、玩手机、看电影、炒股、淘宝购物等），每次扣3分。

（6）每旷工半天扣3分。

2. 湘绣学院考勤负责人每月2日前将刺绣工艺老师上个月考勤表报送刺绣工艺老师考核小组。

### 3. 绩效评估方案

#### 湘绣艺术学院刺绣工艺岗位绩效评估方案

##### 一、评估目的

为了科学评价刺绣工艺岗位教师的工作能力，业务水平和工作实绩，提高刺绣工艺岗位教师的积极性，创造能力和工作效率，加快人才培养，以保证学院目标的总体实现，故此特制定此方案。

##### 二、评估原则

1、公平、公正、公开的原则。评估一定要建立在客观事实的基础上进行，避免参入主观性和感情色彩。

2、定期化与制度化。每月检查并统计刺绣岗位老师的工时完成情况。此评估方案作为刺绣工艺岗位教师管理的一项重要制度，所在岗位人员须遵守执行。

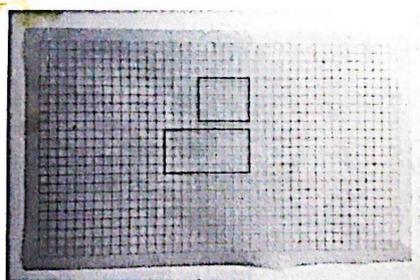
##### 三、评估小组

组长：刘爱云、唐利群

成员：任亚华、赵蓓琪、彭慧霞、周慧春、周学莲

##### 四、评估方法

1、用湘绣行业特定的制版格（如图，一小格为1cm×1cm）进行估工估时。



湘绣行业特定制版格

2、根据绣品不同的画种、题材、面积大小、用线粗细、物象简繁程度，做出不同的评估来确定绣品所需工时。

以单面绣作品为例：

##### 1、背景

①作品运用慢针刺绣的背景，色线、针法运用简单（如图一），工时相对较短，大概 35 格为一个工时；

#### 4. 考勤统计表

2019 年寒假顶岗实践考勤表

1月

序号	姓名	18	19	21	22	23	24	25
1	卓兰	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
2	刘诗雨	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3	陈阿平	打印	打印	打印	打印	打印	打印	打印
4	刘霞	画	画	画	画	画	画	画
5	聂媛	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
6	熊婷	✓	20日	画	画	画	画	画
7	曹虹	✓	✓	画	画	画	画	画
8	廖族君	✓	✓	画	画	画	画	画 23-25补
9	杨晴	✓	✓	画	画	画	画	画 23-25补
10	石婷	✓	✓	画	画	画	画	画 23-25补
11	栗佳俊	画△半天	✓	画	画	画	画	画
12	贺熙华	画	✓	画	画	画	画	画
13	钟翔	画	✓	画	画	画	画	画
14	胡丽萍	画	✓	画	画	画	画	画
15	李利华	画	画	画	画	画	画	画 补23
16	李丹	画	画	画	画	画	画	画
17	罗剑英	画	画	画	画	画	画	画

“√” 出勤      “○” 休假      “△” 事假      “+” 病假

5. 个人工作时间考核表

2019年10月工作时间考核表

姓名	作品名称	规格	总估工	备注
李族厚	《盛开的杏花》	80 × 103 cm		
期	刺绣工时 (h)	请假 (h)	公事 (h)	加班 (h)
1				
2				
3				
4				国庆假
5				
6				
7				
8	5.5		1.5	集中学习 1.5h
9	4.5		2.5	科研成果统计 1.5h, 课程建设会议 1h
10	3.5		3.5	科研成果统计 3.5h
11	5.5		1.5	普法培训 1.5h
12				
13				
14	7			
15	6		1h	湘绣学院研究成果发表统计表修改 1h
16	6		1h	党费收缴
17	2.5		4.5	展室布置启动仪式 1h, 学位论文 3.5h
18	7			
19				
20				
21	7			
22	3.5		3.5	参加校际研讨会 3.5h
23	3.5		3.5	参加校际研讨会 3.5h
24	7			
25	2.5		4.5	3.5h 宿舍培训, 1h 理论培训
26				
27				
28	1		6	橱窗版面设计 6h
29	<del>3.5</del>		<del>3.5</del> 7	<del>橱窗版面设计 3.5h</del>
30	3.5		3.5	橱窗版面设计 3.5h
31	<del>3.5</del>		7	橱窗版面设计 7h
计	107.5h		72.15h	

## 6. 进度安排表

### 湘绣艺术学院工艺岗位教师暑假进度安排

时间：2019年7月9日——2019年7月26日（共上班14天）

为力求暑假工作任务圆满完成，此次任务按照定时、定量高效的原则进行，具体实施详见下表：

序号	姓名	作品名称	规格	生产任务
1	卓兰	《秋天的白杨树》	36×45 cm	衣服混色
2	石婷	《草原之子》	110×84cm	铺草
3	杨晴	《玛丽安马格丽塔》	37×45 cm	脸混色
4	聂媛	《雄狮》	74×99 cm	铺狮子头部
5	刘艳冰	《雄狮》	74×99 cm	铺狮子头部另一块
6	钟翔	《幻影--22》	53×81 cm	混色
7	罗剑英	《幻影-24》	80×50cm	混色
8	曹虹	《异色孔雀》	60×80 cm	绣人
9	贺熙华	《在维杜尤的莫奈家中花园》	45×36cm	绣完，绣新作品
10	熊婷	《贝尔维尤高原一角》	45×40cm	绣树叶
11	胡丽萍	《坐在柳树下的女人》	45×36cm	铺树、地
12	李利华	《蒙拉丽莎》	53×78 cm	调整颜色
13	粟佳俊	《委拉斯贵滋》	37×45 cm	脸混色
14	刘霞	《玛格丽塔公主》	37×45 cm	脸混色
15	李丹	《女人油画》	130×88 cm	铺头发
16	毛俏丽	《男爵夫人》	37×45 cm	手混色
17	陈阿平	《刘大师》	100×80 cm	手混色

## 7. 进度完成表

### 湘绣艺术学院工艺岗位教师寒假进度完成情况

时间：2019年1月18日——2019年1月25日（共上班7天）

序号	姓名	作品名称	规格	原计划任务 (7天量)	完成情况	备注
1	卓兰	《喜儿》	130×92cm	整幅作品调整完	已完成	实绣5天2.5小时，公事1天4.5小时
2	熊婷	《丝路古国-埃及》	30×75cm	铺人物脸	已完成	实绣5天2.5小时，公事1天4.5小时
3	聂妮	《雄狮》	98×74cm	绣狮口腔	已完成	实绣6天1.5小时，公事5.5小时
4	钟翔	《母爱清清流水》	110×84 cm	整幅作品调整完	已完成	实绣5天2.5小时，公事1天4.5小时
5	曹虹	《喜儿》	130×92cm	整幅作品调整完	已完成	绣6天1.5小时，公事5.5小时
6	贺照华	《无界-秋》	35×35cm	上部分背景铺完	已完成	实绣5天6小时，公事1天1小时
7	胡丽萍	《无界-夏》	35×35cm	混背景色	已完成	实绣5天5小时，公事1天2小时
8	刘霞	《无界-春》	35×35cm	混背景色	已完成	实绣3天1小时，公事3天3小时
9	梁仕俊	《落雁》	120×60cm	雁子	已完成	实绣5天，公事2天

## 8. 完成作品登记表

2019 年度刺绣作品完成登记表

作品名称	规格	(起-完) 时间	总估工时	总绣工时	作品等级	备注
《母爱清流水》	110×84 cm	2017. 9. 4-2019. 3. 11	226 天	219 天 4.5 小时	1 级	节余 6 天 2.5 小时 钟翔、李丹
《鸵鸟头》	20×24 cm	2018. 9. 19-2018. 11. 20	33 天	33 天	1 级	贺熙华
《狒狒》	20×24 cm	2018. 9. 19-2018. 11. 30	36 天	36 天	1 级	熊婷
《喜儿》	130×92 cm	2016. 12. 19-2019. 1. 23	509 天	534 天	1 级	超工 25 天 卓兰、曹红、熊婷、贺熙华、胡丽萍、毛俏丽
《无界-秋》	35×35 cm	2018. 11. 30-2019. 3. 19	46 天	46 天	1 级	贺熙华
《无界-夏》	35×35 cm	2018. 10. 24-2019. 4. 9	52 天	51 天 3.5 小时	1 级	节余 3.5 小时 胡丽萍
《无界-春》	35×35 cm	2018. 10. 24-2019. 5. 14	66 天	57 天	1 级	节余 9 天 刘霞
通道侗族图 《文创产品》	20×80 cm	2019. 4. 11-2019. 4. 17	4 天 3.5 小时	4 天 3.5 小时	1 级	粟佳俊
通道侗族图 《文创产品》	20×80 cm	2019. 4. 11-2019. 4. 17	4 天 3.5 小时	4 天 3.5 小时	1 级	石婷

## 9. 岗位进度表

1	廖族君	《丝路古国系列-中国》	30×75 cm	2019. 1. 2-2019. 3. 22	155 天 0.5 小时	42 天 3 小时					《 Mauvoise surprise》已完成 等级: 1 级 《荷花翠鸟》加班 4 天	
		《丝路古国系列-印度》	30×75 cm	2019. 3. 25-2019. 4. 17								
		《盛开的杏花》	80×103cm	2019. 7. 1-2019. 10. 31								116 天
		《Mauvoise surprise》	40×45 cm	2019. 4. 8-2019. 6. 30								42 天 5 小时
		《荷花翠鸟》	186×56 cm	2019. 11. 1-2019. 12. 31								70 天
2	石婷	《兔子》	45×55cm	2019. 1. 3-2019. 3. 10	82 天 4.5 小时	112 天 2.5 小时	2 天 3.5 小时			284 天 4 小时	《兔子》超工 8 天已完成 《文创作品》已完成 周末补课 4 天	
		《海螺-音》	50×100 cm	2019. 3. 11-2019. 3. 15								5 天
		《草原之子》	110×84cm	2019. 3. 19-2019. 12. 31								307 天
		《幻影-24》	80×50cm	2019. 4. 2-2019. 4. 21								179 天