

构建“三精融合、三阶递进”的人才培养模式

——刺绣设计与工艺专业“三精”湘绣作品向建党 100 周年献礼

校园风采 | 湖南工艺美院：“三精”湘绣作品向建党100周年献礼

湖南学习平台
2021-04-01

+ 订阅

作者：谢文波



《1925.山冲曙光》



《草鞋的故事》



《缅怀-铭记》



《平山西柏坡纪念馆》



《瑞金中央革命根据地纪念馆》



《枣园革命旧址》

湖南工艺美术职业学院刺绣设计与工艺专业教师党支部作为全国党建工作样板支部，始终牢记为党育人、为国育才的初心使命，坚持弘扬主旋律，以党建引领艺术创作，将爱党爱国爱社会主义作为创作主题融入湘绣作品创作之中，创作了系列“思想精深、艺术精湛、制作精良”的“三精”新湘绣红色主题作品，党建引领湘绣传承创新，大爱大美导航学生成长成才。

课程思政引道，保证作品思想精深。支部教师聚焦课程思政改革，把思想政治教育贯穿教育教学全过程，在专业课教学和艺术实践中融入党建内容，创造性地将党的光辉历程、爱国主义、社会主义核心价值观、革命传统教育融入湘绣创作主题构思，引导师生牢牢把握正确的政治方向和创作导向，激发师生进一步坚定“四个自信”，自觉做优秀传统文化的保护者传承者。

创新研发驱动，呈现作品艺术精湛。依托支部书记工作室，党员教师从创新绣稿设计、创新针法、创新材料、创新装裱、研发衍生品五个方面对湘绣作品进行创新研发，将传统湘绣精髓与现代艺术设计、时尚审美融合，独创性地推出了绳股针、扭股针、派力斯针法等湘绣新工艺新技法绣制了《草鞋的故事》《1925.山冲曙光》等符合现代审美的新湘绣红色主题精品。

大师教授领衔，匠心坚守作品精良。支部党员用匠心传承刺绣技艺、用匠心培育人才。党支部特聘亚太地区手工艺大师、国家级非物质文化遗产·湘绣代表性传承人刘爱云大师等湘绣大师对刺绣技艺指导把关，杨文教授等教师党员创作红色题材作品，党总支书记唐利群教授对作品验收严格标准，“工艺大师+设计教授+装裱工匠”的创作团队，共同对师生绣稿创作、作品绣制、作品装裱、作品验收等过程进行指导和把关，使作品达到了思想、工艺、艺术效果高度融合，作品在广交会等展览展示活动中，深受专家好评并获得多项奖励。

在中国共产党成立100周年之际，刺绣设计与工艺专业教师党支部将用红色作品激发学生爱国热情，创作出更多的“三精”红色作品向建党100周年献礼。



作者单位：湖南工艺美术职业学院

责任编辑：路小路 刘纯