

湖南工艺美术职业学院

环境艺术设计专业
学生专业技能考核标准

二〇二〇年八月

湖南工艺美术职业学院学生专业技能考核标准

一、专业名称及适用对象

1. 专业名称

环境艺术设计专业（景观设计方向）（专业代码：650111）

2. 适用对象

湖南工艺美术职业学院三年一期全日制在籍学生。

二、考核目标

为检验我校环境艺术设计专业（景观设计方向）学生核心技能掌握程度，依据本专业 2018 级人才培养方案，在广泛征求行业、企业和院校专家意见的基础上，采用模块归类法，设置专业基本技能、岗位核心技能、跨岗位综合技能三大模块，具体考核内容依照岗位典型工作任务划分，全面考察学生设计创意、手绘表达、施工图绘制、效果图绘制等方面的职业技能和素养。学校将以抽查结果作为专业人才培养的指向性指标之一，引导加强专业教学基本条件建设，深化课程教学与人才培养模式改革、强化实践教学环节，增强学生创新创业能力，促进学生个性发展，提高专业教学质量和专业办学水平，培养适配环境艺术设计（景观设计方向）行业发展需要的高素质技术技能人才。

二、考核内容

根据环境艺术设计专业（景观设计方向）毕业生的就业岗位群及岗位职业本养和职业技能要求，结合我校专业特点，按照专业基本技能、岗位核心技能、跨岗位综合技能三大模块进行归类，每个模块下设置相应的考核项目及任务，较为全面地测试本专业（方向）的学生技术技能水平。

表 1 基于岗位典型工作项目设置的技能抽查考核内容

岗位	模块	典型工作项目	子任务
景观设计师	专业基本技能	方案创意设计与表达	小型居住区景观方案设计项目
			别墅庭院景观方案设计项目
			城市小广场景观方案设计项目
			城市花园景观方案设计项目

			城市街区景观方案设计项目
	岗位核心技能	景观 CAD 施工图绘制	小型居住区景观方案设计项目
			别墅庭院景观施工图设计项目
			城市小广场景观施工图设计项目
			城市花园景观施工图设计项目
			城市街区景观施工图设计项目
	跨岗位综合技能	景观设计方案效果图表现	景观设计项目效果图绘制

（一）专业基本技能模块

该模块主要考核学生景观设计创意与表现技能。子项目以景观设计项目方案设计任务为背景，要求学生运用景观设计理论知识与手绘表现技法，完成某一功能空间平面布局图、手绘效果图 1 套，写出项目设计说明为主要工作内容。该模块子项目涵盖了从事景观设计岗位相关工作所需的典型岗位基本技能。

（1）居住区景观设计(独栋式别墅庭院等)

基本要求（技能）：

①能够对空间形态和主题氛围进行合理的布局和营造，结合对人文艺术的思考及对景观环境的理解，设计出规划合理、功能实用、符合人类行为心理及精神追求的居住区景观设计方案；

②要求设计主题鲜明，文化内涵深远，具有民族性与地域性；

③要求功能合理，布局科学，符合人类行为心理及精神追求；

④要求界面、景观建筑、设施小品、植物、水景等景观设计要素与主题风格协调统一；

⑤空间设计符合人体工程学设计原理，能综合考虑周边环境、交通、消防、安全等因素，完成平面功能分区、交通组织；

⑥能正确合理地使用手绘工具和材料；

⑦透视角度选择准确，空间表现完美，线条美观，色彩搭配协调，技法运用

灵活，质感纹理自然生动；

基本要求（素养）：

①遵循人体工程学原理和国家相关建筑装饰技术标准和规范，爱护工具和图纸，保持图纸的清洁，体现质量意识和环保意识；

②创意表达方案文档格式符合景观设计公司基本标准，符合景观设计公司设计师、制图员的基本岗位素养要求；

③具有一定的审美和人文素养，并通过创意表达方案内容体现安全意识、信息素养和工匠精神；

④按要求进行图纸的定置和归位，工作台面保持清洁，工具摆放整齐，及时清理废弃杂物等，工作态度认真负责、一丝不苟，衣着整洁，仪表端正，体现良好的工作习惯。

（2）城市公共环境景观设计（中心小广场或小花园、商业街角等）

基本要求（技能）：

①能根据人体工程学设计原理及景观装饰项目功能要求和空间条件确定设计的主导方向。能与消防等相关专业配合协调，合理地完成平面功能分区、交通组织。能用正确的设计方法来说明空间所表达的功能性，功能区的划分要满足景观设计的可持续发展要求，公共环境空间改造符合景观设计标准。能够进行小品景观空间各界面、雕塑、景墙、装置、门洞、桥、座椅、电话亭、指示牌、游乐设施、健身设施、植物、户外灯具的选型。运用物质手段和建筑美学原理，完成景观空间装饰的细部设计，给人营造一种安全、健康、合理、舒适、优美且能满足人们物质和精神需要的美好生存环境；

②要求设计主题鲜明，文化内涵深远，能满足公共景观空间功能和审美的要求；

③要求功能合理，布局科学，符合人类行为心理及精神追求；

④功能区的划分要满足景观设计的可持续发展要求，空间改造符合景观设计标准；

⑤空间设计符合人体工程学设计原理，能综合考虑周边环境、交通、消防、安全等因素，完成平面功能分区、交通组织；

⑥能够正确选择小品景观空间各界面、雕塑、景墙、装置、门洞、桥、座椅、

电话亭、指示牌、游乐设施、健身设施、植物、户外灯具的类型，完成景观空间装饰的细部设计；

⑦能正确合理地使用手绘工具和材料；

⑧透视角度选择准确，空间表现完美，线条美观，色彩搭配协调，技法运用灵活，质感纹理自然生动；

基本要求（素养）：

①遵循人体工程学原理和国家相关建筑装饰技术标准和规范，爱护工具和图纸，保持图纸的清洁，体现质量意识和环保意识；

②创意表达方案文档格式符合景观设计公司基本标准，符合景观设计公司对设计师、制图员的基本岗位素养要求；

③具有一定的审美和人文素养，并通过创意表达方案内容体现安全意识、信息素养和工匠精神；

④按要求进行图纸的定置和归位，工作台面保持清洁，工具摆放整齐，及时清理废弃杂物等，工作态度认真负责、一丝不苟，衣着整洁，仪表端正，体现良好的工作习惯。

（二）岗位核心技能模块

该模块主要考核学生景观 CAD 施工图绘制核心技能。子项目以景观设计项目方案设计任务为背景，要求学生运用 CAD 制图技术，完成某一功能空间平面布局图、植物配置表、主要立面图，并将整套施工图打印出图，要求写出简要的用材说明为主要工作内容。该模块子项目涵盖了从事景观设计岗位相关工作所需的典型岗位核心技能。

（1）居住区景观设计（独栋式别墅庭院等）CAD 制图

基本要求（技能）：

①能将材料灵活、合理地运用到居住区景观设计中并设计相关工艺。能熟练地运用 AutoCAD 软件进行施工图绘制工作；

②能清晰准确地标注出景观装饰材料的品类、规格等相关信息；

③要求景观设计图纸绘制规范，图框及标题栏绘制规范，线形运用正确，图例表示正确、规范，尺寸及文字标注正确、规范，索引图标规范；

④要求文字标注能准确表示出标注对象的基层、面层、涂层材料。图层设置规范，线形设计正确、规范，单位设置正确；

⑤要求打印效果好，能够准确设置符合要求的打印参数，操作规范，图纸输出规范；

基本要求（素养）：

①遵循人体工程学原理和国家相关建筑装饰技术标准和规范，体现质量意识；

②具有严谨认真的工作态度，图纸规范，避免图纸的丢失、页码混乱，符合景观设计公司设计师、制图员的基本岗位素养要求；

③具有妥善保存图纸、数据等资料的工作意识；能按程序与相关要求操作软件和使用计算机及相关设备，工作过程中注意用电安全。体现安全意识、信息素养和工匠精神；

④在技能考核过程中态度认真负责、一丝不苟，衣着整洁，仪表端正，体现良好的工作习惯。

（2）城市公共环境景观设计（中心小广场或小花园、商业街角等）CAD 制图基本要求（技能）：

①能清晰了解各种景观装饰材料的分类，熟悉材料选用，掌握材料的分组、品种、技术操作、性能与特点；

②能将材料灵活、合理地运用到景观设计中；

③能熟练地运用 AutoCAD 软件进行施工图绘制工作；

④能清晰准确地标注出景观装饰材料的品类、规格等相关信息；

⑤要求景观设计图纸绘制规范，图框及标题栏绘制规范，线形运用正确，图例表示正确、规范，尺寸及文字标注正确、规范，索引图标规范；

⑥要求文字标注能准确表示出标注对象的基层、面层、涂层材料。图层设置规范，线形设计正确、规范，单位设置正确；

基本要求（素养）：

①遵循人体工程学原理和国家相关建筑装饰技术标准和规范，体现质量意识；

②具有严谨认真的工作态度，图纸规范，避免图纸的丢失、页码混乱，符合景观设计公司设计师、制图员的基本岗位素养要求；

③具有妥善保存图纸、数据等资料的工作意识；能按程序与相关要求操作软件和使用计算机及相关设备，工作过程中注意用电安全。体现安全意识、信息素养和工匠精神；

④在技能考核过程中态度认真负责、一丝不苟，衣着整洁，仪表端正，体现良好的工作习惯。

（三）跨岗位综合技能模块

该模块以景观设计项目方案设计任务为背景，主要运用Sketchup、Photoshop等软件技术，完成后期处理及排版工作，并按要求在版面中写出简要设计说明。该模块基本涵盖了从事景观设计岗位相关工作所需的跨岗位综合技能。

（1）景观设计项目效果图绘制

基本要求（技能）：

①能根据导入的CAD图纸，在Sketchup、Photoshop等效果图制作软件中准确地完成景观空间模型，准确表达空间尺度，调用模型尺度比例精确，模型整体结构清晰精致，没有形体穿插问题；

②能够正确选择小品景观空间各界面、雕塑、景墙、装置、门洞、桥、座椅、电话亭、指示牌、游乐设施、健身设施、植物、户外灯具的类型，完成景观空间装饰的细部设计；

③能准确设置、材质贴图的类型，材质表现清晰自然，真实感强，能准确选用素材等，光照强度设置正确，空间氛围表现生动自然；

④摄像机角度及视野角度选择考究，能完整地表现空间，技法运用灵活，质感纹理自然生动；

基本要求（素养）：

①遵循人体工程学原理和国家相关建筑装饰技术标准和规范，体现质量意识和创新意识；

②三维效果图文档保存格式符合景观设计公司基本标准，符合景观设计公司设计师、制图员的基本岗位素养要求；

③具有一定的审美和人文素养，并通过创意表达方案内容体现环保意识；

④具有妥善保存图纸、数据等资料的工作意识；能按程序与相关要求操作软件和使用计算机及相关设备，工作过程中注意用电安全。体现安全意识、信息素

养和工匠精神；

⑤工作态度认真负责、一丝不苟，衣着整洁，仪表端正，体现良好的工作习惯。

四、评价标准

(一) 专业基本技能模块评价标准

表2 环境艺术设计专业（景观设计方向）专业基本技能评价标准

评价内容		权重	评价要点	备注	
作品 质量	平面 构图	整体构图	5分	平面排版设计没有形式美感，扣1~5分	
	设计 创意	整体风格	10分	1. 设计主题不鲜明，构思不新颖、不具有时代感，扣1~4分 2. 景观设计元素等与主题风格不协调统一，扣1~6分	
		功能布置	10分	1. 功能不合理，扣1~3分 2. 布局不科学，扣1~2分 3. 尺度不准确，扣1~3分 4. 景观小品布置不合理，扣1~2分	
	透视 关系	空间透视 角度选择	10分	1. 透视角度选择不准确，扣1~3分 2. 视觉效果不好，扣1~3分 3. 空间表现不完整，扣1~4分	
		场地空间 透视关系	10分	场地空间内各界面、形体的透视关系不准确，扣1~10分	
		景观设施 透视关系	10分	设施及小品设计元素等物体的透视关系不准确，扣1~10分	
	线条 表达	线条关系	10分	1. 线条不美观、不流畅，扣1~4分 2. 线条的组合不巧妙，扣1~3分 3. 不善于对景物做取舍和概括，扣1~3分	
		色彩关系	5分	1. 色彩关系不明确，扣1分 2. 色彩搭配不协调，扣1~2分 3. 整体感不强，视觉效果不好，扣1~2分	
		上色技法	5分	技法运用不够灵活，笔法不够成熟，扣1~5分	
		质感表现 纹理表现	5分	1. 质感表现不充分，扣1~2分 2. 表现纹理表现圆纹理表现不自然，扣1~3分	
		光感表现 投影关系	5分	1. 光感表现不生动、不自然，扣1~2分 2. 投影处理不自然，与物体关系不正确，扣1~3分	
		设计思路 设计方法 文字描述	10分	1. 设计思路与创意过程不清晰，扣1~3分 2. 设计方法、元素运用及设计意图表达不明确，扣1~3分	

				3. 文字说明不清晰，语言不流畅，扣1~4分	
职业素养与操作规范		5分		1. 不能合理地使用绘图工具和材料，没有良好的绘图习惯，扣1分 2. 作品摆放不整齐，工具及凳子没放回原位，扣1分 3. 出现下列情形之一：不按顺序退出考场，不服从测试现场老师的管理，不注意保持清洁卫生，不遵守考场纪律，扣1~3分	不尊重知识产权、抄袭他人作品成绩记零分。

(二) 岗位核心技能模块评价标准

表3 环境艺术设计专业（景观设计方向）岗位核心技能模块评价标准

评价内容		权重	评价要点	备注	
作品质量	设计创意	整体协调	10分	1. 设计主题不鲜明，构思不新颖，不具有时代感，扣1-5分 2. 景观设计要素与主题风格不协调统一，扣1-5分	
		功能合理	20分	1. 功能不合理，扣1-5分 2. 布局不科学，扣1-5分 3. 尺度不准确，扣1-5分 4. 景观小品布置不合理，扣1-5分	
	图纸绘制规范	图框及标题栏绘制	5分	1. 图框及标题栏绘制不规范，扣1-5分	
		线形运用	5分	1. 线形运用不正确，扣1-5分	
		图例表示	5分	1. 图例表示不正确、不规范，扣1-5分	
		尺寸及文字标注	5分	1. 尺寸及文字标注不正确、不规范，扣1-5分	
		索引图标	5分	1. 索引图标不规范，扣1-5分	
	打印效果	图层设置	5分	1. 图层设置不规范，扣1-5分	
		线型设置	5分	1. 线型设计不正确、不规范，扣1-5分	
		单位设置	5分	1. 单位设置不正确，扣1-5分	
	设计创新	平面图设计	10分	1. 文字标注不能准确表示出标注对象的基层、面层、材料，扣1-10分	
	植物配置	植物配置准确	10分	地面铺装、乔木、灌木、地被植物一个搭配错误，扣2.5分	
	职业素养与操作规范	职业素养	5分	1 用材不合理，用材说明理由不充分，扣1分 2. 思路不清晰，文字描述不清晰、不明确，语言表述不流畅，扣1分 3. 不文明操作，不具有良好的职业操守，没 4. 有正常关闭设备电源，扣1分	

			5. 出现下列情形之一：不按顺序退出考场，不服从测试现场老师的管理，不注意保持清洁卫生，不遵守考场纪律，扣1~2分	
	操作规范	5分	1. 操作规程不规范，图纸绘制不规范，扣1分 2. 不能准确设置符合要求的打印参数，图纸输出不规范，结构层次不清晰，打印比例和图纸标注比例没有保持一致，扣1~2分 3. 作品完成后不能按照要求存放指定位置，扣1~2分	不尊重知识产权，抄袭、拷贝他人作品成绩记零分。

(三) 跨岗位综合技能评价标准

表4 环境艺术设计专业（景观设计方向）跨岗位综合技能模块评价标准

评价内容		权重	评价要点	备注	
作品 质量	设计 创意	整体风格	10分	1. 设计主题不鲜明，构思不新颖，不具有时代感，扣1-5分 2. 景观设计要素与主题风格不协调统一，扣1-5分	
		功能布置	10分	1. 功能不合理，扣1-5分 2. 布局不科学，扣1-5分	
	模型		30分	1. 景观空间的模型不精确，不能准确表达空间尺度，扣1~8分 2. 调用模型尺度比例不精确，扣1~12分 3. 模型整体结构不清晰精致，有形体穿插问题，扣1~10分	
	材质贴图		10分	1. 贴图设置不正确，有明显的贴图错误，扣1~4分 2. 材质贴图表现不清晰不自然，真实感不强，扣1~6分	
	地形		10分	1. 地形设计不正确，扣1~4分 2. 地形表现不符合主题、不自然，扣1~6分	
	效果图		10分	1. 空间角度选择不考究，不能完整地表现空间，扣1~6分 2. 效果图不完整，没能体现设计说明相关主题，扣1~4分	
	设计说明		5分	1. 设计思路与创意过程不清晰，扣1~2分 2. 设计方法、元素运用及设计意图表达不明确，扣1分 3. 文字说明不清晰，语言不流畅，扣1~2分	
	景观搭配		5分	1. 图纸中景观小品及植物搭配不到位，扣1-5分	

职业素养与操作规范	职业素养	5分	1. 不具有创新思维，设计不能与时俱进，思路不清晰，扣1分 2. 不能合理地运用材质及配色方案，扣1分 3. 不文明操作，不具有良好的职业操守，没有正常关闭设备电源，扣1分 4. 出现下列情形之一：不按顺序退出考场，不服从测试现场老师的管理，不注意保持清洁卫生，不遵守考场纪律，扣1~2分	不尊重知识产权，抄袭、拷贝他人作品成绩记零分。
	操作规范	5分	1. 操作规程不规范，图纸绘制不规范，扣1分 2. 不能熟练设置各项参数指标，图片渲染输出大小不符合要求扣1~2分 3. 作品完成后不能按照要求存放指定位置，扣1--2分	

五、抽考方式

根据专业技能抽查的基本要求，本专业技能抽查标准设计了三大模块，每个模块下设若干操作试题。抽查时，要求学生能按照相关操作规范完成给定任务，并体现良好的职业精神与职业素养。

本专业技能考核为现场技能操作考核，测试方式采用“项目综合应用”考核形式，考核对象为室内艺术设计专业毕业年级学生，成绩评定采用过程考核与结果考核相结合。具体方式如下：

（一）模块抽取

本专业技能考核标准共有3个模块，其中专业基本技能模块与岗位核心技能模块为必考模块，跨岗位综合技能模块为选考模块。学校自行根据行业发展趋势与学生就业意向选择跨岗位综合技能模块进行加试。参考学生按规定比例随机抽取考试模块，其中60%考生参考专业基本技能项目考试，40%考生参考岗位核心技能项目考试，各模块考生人数按四舍五入计算，剩余的尾数考生随机在2个必考模块中抽取应试模块。

（二）项目抽取

每个必考考核模块均设若两个考核项目。考生根据抽取的考核模块，随机从对应模块中随机抽取考核项目。

（三）试题抽取

学生在相应项目题库的测试题中随机抽取1道试题进行测试。

(四) 考试过程要求: 被测学生按试卷给定的项目要求在规定的时间内完成该项目的设计与制作, 并提交作品及相关技术文档。考点提供计算机、画板、辅助测量人员、相关耗材及模块考试必要的电子素材, 考生自备手绘工具, 不得自带存储介质。

六、附录

(一) 相关法律法规 (摘录)

1. 中华人民共和国国务院令 第 279 号《建设工程质量管理条例》第二章第十五条规定: 涉及建筑主体和承重结构变动的装修工程, 建设单位应当在施工前委托原设计单位或者具有相应资质等级的设计单位提出设计方案; 没有设计方案的, 不得施工。

2. 《中华人民共和国劳动法》第八章第六十六条规定: 国家通过各种途径, 采取各种措施, 发展职业培训事业, 开发劳动者的职业技能, 提高劳动者素质, 增强劳动者的就业能力和工作能力。

3. 《中华人民共和国著作权法》第十二条规定: 改编、翻译、注释、整理已有作品而产生的作品, 其著作权由改编、翻译、注释、整理人享有, 但行使著作权时不得侵犯原作品的著作。

(二) 相关规范与标准

本标准中各模块引用的相关国家及技术标准和规范如下列表格所示。

表 5 参照标准及规范

序号	标准号	中文标准和规范名称
1	GB/T50001-2017	《房屋建筑制图统一标准》
2	GB 50096-2011	《住宅设计规范》
3	GB 50034-2013	《建筑照明设计标准》
4	CJJ/T 91-2002	《园林基本术语标准》
5	CJJ/T 82-99	《城市绿化工程施工及验收规范》
6	GB/50103-2010	《总图制图标准》
7	CJJ 48-92	《公园设计规范》
8	CJJ 75-97	《城市道路绿化规划与设计规范》
9	GB 50180-93(2002 年版)	《城市居住区规划设计规范》
10	CJJ 67-95	《风景园林图例图示标准》

湖南工艺美术职业学院学生专业技能考核标准

三、专业名称及适用对象

1. 专业名称

环境艺术设计专业（室内设计与工程管理方向）（专业代码：650111）

2. 适用对象

湖南工艺美术职业学院三年一期全日制在籍学生。

二、考核目标

通过技能考核，测试学生识读建筑工程施工图的技能；测试学生绘制建筑工程施工图的技能；测试学生 CAD 软件的应用技能；测试学生利用测量仪器进行实地量房的技能；测试学生编制清单的技能；测试学生施工资料收集整理的技能。在测试学生以上技能的同时对其在实际操作过程中所表现出来的职业素养进行综合评价。

三、考核内容

根据环境艺术设计专业（室内设计与工程管理方向）毕业生的就业岗位群及岗位职业本养和职业技能要求，结合我校专业特点，按照专业基本技能、岗位核心技能、跨岗位综合技能三大模块进行归类，每个模块下设置相应的考核项目及任务，较为全面地测试本专业（方向）的学生技术技能水平。

表 1 按岗位典型工作项目设置技能抽查考核内容

序号	模块	项目	任务
1	专业基本技能	建筑装饰工程量房测绘与施工图绘制	建筑空间打尺测量，草图记录测量数据
			根据测量记录 CAD 放样图纸
		建筑空间快题表达	根据平面图指定区域设计空间布局
			绘制平面图及指定立面图 设计说明撰写
2	岗位核心技能	家居空间设计及制图能力	根据指定图纸及区域设计家居空间设计方案 利用 CAD 绘制指定平面、顶棚、立面及剖面图纸
		公共空间设计及制图能力	根据指定图纸及区域设计公共空间设计方案

			利用 CAD 绘制指定平面、顶棚、立面及剖面图纸
3	跨岗位综合能力	基础施工清单编制	根据施工图编制工程量清单

（一）专业基本技能

模块一：建筑装饰工程量房测绘与施工图绘制

给定指定建筑施工区域或开敞的建筑空间进行实地测量并放样建筑平面，学生按给定条件进行建筑物定位、测量，并完成相关记录、放图。

基本要求（技能）：

1. 能熟练地操作测量仪器，能对测量数据进行计算和分析，规范记录尺寸并绘制建筑平面草图；
2. 文字、建筑平面记录应字迹工整、打尺规范；
3. 放样图纸数据准确、标注清晰，制图符合国家规范标准。

基本要求（素养）：

符合制图员工作岗位素养要求，测量实操作业应思路清晰、程序准确、操作得当，不损坏考试仪器及设施；测试完毕后应做必要的场地清理和归位工作，体现良好的工作习惯。

模块二：建筑空间快题表达

指定任务背景，根据任务描述完成附图空间中的平面布局设计及指定立面设计，此模块分为家居空间快题表达及公共空间快题表达两部分。

基本要求（技能）：

1. 能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，能够对原始建筑结构有相应的认知、理解；
2. 能合理布局装饰室内空间的功能，做到各空间功能分区恰当、流线合理、家具设施等布置符合人体工程学等设计原理；
3. 能够将设计构思绘制成彩色平面图；正确地使用手绘工具。造型比例正确，色彩搭配合理，材料质感表达清楚，主题突出；
4. 能够将平面布置图完整、美观地编排到指定的版面；能将设计方法、元素运用及所表达的设计意图等进行文字说明；并掌握装饰企业与客户交流的基本方

法和流程。

基本要求（素养）：

遵循人体工程学原理和国家相关建筑装饰技术标准和规范，爱护工具和图纸，保持图纸的清洁。符合设计公司对设计师基本岗位素养要求，按要求进行图纸的定置和归位，工作台面保持清洁，工具摆放整齐，及时清理废弃杂物等，工作态度认真负责、一丝不苟，衣着整洁，仪表端正，体现良好的工作习惯。

（二）岗位核心技能

模块一：家居空间设计及制图能力

本模块完成建筑装饰设计中的居住空间进行设计，考核学生对方案初步设计、方案深入设计、施工图设计的方案制作能力，以及学生在实际操作过程中所表现出来的职业素养。

基本要求（技能）：

1. 要求学生能用 CAD 制图软件进行放图的能力；
2. 能利用空间、色彩、构成等基本知识进行平、立面设计的能力；
3. 能利用装饰构造知识进行施工图设计的能力。

基本要求（素养）：

遵循人体工程学原理和国家相关建筑装饰技术标准和规范，爱护工具和图纸，保持图纸的清洁。符合设计公司对设计师、制图员基本岗位素养要求，按要求进行图纸的定置和归位，工作台面保持清洁，工具摆放整齐，及时清理废弃杂物等，工作态度认真负责、一丝不苟，衣着整洁，仪表端正，体现良好的工作习惯。

模块二：公共空间设计及制图能力

本模块完成建筑装饰设计中的居住公共空间进行设计，考核学生对方案初步设计、方案深入设计、施工图设计的方案制作能力，以及学生在实际操作过程中所表现出来的职业素养。

基本要求：

1. 要求学生能用 CAD 制图软件进行放图的能力；
2. 能利用空间、色彩、构成等基本知识进行平、立面设计的能力；
3. 能利用装饰构造知识进行施工图设计的能力。

基本要求（素养）：

遵循人体工程学原理和国家相关建筑装饰技术标准和规范，爱护工具和图纸，保持图纸的清洁。符合设计公司对设计师、制图员基本岗位素养要求，按要求进行图纸的定置和归位，工作台面保持清洁，工具摆放整齐，及时清理废弃杂物等，工作态度认真负责、一丝不苟，衣着整洁，仪表端正，体现良好的工作习惯。

（三）跨岗位综合技能

模块一：基础施工清单编制

给定居住空间施工图纸，学生按相关规范要求完成对基础项目清单文件的编制。

基本要求（技能）：

1. 熟悉 GB50500-2013《建设工程工程量清单计价规范》，能按规范格式正确编制清单报价文件；

2. 文字、图表作业应字迹工整、填写规范；

3. 不漏项、不重复计算工程量。

基本要求（素养）：

遵循人体工程学原理和国家相关建筑装饰技术标准和规范，爱护工具和图纸，保持图纸的清洁。符合设计公司对设计师、制图员基本岗位素养要求，按要求进行图纸的定置和归位，工作台面保持清洁，工具摆放整齐，及时清理废弃杂物等，工作态度认真负责、一丝不苟，衣着整洁，仪表端正，体现良好的工作习惯。

四、评价标准

（一）专业基本技能评价标准

1.评价方式：本专业技能考核采取过程考核与结果考核相结合，技能考核与职业素养考核相结合。根据考生操作的规范性、熟练程度和用时量等因素评价过程成绩；根据设计作品和提交文档质量等因素评价结果成绩。

2.分值分配：评价包括两个方面，总分为 100 分。其中，职业素养占该项目总分的 15%，作品质量占该项目总分的 85%。按职业素养、作品两项总成绩评定是否合格。

3.技能评价要点：根据模块中考核项目的不同，重点考核学生对该项目所必须掌握的技能和要求。虽然不同考试题目的技能侧重点有所不同，但完成任务的

工作量和难易程度基本相同。模块和项目的技能评价要点内容如表 1 所示。

表 1 室内艺术设计专业（室内设计与工程管理方向）专业基本技能考核标准

类型	模块	项目	评价要点
专业基本技能	建筑装饰工程量房 测绘与施工图绘制	工具测量建筑 实体并绘制量 房数据平面	能熟练地操作测量仪器，能对测量数据进行计算和分析，规范记录尺寸并绘制建筑平面草图； 文字、建筑平面记录应字迹工整、打尺规范； 测量实操作业应思路清晰、程序准确、操作得当，不损坏考试仪器及设施；测试完毕后应做必要的场地清理和归位工作； CAD 放样制图，制图的严谨规范性。
	建筑空间快题表达	家居空间快题 表达/公共空 间快题表达	能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，能够对原始建筑结构有相应的认知、理解； 能合理布局装饰室内空间的功能，做到各空间功能分区恰当、流线合理、家具设施等布置符合人体工程学等设计原理； 能够将设计构思绘制成彩色平面图；正确地使用手绘工具。造型比例正确，色彩搭配合理，材料质感表达清楚，主题突出； 能够将平面布置图完整、美观地编排到指定的版面；能将设计方法、元素运用及所表达的设计意图等进行文字说明；并掌握装饰企业与客户交流的基本方法和流程； 考核学生合理地使用绘图工具和材料，良好的绘图习惯；作品摆放整齐，工具及凳子没放回原位；保持清洁卫生，遵守考场纪律。

（二）专业核心技能评价标准

评价包括两个方面，总分为 100 分。其中，职业素养占该项目总分的 15%，作品质量占该项目总分的 85%。按职业素养、作品两项总成绩评定是否合格。具体标准如表 2 所示。

表 2 室内艺术设计专业（室内设计与工程管理方向）岗位核心技能考核标准

类型	模块	项目	评价要点
岗位核心技能	家居空间设计及制	指定图纸进行	学生能用 CAD 制图软件进行放图的

	图能力	居住空间设计	能力： 利用空间、色彩、构成等基本知识进行平、立面设计的能力； 整体设计美观大方、符合装饰装修标准； 考核学生合理地使用绘图工具和材料，良好的绘图习惯；作品摆放整齐，工具及凳子没放回原位；保持清洁卫生，遵守考场纪律。
	公共空间设计及制图能力	指定图纸进行公共空间设计	学生能用 CAD 制图软件进行放图的能力； 利用空间、色彩、构成等基本知识进行平、立面设计的能力； 整体设计美观大方、符合装饰装修标准； 考核学生合理地使用绘图工具和材料，良好的绘图习惯；作品摆放整齐，工具及凳子没放回原位；保持清洁卫生，遵守考场纪律。

（三）跨岗位综合技能评价标准

跨岗位综合技能评价为选抽查项目，具体标准如表 3 所示。

表 3 室内艺术设计专业（室内设计与工程管理方向）专业跨岗位综合技能考核标准

类型	模块	项目	评价要点
跨岗位综合技能	细部工程施工清单编制	指定图纸进行装饰施工清单表编制	遵循 GB50500-2013《建设工程工程量清单计价规范》，能按规范格式正确编制清单报价文件； 文字、图表作业应字迹工整、填写规范； 不漏项、不重复计算工程量； 分部分项工程指定项目准确； 考核学生合理地使用工具和材料，良好的绘图习惯；作品摆放整齐，工具及凳子没放回原位；保持清洁卫生，遵守考场纪律。

五、考核方式

根据专业技能抽查的基本要求，本专业技能抽查标准设计了三大模块，每个模块下设若干操作试题。抽查时，要求学生能按照相关操作规范完成给定任务，并体现良好的职业精神与职业素养。

本专业技能考核为现场技能操作考核，测试方式采用“项目综合应用”考核形式，考核对象为室内艺术设计专业毕业年级学生，成绩评定采用过程考核与结果考核相结合。具体方式如下：

（一）模块抽取

本专业技能考核标准共有 3 个模块，其中专业基本技能模块与岗位核心技能模块为必考模块，跨岗位综合技能模块为选考模块。学校自行根据行业发展趋势与学生就业意向选择跨岗位综合技能模块进行加试。参考学生按规定比例随机抽取考试模块，其中 60%考生参考专业基本技能项目考试，40%考生参考岗位核心技能项目考试，各模块考生人数按四舍五入计算，剩余的尾数考生随机在 2 个必考模块中抽取应试模块。

（二）项目抽取

每个必考考核模块均设若两个考核项目。考生根据抽取的考核模块，随机从对应模块中随机抽取考核项目。

（三）试题抽取

学生在相应项目题库的测试题中随机抽取 1 道试题进行测试。

（四）考试过程要求：被测学生按试卷给定的项目要求在规定的时间内完成该项目的设计与制作，并提交作品及相关技术文档。考点提供计算机、画板、辅助测量人员、相关耗材及模块考试必要的电子素材，考生自备手绘工具，不得自带存储介质。

六、附录

相关法律法规（摘录）

1.《中华人民共和国劳动法》第八章第六十六条规定：国家通过各种途径，采取各种措施，发展职业培训事业，开发劳动者的职业技能，提高劳动者素质，增强劳动者的就业能力和工作能力。

2.《中华人民共和国著作权法》第十二条规定：改编、翻译、注释、整理已有作品而产生的作品，其著作权由改编、翻译、注释、整理人享有，但行使著作权时不得侵犯原作品的著作。

表 4 参照标准及规范

序号	标准号	中文标准和规范名称
----	-----	-----------

1	GB/T50001-2017	《房屋建筑制图统一标准》
2	GB 50222-95	《建筑内部装修设计防火规范》
3	GB 50096-2011	《住宅设计规范》
4	GB 50034-2013	《建筑照明设计标准》
5	GB 50500-2013	《建设工程工程量清单计价规范》

湖南工艺美术职业学院学生专业技能考核标准

四、专业名称及适用对象

1. 环境艺术设计专业（室内软装设计方向）（专业代码：650111）

2. 适用对象

湖南工艺美术职业学院全日制在籍毕业年级学生。

五、考核目标

在广泛进行企业调研，多方征集院校及行业专家意见的基础上，根据环境艺术设计（室内软装设计方向）毕业生的就业岗位群及岗位职业基本素养和职业技能要求，制定了本专业的技能考核标准。本专业技能考核，设置了专业基本技能、岗位核心技能、跨岗位综合技能三个模块，模块设置符合软装设计市场需求，可充分体现专业发展的前沿性。考核目的是使学生通过巧妙的设计构思，多样的设计手段和创造性的设计表现，检验学生空间规划、CAD 图纸绘制、客户需求分析、项目地理位置分析、色彩设计、材质分析、平面分析、软装方案设计、软装方案设计软件、手绘技法、资源利用、软装方案成本核算等专业实践能力、研究能力、创新能力。可有效引导深化课程教学改革、强化实践教学，增强学生创新创业能力，提高专业教学质量和专业办学水平，培养适应环境艺术设计专业（室内软装设计方向）行业发展的高素质技术技能人才。

六、考核内容

根据环境艺术设计专业（室内软装设计方向）毕业生的就业岗位群及岗位职业本养和职业技能要求，结合我校专业特点，按照专业基本技能、岗位核心技能、跨岗位综合技能三大模块进行归类，每个模块下设置相应的考核项目及任务，较为全面地测试本专业（方向）的学生技术技能水平。

表 1 按岗位典型工作项目设置技能抽查考核内容

序号	模块	项目
1	专业基本技能	家居空间软装方案创意与表达
		公共空间软装方案创意与表达
2	岗位核心技能	家居空间软装设计
		公共空间软装设计
3	跨岗位综合技能	家居空间施工图绘制
		公共空间施工图绘制

（一）专业基本技能

1. 家居空间软装方案创意与表达

给指定的家居空间户型进行软装方案的创意与表达,用草图和手绘效果图的形式表现软装方案的重要空间和设计创意,要求透视角度选择考究,视觉效果好,能完善地表现空间。

基本要求（技能）:

- （1）根据给定的户型图和客户信息,进行空间规划设计,完成设计概念表达。
- （2）使用手绘方式进行方案表现,包括硬装和软装。
- （3）撰写简要的设计说明,包括硬装和软装。

基本要求（素养）:

- （1）符合企业基本的6S（整理、整顿、清扫、清洁、素养、安全）管理要求。能按要求开关电源、启动电脑;能规范进行工具的定置及归位,保持工作台面清洁,操作完成及时清扫杂物;具有安全生产,安全操作、安全用电意识。
- （2）符合企业软装设计师的基本素养要求（创新、认真、细致、整洁、耐心),体现良好的工作习惯,能事前做好准备工作,按照企业软装设计师岗位的工作过程完成设计任务。

2. 公共空间软装方案创意与表达

给指定的公共空间图纸进行软装方案的创意与表达,用草图和手绘效果图的形式表现软装方案的重要空间和设计创意,要求透视角度选择考究,视觉效果好,能完善地表现空间。

基本要求(技能):

- (1) 根据给定的空间类型和平面图纸,进行空间规划设计,完成设计概念表达。
- (2) 使用手绘方式进行方案表现,包括硬装和软装。
- (3) 撰写简要的设计说明,包括硬装和软装。

基本要求(素养):

(1) 符合企业基本的6S(整理、整顿、清扫、清洁、素养、安全)管理要求。能按要求开关电源、启动电脑;能规范进行工具的定置及归位,保持工作台面清洁,操作完成及时清扫杂物;具有安全生产,安全操作、安全用电意识。

(2) 符合企业软装设计师的基本素养要求(创新、认真、细致、整洁、耐心),体现良好的工作习惯,能事前做好准备工作,按照企业软装设计师岗位的工作过程完成设计任务。

(二) 岗位核心技能

1. 家居空间软装设计

根据户型和人物设定,设计主题突出,界面、家具、陈设等与主题风格协调的家居空间软装设计方案,并能运用相关设计软件进行整体的方案表达,形成方案汇报册。

基本要求(技能):

(1) 根据给定的家居空间户型图及人物设定,深入剖析客户生活方式,根据给定的人物要求从其喜好、职业、习惯、生活方式等做出兼具实用性和艺术性一体的家居空间软装设计方案。

(2) 能以ppt的形式呈现完整的软装设计方案册,方案册内需包含项目分析、设计说明、平面分析、客户分析、色彩分析、各个空间的软装设计方案、基础预算等内容。

(3) 熟练掌握和运用软装配饰项目操作流程,对色彩、风格、格调、流行趋势等具有敏锐的直觉及操控能力。

基本要求(素养):

(1) 操作符合企业基本的 6S（整理、整顿、清扫、清洁、素养、安全）管理要求。能按要求开关电源、启动电脑；能规范进行工具的定置及归位，保持工作台面清洁，操作完成及时清扫杂物；具有安全生产，安全操作、安全用电意识。

(2) 符合企业软装设计师的基本素养要求（创新、认真、细致、整洁、耐心），体现良好的工作习惯，能事前做好准备工作，按照企业软装设计师岗位的工作过程完成设计任务，正确操作电脑及保存文件。

2. 公共空间软装设计

根据公共空间类型和功能要求，设计主题突出，界面、家具、陈设等与主题风格协调的公共空间软装设计方案，并能运用相关设计软件进行整体的方案表达，形成方案汇报册。

基本要求（技能）：

(1) 根据给定的公共空间和功能定位，利用提供的软装素材，进行公共空间软装方案设计。

(2) 能以 ppt 的形式呈现完整的软装设计方案册，方案册内需包含项目分析、设计说明、平面分析、客群对象分析、色彩分析、各个空间的软装设计方案、基础预算等内容。

(3) 熟练掌握和运用软装配饰项目操作流程，对色彩、风格、格调、流行趋势等具有敏锐的直觉及操控能力。

基本要求（素养）：

(1) 操作符合企业基本的 6S（整理、整顿、清扫、清洁、素养、安全）管理要求。能按要求开关电源、启动电脑；能规范进行工具的定置及归位，保持工作台面清洁，操作完成及时清扫杂物；具有安全生产，安全操作、安全用电意识。

(2) 符合企业软装设计师的基本素养要求（创新、认真、细致、整洁、耐心），体现良好的工作习惯，能事前做好准备工作，按照企业软装设计师岗位的工作过程完成设计任务，正确操作电脑及保存文件。

（三）跨岗位综合技能

1. 家居空间施工图绘制

能够根据家居空间指定户型进行施工图绘制，图纸内容完整，符合功能安排合理，流线布置科学，尺度设置合理，光照分布合理等要求。

基本要求（技能）：

- （1）根据给定的户型图 and 客户需求，完成方案设计。
- （2）使用 AUTO CAD 软件进行设计方案绘制，主要包括平面布置图、天花吊顶图、主要的立面图等。
- （3）标注主要材料和施工工艺。

基本要求（素养）：

- （1）符合企业基本的 6S（整理、整顿、清扫、清洁、素养、安全）管理要求。能按要求开关电源、启动电脑；能规范进行工具的定置及归位，保持工作台面清洁，操作完成及时清扫杂物；具有安全生产，安全操作、安全用电意识。
- （2）符合企业软装设计师的基本素养要求（创新、认真、细致、整洁、耐心），体现良好的工作习惯，能事前做好准备工作，按照企业软装设计师岗位的工作过程完成设计任务，正确操作电脑及保存文件。

2. 公共空间施工图绘制

能够根据公共空间指定户型进行施工图绘制，图纸内容完整，符合功能安排合理，流线布置科学，尺度设置合理，光照分布合理等要求。

基本要求（技能）：

- （1）根据给定的户型图和空间需求，分析该公共空间的主要受众，根据受众喜好，完成方案设计。
- （2）使用 AUTO CAD 软件进行设计方案绘制，主要包括平面布置图、天花吊顶图、主要的立面图等。
- （3）标注主要材料和施工工艺。

基本要求（素养）：

- （1）符合企业基本的 6S（整理、整顿、清扫、清洁、素养、安全）管理要求。能按要求开关电源、启动电脑；能规范进行工具的定置及归位，保持工作台面清洁，操作完成及时清扫杂物；具有安全生产，安全操作、安全用电意识。
- （2）符合企业软装设计师的基本素养要求（创新、认真、细致、整洁、耐心），体现良好的工作习惯，能事前做好准备工作，按照企业软装设计师岗位的工作过程完成设计任务，正确操作电脑及保存文件。

四、评价标准

(一) 专业基本技能评价标准

表2 环境艺术设计专业（室内软装设计方向）专业基本技能评价标准

序号	评价要点	所占分值
1	手绘图纸的整体效果	30%
2	方案的创意性	40%
3	设计说明	20%
4	职业素养：手绘图纸干净整洁、透视合理，美观大方，电脑文件按要求保存、电脑操作无误	10%

(二) 岗位核心技能评价标准

表3 环境艺术设计专业（室内软装设计方向）岗位核心技能评价标准

序号	评价要点	所占分值
1	软装设计方案册完整度：项目分析、设计说明、平面分析、客户分析、色彩分析、各个空间的软装设计方案、基础预算等	30%
2	软装设计方案的合理性：风格选定得当、软装饰品搭配合理、软装色彩设计美观、预算是否合理等	30%
3	创意性	30%
4	职业素养：绘制的图纸干净无杂线、电脑文件按要求保存、电脑操作无误	10%

(三) 跨岗位综合技能评价标准

表4 环境艺术设计专业（室内软装设计方向）跨岗位综合技能评价标准

序号	评价要点	所占分值
1	CAD 施工图纸的完整度：平面图、天花吊顶	30%

	图、立面图等，线型使用是否正确，尺寸标注是否完整	
2	空间设计是否合理，是否满足客户需求，是否有可实施性	30%
3	材料标注是否正确，施工工艺是否正确	30%
4	职业素养：绘制的图纸干净无杂线、电脑文件按要求保存、电脑操作无误	10%

五、抽考方式

根据专业技能抽查的基本要求，本专业技能抽查标准设计了专业基本技能、岗位核心技能、跨岗位综合技能三大模块，每个模块下设若干操作试题。抽查时，要求学生能按照相关操作规范完成给定任务，并体现良好的职业精神与职业素养。

（一）模块抽取

本专业技能考核标准的 3 个模块均为必考模块，参考学生按规定比例随机抽取考试模块。各模块考生人数按四舍五入计算，剩余的尾数考生随机在 3 个模块中抽取应试模块。

（二）项目抽取

每个考核模块均设 2 个考核项目，考生根据抽取的考核模块，从考核模块中随机抽取考核项目。

（三）试题抽取

学生在相应项目题库中随机抽取 1 套试题进行测试。

六、附录

1. 相关法律法规（摘录）

中华人民共和国国务院令 第 279 号《建设工程质量管理条例》第二章第十五条规定：涉及建筑主体和承重结构变动的装修工程，建设单位应当在施工前委托原设计单位或者具有相应资质等级的设计单位提出设计方案；没有设计方案的，不得施工。

2. 相关规范与标准（摘录）

本专业标准主要依据建筑装饰行业国家技术标准如下表所示：

序号	标准号	中文标准名称
1	GB/50104-2010	房屋建筑制图统一标准图例规定
2	GB05222-95	建筑内部装修设计防火规范
3	GB50500-2008	装饰装修工程质量验收标准规范及强制性条文
4	GB50854-2013	装修工程工程量计算规范
5	GB50210-2001	建筑装饰装修工程质量验收规范
6	GB50325-2001	民用建筑工程室内环境污染控制规范

环境艺术设计专业（建筑表现与动画方向）技能考核标准

一、专业名称及适用对象

1. 专业名称：环境艺术设计专业建筑表现与动画方向（专业代码：650111）
2. 适用对象：湖南工艺美术职业学院全日制在籍毕业年级学生。

二、考核目标

在广泛进行企业调研，多方征集院校及行业专家意见的基础上，根据环境艺术设计（建筑表现与动画方向）毕业生的就业岗位群及岗位职业基本素养和职业技能要求，制定了本专业的技能考核标准。本专业技能考核，通过专业基础技能、岗位核心技能、跨岗位综合技能，三个大方面 5 个模块进行抽查考核，测试学生手绘表现技能、识读建筑工程施工图的技能、绘制建筑工程施工图的技能、CAD 软件的应用技能、3DsMax 软件的应用技能、制作预演动画的技能、Photoshop 软件应用的技能、Adobe After Effects 软件应用的技能、Adobe Premiere 软件应用的技能、建筑动画脚本创作的技能。

在测试学生以上技能的同时对其在实际操作过程中所表现出来的职业素养进行综合评价。如：质量意识、安全意识、效率、成本、纪律、工作态度、操作规范等。从而促进在注重学生专业技能培养的同时，也注重学生基本职业素质的教育。引导学校加强专业教学基本条件建设，深化课程教学改革，强化实践教学环节，增强学生创新创业能力，促进学生个性化发展，提高专业教学质量和水平，提升课程教学的有效性，培养适应建筑行业发展需要的建筑可视化高素质技术技能人才。

三、考核内容

本标准内容由专业基本技能、岗位核心技能、跨岗位综合技能三部分、5 个模块 30 个测试题组成，从岗位能力要求出发，以真实的工程项目为载体，以基于工作过程为导向，对学生的专业技能进行全面考核。

表 1 按岗位典型工作项目设置技能抽查考核内容

序号	模块	项目
1	专业基本技能	手绘表现技法

		Auto CAD 制图
2	岗位核心技能	分镜头脚本创作
		3DsMAX 单体模型制作
3	跨岗位综合技能	影视短片剪辑

（一）专业基本技能

1. 手绘表现技法

手绘表现技法是建筑动画设计师从事岗位工作必须具备的基本职业技能，主要考核内容为根据给定的图片进行手绘场景效果图。手绘表现技法要求学生能掌握铅笔、水笔等绘图用笔和纸张的性能；掌握正确的作画方法与程序；能清楚、准确地传递设计信息；比例及结构正确，画面主次分明；能较好地运用彩铅、马克笔等材料进行配色协调，材料肌理及质感表现准确；画面构图美观，符合形式美法则。

基本技能：

- （1）空间比例协调，造型准确，局部细节表达清晰；
- （2）线条清晰流畅，粗细恰当；
- （3）色彩表现技法娴熟，与所提供的图片材料及肌理相似；
- （4）构图合理、美观，符合形式美法则。

基本素养：

（1）符合企业基本的 6S（整理、整顿、清扫、清洁、素养、安全）管理要求。能按要求开关电源、启动电脑；能规范进行工具的定置及归位，保持工作台面清洁，操作完成及时清扫杂物；具有安全生产，安全操作、安全用电意识；

（2）符合企业建筑动画设计师的基本素养要求（创新、认真、细致、整洁、耐心），体现良好的工作习惯，能事前做好准备工作，按照企业建筑动画设计师岗位的工作过程完成设计任务；

（3）按照企业设计岗位员工的工作过程完成手绘任务，符合企业设计员工的基本素

养要求（创新、认真、细致、整洁、耐心），能事前做好准备工作，体现良好的工作习惯。

2. Auto CAD 制图

该模块以建筑表现行业项目为背景，以设计师助理工作岗位能力要求为基准，主要用来检验学生是否掌握建筑工程施工图绘制、国家制图标准的掌握程度、运用 AutoCAD 绘图软件绘制施工图的基本技能。识读给定的建筑工程施工图或建筑装饰施工图，在计算机上用 CAD 软件绘制所给图样，绘制完成后导出 JPG 格式图片，同时将源文件以 dwg 格式保存到考核文件夹。

基本技能：

（1）熟悉国家建筑制图标准和结构施工图平面整体表示方法系列标准；

（2）熟练操作 AutoCAD 软件，能正确绘制建筑平面图、立面图、剖面图、建筑详图；

（3）投影关系正确，符合国家制图标准要求。

基本素养：

（1）符合企业员工的基本素养要求，体现良好的工作习惯。清查给定的资料是否齐全，检查计算机运行是否正常，文字、图表作业应字迹工整、填写规范，操作完毕后图纸、工具书籍正确归位，不损坏考试工具、资料及设施，有良好的环境保护意识；

（2）符合企业基本的 6S（整理、整顿、清扫、清洁、素养、安全）管理要求。能按要求开关电源、启动电脑；能规范进行工具的定置及归位，保持工作台面清洁，操作完成及时清扫杂物；具有安全生产，安全操作、安全用电意识；

（3）符合企业建筑动画设计师的基本素养要求（创新、认真、细致、整洁、耐心），体现良好的工作习惯，能事前做好准备工作，按照企业建筑动画设计师岗位的工作过程完成设计任务。

（二）岗位核心技能

1. 分镜头脚本创作

该模块以建筑表现行业实际项目制作流程为背景，以建筑动画策划师工作岗位能力要求为基准，主要测试学生文字脚本写作、视听语言设计与应用、建筑动画分镜头设计与制作等能力。本模块考核建筑动画策划师前期动画构思、故事版、脚本、情节等工作所需的岗位技能。

基本技能：

(1) 根据给定的主题快速分析出故事的整体构架模式，构思出合理的故事情节脉络；

(2) 熟练、准确运用视听语言知识，准确运用景与景别、镜头运动、声画关系、蒙太奇表现手法等；

(3) 脚本写作格式正确、表格制作规范。

基本素养：

(1) 职业素养方面，具备建筑动画策划师必备的创新精神、富有创意和想象力，具备严谨精神、规范高效的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。

(2) 符合企业基本的 6S（整理、整顿、清扫、清洁、素养、安全）管理要求。能按要求开关电源、启动电脑；能规范进行工具的定置及归位，保持工作台面清洁，操作完成及时清扫杂物；具有安全生产，安全操作、安全用电意识；

(3) 符合企业建筑动画设计师的基本素养要求（创新、认真、细致、整洁、耐心），体现良好的工作习惯，能事前做好准备工作，按照企业建筑动画设计师岗位的工作过程完成设计任务。

2. 3DsMAX 单体模型制作

该模块以建筑表现行业项目为背景，以模型制作师工作岗位能力要求为基准，主要用来检验学生是否能快速分析模型结构，准确分析图纸信息，并将施工图内容或单体模型，运用 3DsMax 软件建立三维模型，制作完成后以 (*.max) 格式格式保存到考核文件夹内。本模块考核建筑动画设计师前期场景制作工作所需的基本技能。

基本技能：

(1) 能快速、准确分析图片中单体物的基本结构；

(2) 能准确识读基础平面图、立面图、结构详图、剖面图等图纸；

(3) 能熟练操作 3DsMAX 软件，制作三维模型；要求数据精确、结构正确、参数设置合理；

(4) 能够正确导出源文件，文件格式正确，保存路径正确。

基本素养：

(1) 职业素养方面，要清查给定的资料是否齐全完整，检查计算机运行是否正常，文字、图表作业应字迹工整、填写规范，操作完毕后图纸、工具书籍正确归位，不损坏考核工具、资料及设施，有良好的环境保护意识。符合企业员工的

基本素养要求，体现良好的工作习惯。

(2) 符合企业基本的 6S（整理、整顿、清扫、清洁、素养、安全）管理要求。能按要求开关电源、启动电脑；能规范进行工具的定置及归位，保持工作台面清洁，操作完成及时清扫杂物；具有安全生产，安全操作、安全用电意识；

(3) 符合企业建筑动画设计师的基本素养要求（创新、认真、细致、整洁、耐心），能事前做好准备工作，按照企业建筑动画设计师岗位的工作过程完成设计任务。

（三）跨岗位综合技能

1. 影视短片剪辑

该模块以影视设计与制作类行业基础项目为背景，以影视编辑师工作岗位能力要求为基准，主要用来检验学生是否掌握 Adobe Premiere 软件的应用技能。考核时，给定相关素材，学生运用 Adobe Premiere 软件对素材进行规定指令的操作，完成后保存源文件，并将文件保存到考核文件夹内。本模块考核影视编辑师后期影视编辑工作所需的岗位技能。

基本技能：

- (1) 能够准确设置 Adobe Premiere 软件内的相关参数；
- (2) 能够熟练运用 Adobe Premiere 软件的操作命令；
- (3) 视频处理流程规范、参数设置准确；
- (4) 文件格式保存正确，路径保存正确。

基本素养：

(1) 职业素养方面，具备建筑动画策划师必备的创新精神、富有创意和想象力，具备严谨精神、规范高效的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。

(2) 符合企业基本的 6S（整理、整顿、清扫、清洁、素养、安全）管理要求。能按要求开关电源、启动电脑；能规范进行工具的定置及归位，保持工作台面清洁，操作完成及时清扫杂物；具有安全生产，安全操作、安全用电意识；

(3) 符合企业建筑动画设计师的基本素养要求（创新、认真、细致、整洁、耐心），能事前做好准备工作，按照企业建筑动画设计师岗位的工作过程完成设计任务。

四、评价标准

1. 评价方式：本专业考核采取过程考核与结果考核相结合，技能考核与职业

素养考核相结合。根据考生操作的规范性、熟练程度和用时量等因素评价过程成绩；根据完成作品的完整性和展示效果等因素评价结果成绩。

2. 分值分配：本专业技能考核满分为 100 分，其中专业技能占 90 分，职业素养占 10 分。

3. 技能评价要点：根据模块中考核项目的不同，重点考核学生对该项目所必须掌握的技能和要求。虽然不同试题的技能侧重点有所不同，但完成任务的工作量和难易程度基本相同。各模块的评价要点内容分别见下列表格所示。

（一）专业基本技能评价标准

表 2：专业基本技能 手绘表现技法 考核评价标准

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)		1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
		4 分	清洁：场地清扫等。	
		2 分	安全生产：按规程操作等。	
		2 分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90 分)	手绘效果图	透视	20 分	透视准确，并能很好地展现空间的亮点。
		线条	20 分	线条流畅，肯定；各空间结构表达清晰。
		空间色彩	10 分	色彩与提供的照片色彩基本一致。
		材料质地	10 分	材料质地表现与照片相似。
		比例及造型	10 分	比例及造型准确，与提供的图片一致。
		局部细节	10 分	局部细节生动，与整体空间协调。
	版面	画面构图	5 分	构图美观。
		卷面	5 分	卷面整洁、干净。

表 3：专业基本技能 Auto CAD 制图 考核评价标准

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)		1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
		4 分	清洁：场地清扫等。	
		2 分	安全生产：按规程操作等。	
		2 分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90 分)	CAD 制图	软件操作	20 分	软件操作熟练、命令使用正确。
		图层及线型设置	20 分	有根据不同空间内容进行一定的图层分层，绘图线颜色与提供的照片色彩基本一致。

		图形绘制	10分	比例准确、造型美观，与照片一致。	
		标注	10分	文字标注及尺寸标注详细，与照片一致。	
		图片输出	10分	图纸内容清楚、完整，效果清晰。	
		局部细节	10分	局部细节精准，与整体空间协调。	
	版面	图框	5分	图框使用正确、规范	
		卷面	5分	卷面整洁、干净。	

(二) 岗位核心技能评价标准

表 4：专业核心技能 分镜头脚本创作 考核评价标准

评价内容		配分	考核点	备注	
操作规范与职业素养 (10分)		1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。	
		4分	清洁：场地清扫等。		
		2分	安全生产：按规程操作等。		
		2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。		
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。		
作品 (90分)	动画脚本	故事情节	20分	故事情节合理，结构完整。	
		画面感	10分	语言具有较强画面感，用词用语精炼。	
		镜头运用	20分	标准规范、准确。	
		时长	10分	单个镜头时长设置合理。	
		声音	10分	声音选择恰当。	
		其他细节	10分	构思巧妙、内涵深刻、体现思政内容。	
	版面	格式	5分	格式正确	
		卷面	5分	卷面整洁、干净。	

表 5：专业核心技能 3DsMAX 单体模型制作 考核评价标准

评价内容		配分	考核点	备注	
操作规范与职业素养 (10分)		1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。	
		4分	清洁：场地清扫等。		
		2分	安全生产：按规程操作等。		
		2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。		
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。		
作品 (90分)	单体模型	软件操作	30分	软件操作熟练、命令使用正确。	
		造型	20分	造型准确，与提供的图片一致。	
		比例	20分	比例准确。	
		局部细节	10分	局部细节准确。	
	版面	图框	5分	图框使用正确、规范	
		卷面	5分	卷面整洁、干净。	

（三）跨岗位综合技能评价标准

表 6：跨岗位综合技能 影视短片剪辑 考核评价标准

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10分)		1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
		4分	清洁：场地清扫等。	
		2分	安全生产：按规程操作等。	
		2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90分)	影视短片剪辑	软件操作	20分	软件操作熟练、命令使用准确。
		剪辑点	10分	剪辑点设置合理。
		画面	10分	画面流畅、清晰。
		声音	10分	声音流畅、声画和谐、参数设置适当。
		字幕	10分	字幕大小适当、声音、画面、字幕三者协调。
		其他细节	10分	剪辑富有创意。
	保存	格式	5分	视频输出格式正确
		源文件	5分	源文件保存正确。

五、考核方式

根据专业技能抽查的基本要求，本专业技能抽查标准设计了三大模块，每个模块下设若干操作试题。抽查时，要求学生能按照相关操作规范完成给定任务，并体现良好的职业精神与职业素养。

本专业技能考核为现场技能操作考核，测试方式采用“项目综合应用”考核形式，考核对象为环境艺术设计专业建筑表现与动画方向毕业年级学生，成绩评定采用过程考核与结果考核相结合。具体方式如下：

（一）模块抽取

本专业技能考核标准共有 3 个模块，其中专业基本技能模块与岗位核心技能模块为必考模块，跨岗位综合技能模块为选考模块。学校自行根据行业发展趋势与学生就业意向选择跨岗位综合技能模块进行加试。参考学生按规定比例随机抽取考试模块，其中 60%考生参考专业基本技能项目考试，40%考生参考岗位核心技能项目考试，各模块考生人数按四舍五入计算，剩余的尾数考生随机在 2 个必考模块中抽取应试模块。

（二）项目抽取

每个必考考核模块均设若两个考核项目。考生根据抽取的考核模块，随机从

对应模块中随机抽取考核项目。

(三) 试题抽取

学生在相应项目题库的 10 道测试题中随机抽取 1 道试题进行测试。

六、附录

(一) 相关法律法规 (摘录)

中华人民共和国国务院令 第 279 号《建设工程质量管理条例》第二章第十五条规定：涉及建筑主体和承重结构变动的装修工程，建设单位应当在施工前委托原设计单位或者具有相应资质等级的设计单位提出设计方案；没有设计方案的，不得施工。

(二) 相关规范与标准 (摘录)

表 7 本专业标准主要依据建筑装饰行业国家技术标准如下表所示：

序号	标准号	中文标准名称
1	GB/50104-2010	房屋建筑制图统一标准图例规定
2	GB05222-95	建筑内部装修设计防火规范
3	GB50500-2008	装饰装修工程质量验收标准规范及强制性条文
4	GB50854-2013	装修工程工程量计算规范
5	GB50210-2001	建筑装饰装修工程质量验收规范
6	GB50325-2001	民用建筑工程室内环境污染控制规范