

职业标准

手绣（湘绣）制作工

# 手绣制作工（湘绣）国家职业标准

## 1.1 职业名称

手绣制作工（湘绣）

## 1.2 职业定义

从事湘绣职业的从业人员

## 1.3 职业等级

本职业共设五个等级，分别为：初级（国家职业资格五级），中级（国家职业资格四级），高级（国家职业资格三级），技师（国家职业资格二级），高级技师（国家职业资格一级）。

## 1.4 职业环境条件

室内，常温。

## 1.5 职业能力特征

职业能力	非常重要	重要	一般
学习能力	√		
手指灵活性	√		
动作协调性		√	
色彩感	√		
造型感		√	
理解能力		√	

## 1.6 基本文化程度

初中含以上或同等学历。

## 1.7 培训要求

### 1.7.1 培训期限

全日制职业教学，根据培养目标和教学计划确定。晋级培训期限：初级（国家职业资格五级）不少于 280 课时；中级（国家职业资格四级）不少于 220 课时；高级（国家职业资格三级）不少于 180 标准课时；技师（国家职业资格二级）不少于 120 标准课时；高级技师（国家职业资格一级）不少于 60 课时。

### 1.7.2 培训教师

培训初级，中级的教师应具有本职业高级及以上职业资格证书；培训高级的教师应具有本职业技师及以上职业资格证书；培训技师的教师应具有本职业高级技师职业资格证书 2 年以上或相关专业中级及以上专业技术职务任职资格；培训高级技师的教师应具有本职业高级技师职业资格证书 3 年以上或相关专业技术职务任职资格。

### 1.7.3 培训场地设备

理论知识培训场地应为可容纳 20 名以上学员，具备教学设施的场地；技能操作培训场地应具有与实际技能操作相适应的工具，设备，并且安全设施完善。

## 1.8. 鉴定要求

### 1.8.1 适应对象

从事或准备从事本职业的人员。

### 1.8.2 申报条件

-----初级（国家职业资格五级）（具备以下条件之一者）

- （1） 经本职业正规培训满标准教学 280 课时，并取得结业证书。

- (2) 刺绣岗位连续见习工作 2 年以上。
- (3) 连续从事本职业工作一年以上。
- (4) 具有中等职业学校本专业（职业）或相关专业毕业证书。

-----中级（国家职业资格四级）（具备以下条件之一者）

- (1) 取得本职业初级职业资格证书后，连续从事本职业工作 2 年以上，经本职业中级正规培训达到规定标准学时数，并取得结业证书。
- (2) 取得本职业初级职业资格证书后，连续从事本职业工作 3 年以上。
- (3) 连续从事本职业工作 4 年以上。
- (4) 取得经劳动保障行政部门审核认定的，以中级技能为培养目标的中级以上职业学校本职业（专业）毕业证书。

-----高级（国家职业资格三级）（具备以下条件之一者）

- (1) 取得本职业中级职业资格证书后。连续从事本职业工作 3 年以上，经本职业高级正规培训达规定标准学时数，并取得结业证书。
- (2) 取得本职业中级职业资格证书后，连续从事本职业工作 5 年以上。
- (3) 取得高级技工学校或经劳动保障行政部门审核认定的，以高级技能为培养目标的高等职业学校本职业（专业）毕业证书。
- (4) 取得本职业中级职业资格证书的大专以上本专业或相关专业毕业生，连续从事本职业工作 2 年以上。

-----技师（国家职业资格二级）（具备以下条件之一者）

- (1) 取得本职业高级职业资格证书后，连续从事本职业工作 4 年以上，经本职业技师正规培训达规定标准学时数，并取得结业证书。
- (2) 取得本职业高级职业资格证书后，连续从事本职业工作 6 年以上。
- (3) 取得本职业高级职业资格证书的高级技工学校本职业（专业）毕业生，连续从事本职业工作 2 年以上。

-----高级技师（国家职业资格一级）（具备以下条件之一者）

- (1) 取得本职业技师职业资格证书后，连续从事本职业工作 3 年以上，经本职业高级技师正规培训达规定标准学时数，并取得结业证书。
- (2) 取得本职业技师职业资格证书后，连续从事本职业工作 4 年以上。
- (3) 取得本专业或相关专业大专以上学历证书的毕业生，连续从事本职业工作 5 年以上。

### 1.8.3 鉴定方式

分为理论知识考试和技能操作考核。理论知识考试采用闭卷笔试方式，技能操作考核采用现场实际操作方式。理论知识考核和技能操作考核均实行百分制，成绩皆达 60 分及以上者为合格。技师和高级技师鉴定还须进行综合评审。

### 1.8.4 考评人员与考生配比

理论知识考试考评人员与考生配比为 1:20，每个标准工作室不少于 2 名考评人员；技能操作考核考评员与考生配比为 1:5，且不少于 3 名考评员；综合评审委员不少于 5 人。

### 1.8.5 鉴定时间

理论考试时间为 90—120min；技能操作考核时间为 150—360min；综合评审时间不少于 30min。

### 1.8.6 鉴定场所设备

理论知识考核在标准工作室进行；技能操作考核在具有必备的设备，工具和辅料，通风条件良好，光线充足和安全措施完善的场所进行。

## 2 、 基本要求

### 2.1 职业道德

#### 2.1.1 职业道德基本知识

#### 2.1.2 职业守则

- (1) 忠于职守，爱岗敬业。
- (2) 继承发扬，开拓进取。
- (3) 讲究质量，注重信誉。
- (4) 提倡艺德，团结协作。
- (5) 遵纪守法，发扬公德。

### 2.2 基础知识

#### 2.2.1 手绣工（湘绣）基础知识

- (1) 湘绣工艺流程知识
- (2) 湘绣简史与现状
- (3) 湘绣的艺术特点

#### 2.2.2 美术知识

- (1) 素描基本知识。
- (2) 色彩基本知识。
- (3) 审美基本知识

#### 2.2.3 工艺知识

- (1) 原材料知识
- (2) 设备，工具，辅料知识。
- (3) 绣制针法技术知识。

#### 2.2.4 相关法律，法规知识

- (1) 《中华人民共和国劳动法》相关知识。
- (2) 合同法的相关知识。
- (3) 环境保护法的相关知识。
- (4) 消费者权益保护法的相关知识。
- (5) 知识产权的相关知识。

### 3、工作要求

本标准对手绣制作工（湘绣）初级（国家职业资格五级），中级（国家职业资格四级），高级（国家职业资格三级），技师（国家职业资格二级）和高级技师（国家职业资格一级）的技能要求依次递进，高级别涵盖低级别的要求。

#### 3.1 初级（国家职业资格五级）

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识
一、 刺 绣 材 料	(1) 识别原材料， 刺绣工具	1.能懂得识别单面绣、双面绣原材料 2.辨别绣线的种类 3.掌握好针，线与面料的三种关系 4.剪刀的运用	1.刺绣面料，植物纤维 织物（棉，麻）动物纤维 布（丝绸，缎）化纤 （尼龙） 2.绣线种类与构成（真 丝线，麻线，金银线， 纯棉线，化纤线等） 3.绣花针的材料及保 存
二 刺 绣 流 程	(1) 设计，识图， 勾稿	1. 创作出适合进行刺绣的画稿 2. 能识别在绣品上所绘线条的作用（轮廓稿） 3.识别简单画稿图案	1.线条的基本作用的 知识 2.上稿的程序知识 3.绘画技能知识
	(2) 面料上绷	1.上棚松紧适宜，平正 2.上棚速度快，质量好 3.面料不能偏斜 4.绞绷不能过密或过疏，绞绷线的距离不超过 3cm 5.扯绷均匀	1.面料松紧度的把握 2.上棚，绞绷、扯绷、 拆棚知识
	(3) 配色，劈线， 运针	1: 能辨别颜色，挑选正确颜色进行刺绣 2.较娴熟使用手中的针与线 3.劈线粗线均匀，不断线，不打结，手法灵活， 劈线整洁干系	1 识色 2 掌握刺绣流程

职称功能	工作内容	技能要求	相关知识
三、 作 品 绣 制	(1) 针法运用，.绣 线色阶的过渡色彩 关系处理	1 掌握并正确运用绣制花卉题材的基本针法 2. 掌握平针、掺针、齐针、游针的运用方 法，针法准确流畅，不显针迹 3.色阶过渡自然	1 基本针法 2 用色合理 3 针脚长短
	(2) 创作能力	1.独自创作完成简易花鸟图案的绣制 2.作品基本达到“平、齐、净、亮、密”	1.丝线种类 2.作品洁净

### 3.2 中级（国家职业资格四级）

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识
一、 刺 绣 材 料	识别原材料和湘绣题材	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分得清一般原材料（分单面料和双面料）</li> <li>2. 掌握设计图稿，熟悉湘绣题材（山水，花鸟，人物，动物）</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 原材料的特性和设计图稿的种类</li> <li>2. 国画山水花鸟赏析知识</li> </ol>
二 绣 制 流 程	(1) 识图	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分得清图案类型及题材</li> <li>2. 能理解简单图案寓意</li> <li>3. 学会参照设计图稿</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 懂得图案种类</li> <li>2. 色彩学知识</li> <li>3. 绘画空间透视学知识</li> </ol>
	(2) 运针劈线	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能熟练掌握并灵活运用传统的湘绣基本针法，掺针、平针、游针、齐针等</li> <li>2. 熟练掌握手中针线的特性，自如运针用线，针法准确流畅，不显针迹</li> <li>3. 色阶过渡自然，不突兀。掺色正确、混色均匀、柔和、针路流畅、运用自如</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 刺绣基本技法知识</li> <li>2. 掺针系列色阶过渡原理与知识</li> <li>3. 刺绣基本针法与所表现对象和知识</li> </ol>
三 作 品 绣 制	(1) 创作能力	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 理解画面寓意，掌握简单配色</li> <li>2 作品要求达到“平、齐、净、亮、密、活”</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 刺绣技法</li> <li>2 配色知识</li> </ol>
	(2) 创意表现	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟练整个刺绣流程，独立操作一幅完整作品，针脚均匀，用线粗细适中。</li> <li>2. 能独自刺绣完成合格的花卉作品</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 设计美学知识</li> <li>2. 国画山水花鸟赏析知识</li> </ol>

### 3.3 高级（国家职业资格三级）

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识
一、 刺 绣 材 料	（1）识别湘绣的单面绣，双面绣，双面全异绣作品 （2）辨别湘绣不同题材刺绣作品的优劣	1 能从针法的运用上辨别 2 能从颜色的柔和过渡上辨别 3 能从施针用线的粗细均匀上识别 4 熟悉掌握刺绣绣品的纹样，颜色，做工，学会鉴赏刺绣精品	1.湘绣作品的艺术性 2.绣与画的完美结合 3.作品审美赏析知识 4.湘绣作品鉴赏与收藏
职业功能	工作内容	技能要求	相关要求
二、 刺 绣 流 程	（1）把握主色调，画绣完美结合	1.掌握造型、色彩在刺绣过程中的运用，把学到的美术知识运用到刺绣中 2. 能描绘上缎单独纹样和一般纹样图案，较好理解画意。	1.绘画技法常识 2.设计美学知识 3.刺绣与国画
	（2）熟练常用针法，综合表达	1 绣制过程中能熟练运用多种针法，针脚密度摆布均匀衔接自然，虚实得当。  2.能运用针法技巧来表现自己的创作意图，灵活运用针法以及美术理论知识来完善绣品。  3. 熟练地运作所学的湘绣针法，如交叉针、乱针等，提高表现技法的能力。	1.针法的运用知识 2.湘绣技艺 3.刺绣针法的种类
作 品 绣 制	（1）创作能力	1. 能全面的掌握湘绣针法并能灵活运用，完成的作品具有较高的工艺水平。能较好的运用刺绣技法传达作品的意境。 2. 比较灵活地运作和处理阴阳、明暗关系处理得比较得体。	1. 图形表现知识 2. 素描知识
	（2）创意表现	1. 能纯熟独自绣制花鸟、山水一般作品，达到精品水平。 2. 能独立解决某些刺绣针法表现疑难问题。	1.刺绣的流派 2. 高档绣品赏析知识

### 3.4 技师（国家职业资格二级）

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识
一、 作品 绣制	(1) 创作能力	1.画绣完美结合，颜色接近图稿，不偏离画意 2. 能运用针法技巧来表现自己的创作意图，灵活运用针法以及美术理论知识来完善绣品	1.色彩知识 2.刺绣图形的象征手法
	(2) 创意表现	1. 能独立的完成一般作品的上稿并能较好理解作品的意境进行刺绣 2. 能独自全面的掌握湘绣针法并能灵活运用，完成的作品具有较高的工艺水平，能自如的运用刺绣技法表达作品的意境。	1.刺绣艺术的特点 2. 中外美术简史
	(2) 刺绣题材	1.除娴熟把握刺绣花鸟基本针法外，运用多种针法绣制其他湘绣题材图稿 2.能够独自完成湘绣山水，花鸟，动物，人物不同题材的绣制 3.能够独自绣制完成湘绣双面绣 4.了解湘绣双面全异绣的工艺	1.掌握针法多样性 2. .绘画知识 3.著名绣种 4.刺绣工艺
	(3) 艺术效果	1. 对刺绣技法有独到的创意和理解 2.作品得到行业专家认可 3.刺绣作品有一定的收藏性	1.刺绣藏品的选择 2.刺绣的艺术价值 3.刺绣作品的清理与保存
二、 培 训 与 指 导	(1) 理论指导	1.能指导初，中，高级的操作 2.能解决操作过程中的一些小小失误 3.面对绣稿，能较快的选择该作品主要运用的绣线的色彩； 4..面对绣稿，能准确的确定该作品在每个局部具体采用的针法，配色准确。	1 刺绣流程的有关知识 2 处理问题的方法步骤
	(2) 实践指导	1.面对正在绣制的作品，能很快找到其中出现的问题 2.具有较好、较快的处理问题的能力 3.具有较好的沟通和表达能力	1.刺绣过程常见问题以及怎样处理 2..语言表达、沟通能力

### 3.5 高级技师（国家职业资格一级）

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识
一、 作品 绣制	（一）创作能力	1.能独立操作不同湘绣题材作品（山水，花鸟，动物，人物）及类型（单面绣，双面绣，双面全异绣） 2.能熟练运用各种针法 3.丝线颜色用色精准 4.能把握大型作品实施程序和方法 5.作品具有示范指导作用	1 结构学常识 2 色彩学常识 3 管理学
	（二）鉴赏水平	1. 具有一定的鉴赏水平，能熟练辨清每幅作品所用的针法以及颜色 2. 能进行项目技艺性评价和艺术评价	1.美学常识 2.艺术鉴赏知识 3.刺绣精品赏析
二、 指导 与 培 训	（一）理论指导	1 能制定技术培训大纲和教学计划 2 能编写专业技术讲义	1 教学计划，培训讲义的编制知识 2 论文写作知识
	（二）实践指导	1.能制定高级工，技师解决制作中出现的高难度技术和工艺问题 2. 能进行大型或高精作品的总体把控及刺绣施针调度处理 3.能够指导完成技术资料汇总并整理存档	1.相关专业的技能知识 2.刺绣作品的保存与装裱
三、 技 术 管 理	（一）质量管理	1 能制定产品质量标准 2 能为产品质量定级 3.能根据标准与规范进行监督审核	1 标准化知识 2 质量管理知识
	（二）刺绣创新	1.针法创新，能根据画面特点，大胆灵活运用各种针法来表现画面效果的生动 2.画稿创新，原创作品，“绣画合一” 3.综合开发应用各种工艺手法	1 市场情报，信息的摄取与开发 2 创新意识，新作品研究，设计 3.近现代创新刺绣
四、 设 计 与 工 艺	（一）湘绣设计	1.发挥综合能力，提高功能价值与审美价值 2.发挥湘绣独挑技艺的新构思，新方案 3.掌握透视与色彩，造型与结构 4.掌握刺绣特点，刺绣与设计相辅相成	1.湘绣工艺技法的设计知识 2.造型设计 3.设计与制作
	（二）现代工艺与传统工艺	1.在传统的基础上创新 2.采取新工艺，发展传统产品 3.推进工艺手段 4.熟悉刺绣文化与民俗	1.湘绣历史 2.湘绣现状 3.刺绣的演变与发展
	（三）刺绣艺术与鉴赏	1 熟悉湘绣刺绣艺术的特点 2.熟悉中国刺绣鉴赏	1.历代刺绣精品赏析 2.历代刺绣名家及其作品 3.审美感

## 4、比 重 表

### 4.1 理论知识

项 目		初级 (%)	中级 (%)	高级 (%)	技师 (%)	高级技师 (%)
基 本 要 求	职业道德	10	10	10	10	10
	基础知识	25	20	15	10	10
刺绣材料		20	20	15	10	5
刺绣流程		20	25	30	10	5
作品绣制		25	25	30	30	25
指导与培训					15	20
技术管理					15	15
工艺与设计						10
合计		100	100	100	100	100

## 4.2 专业能力

项 目	初级 (%)	中级 (%)	高级 (%)	技师 (%)	高级技师 (%)
刺绣材料	30	25	20	10	5
刺绣流程	35	30	35	20	10
作品绣制	35	45	45	50	50
指导与培训				10	15
技术管理				10	10
工艺与设计					10
合计	100	100	100	100	100