

## 手工艺术学院与宝庆瓷刻传习所共建教师企业实践 基地

2021年9月15日下午，手工艺术学院院长侯可新、副院长王飞，以及雕刻、首饰等专业教师一行5人到雨花区非遗文化馆宝庆瓷刻传习所参观调研、洽谈合作。

国礼艺术作者、国家高级工艺美术师、中国人物肖像瓷刻第一人、非物质文化遗产“宝庆瓷刻”唯一传承人刘金铎对侯可新院长一行的到来表示热烈欢迎。刘金铎大师首先对宝庆瓷刻起源、瓷刻作品“皿方罍”“乐开怀”等进行介绍，并现场演示了宝庆瓷刻技法。接着双方围绕瓷刻的起源，建水紫陶、德化白瓷等陶瓷种类，铜板、木头等篆刻材料的区别，工具的选用，技法的运用等展开交流讨论。刘金铎大师认为雕刻要有自己的语言趣味，他揉和自己对素描的理解，加以绘画的表现技法、艺术创作的理念，形成了独特的“游丝点刀法”。侯可新院长对手工艺术学院专业特色、课程设置、人才培养等办学情况进行简要介绍，并邀请刘金铎大师到学校开展非遗讲座。

此次参观调研加强了双方在人才培养、技艺创新、非遗传播推广等方面的探索，双方期待进一步的交流合作。



图1 手工艺术学院院长侯可新一行赴宝庆瓷刻传习所参观调研



图2 手工艺术学院院长侯可新一行赴宝庆瓷刻传习所参观调研



图3 刘金铎大师现场演示



图4 与刘金铎大师交流讨论