

学校成功举办第七期太原市工艺美术人才培训班

学校成功举办第七期太原市工艺美术人才培训班

网址：<http://www.hnmeida.com.cn/xqhz/info/1078/1461.htm>

春华初夏，缤纷五月！5月14日—18日，由太原市城镇集体工业联社主办，我校承办的“第七期太原市工艺美术人才培训班”在学校长沙基地举办。

开班典礼，开启研修之旅。

5月14日，培训班举行开班典礼，学校校长陈鸿俊、太原市城镇集体工业联合社党组书记、主任强培东、联社副主任张国宏、学校培训中心主任凤建煌等参加开班典礼，开班典礼由副校长刘英武主持。



开班典礼现场



学校副校长刘英武主持开班典礼



学校校长陈鸿俊讲话

陈鸿俊对从太原远道而来的工艺美术大师们表示热烈的欢迎，简要介绍了我校近年来在传统工艺美术传承与振兴发展及工艺美术行业人才培养方面开展的工作。他谈到，学校对太原市工艺美术人才培训班非常重视，从筹备到开班做了大量工作，在广泛调研的基础上制定了培训方案，从课程设置到授课教师遴选，从培训形式到组织管理都

做了周密细致的安排，他表示学校将努力做好培训班的服务、管理和后勤保障工作。他希望通过学习培训、考察交流，学员们能够增长学识、开拓眼界，从湖湘文化中汲取营养，创作出更多工艺美术精品；同时希望借助本次培训，学校、太原市城镇集体工业联社以及各位工艺美术大师建立友好关系，加强合作交流。

强培东在讲话中谈到，今年，太原市城联社结合 2021 年工艺美术工作计划，与湖南工艺美术职业学院联合举办了此次培训，湖南工艺美院为做好这期培训班做了大量的准备工作，对培训学习的课程和方式进行了精心的设计和安排。他希望通过这次培训，使工美专家、工美大师及工美从业人员在保持太原本土工艺美术特色的基础上，以创新的理念，达到艺术的新境界，真正做到学有所思、学有所得、学有所成。



太原市城镇集体工业联社党组书记、主任强培东讲话

凤建煌解读培训教学安排，此次培训共有 5 天，课程安排丰富紧凑。根据学员特点及需求，科学设置了培训内容，围绕工艺美术鉴赏、工艺美术创意设计 & 湖湘特色工艺美术的体验与制作展开，设置了专题讲座、赏析与制作体验、参观考察及研讨交流等课程环节。他希望各位积极参与培训，认真完成各个环节的学习，圆满完成培训任务。



培训中心主任凤建煌解读培训教学安排

学员代表王银凤感谢太原市城镇集体工业联合社和湖南工艺美院提供的培训机会，她表示，一定会珍惜机会，严格要求自己，认真完成各项学习任务，争取做到学有所成、学有所得。



学员代表王银凤发言

培训过程，精彩纷呈。

培训期间，工艺美术领域研究专家李立芳、廖瑜分别作《不尽的创意之源——中国古传统设计中的智慧对现代设计的启示》《理想与现实的融合 实用与审美的结晶——中国工艺美术巡礼》专题讲座。



李立芳作《不尽的创意之源——中国古传统设计中的智慧对现代设计的启示》讲座



廖瑜作《理想与现实的融合 实用与审美的结晶——中国工艺美术巡礼》讲座

培训班组织学员参观学校“非物质文化遗产作品展示馆”“非遗研培成果展厅”“传统工艺美术陈列馆”，鉴赏釉下五彩瓷、湘绣、竹艺、木雕、剪纸、编织、烙画等极具湖湘特色的工艺美术精品。



学员参观“非物质文化遗产作品展示馆”“非遗研培成果展厅”“传统工艺美术陈列馆”

在实践中，学员们体验湘绣、湘瓷制作，与国家级非物质文化遗产项目湘绣代表性传承人刘爱云等面对面交流，在大师指导下深入了解湘绣、湘瓷的工艺制作过程。

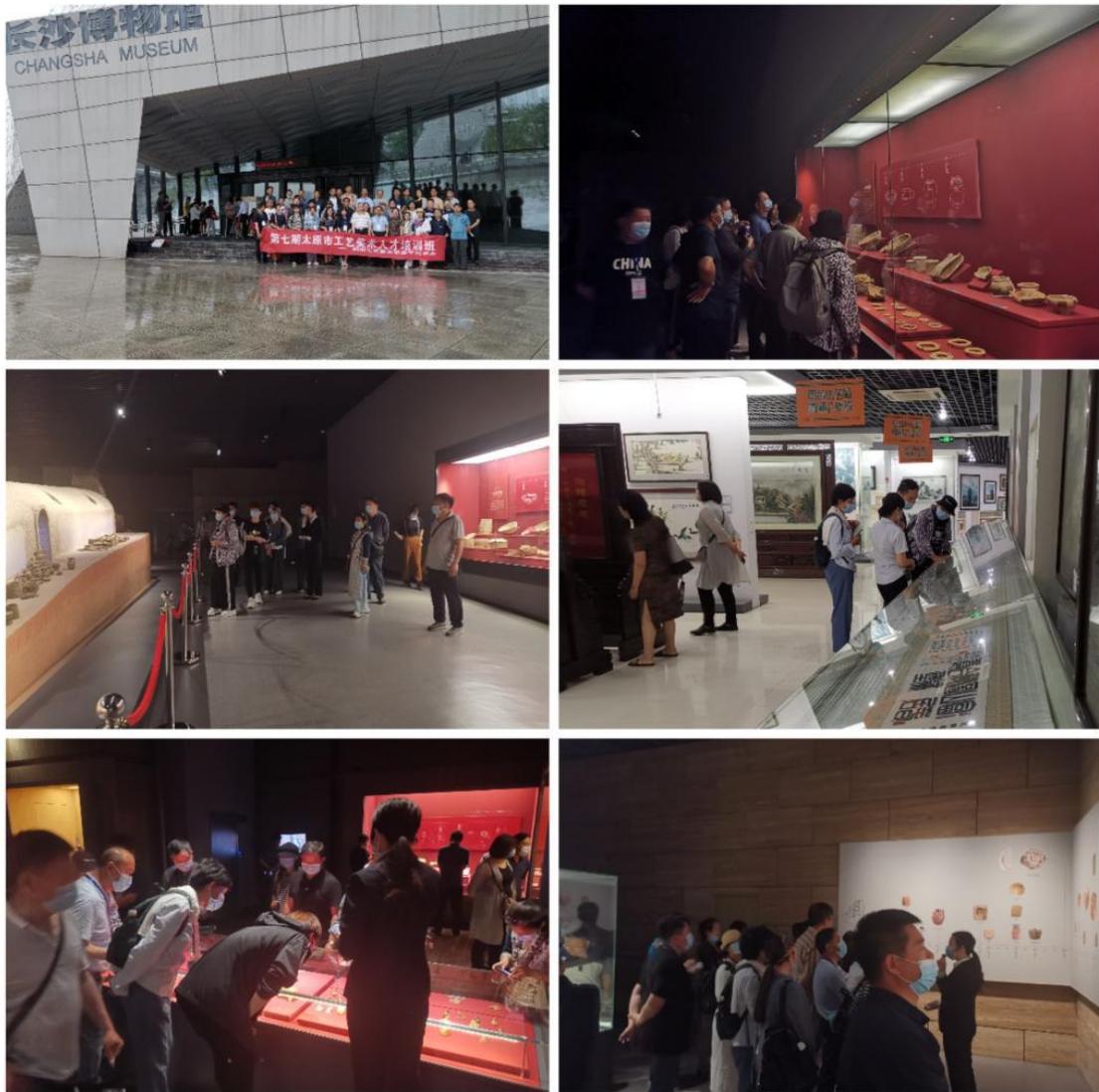


学员体验湘瓷制作



学员体验湘绣制作

在参观考察环节，学员们赴铜官窑、沙坪湘绣产业园、长沙市博物馆等地参观学习，了解湖南工艺美术发展现状，感受湖湘文化的魅力与风采。



学员参观考察

结业座谈，分享收获感悟。

培训结束前，参训人员对本次培训内容展开深入的交流研讨，学员们一致认为，本次培训内容丰富、重点突出、形式新颖，后勤保障井井有条，培训后受益匪浅、收获颇多，回去后会尽快将所学知识、感悟融汇到工作和作品创作中，为太原市工艺美术工作作出贡献。座谈会后，主办、承办单位领导为学员们颁发了结业证书。



座谈会现场



座谈会学员交流发言



颁发结业证书

第七期太原市工艺美术人才培训班学员共 43 人，学员是来自山西省太原市各工艺美术行业的从业人员，包括工艺美术大师、工艺美术行业的专家学者及工美行业管理人员等。本期培训主题突出，组织周密，得到了主办单位和广大学员的高度好评，通过培训，学员们开拓了视野，明确了方向，达到了预期效果，取得圆满成功。



培训班合影