

“美院好老师”肖念事迹材料

2020美院好老师|肖念：“栉风沐雨经磨砺，行远自迩再登攀。”

湖南工艺美术职业学院 3月28日

为深入挖掘在师德师风、教书育人方面有使命责任担当和突出业绩贡献的好老师，充分发挥先进典型的示范引领作用，进一步推进师德师风建设，激励广大教师潜心育人，努力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

学校组织了第二届“美院好老师”评选活动，经学校党委研究决定，授予武娜老师“师德标兵”称号，授予陈正英等7名教师“美院好老师”称号。

湖南工艺美术职业学院 第二届“美院好老师”名单

一、“师德标兵”名单（1人）

武娜

二、“美院好老师”名单（7人）

陈正英、廖瑜、肖念、邢志鹏、蔡蕙心、胡波、汪雅婷



肖念老师

女，副教授，毕业于广州美术学院油画系，湖南师范大学艺术学硕士。2007至2019年担任服装艺术学院教师，2019年至今担任湘绣艺术学院教师。

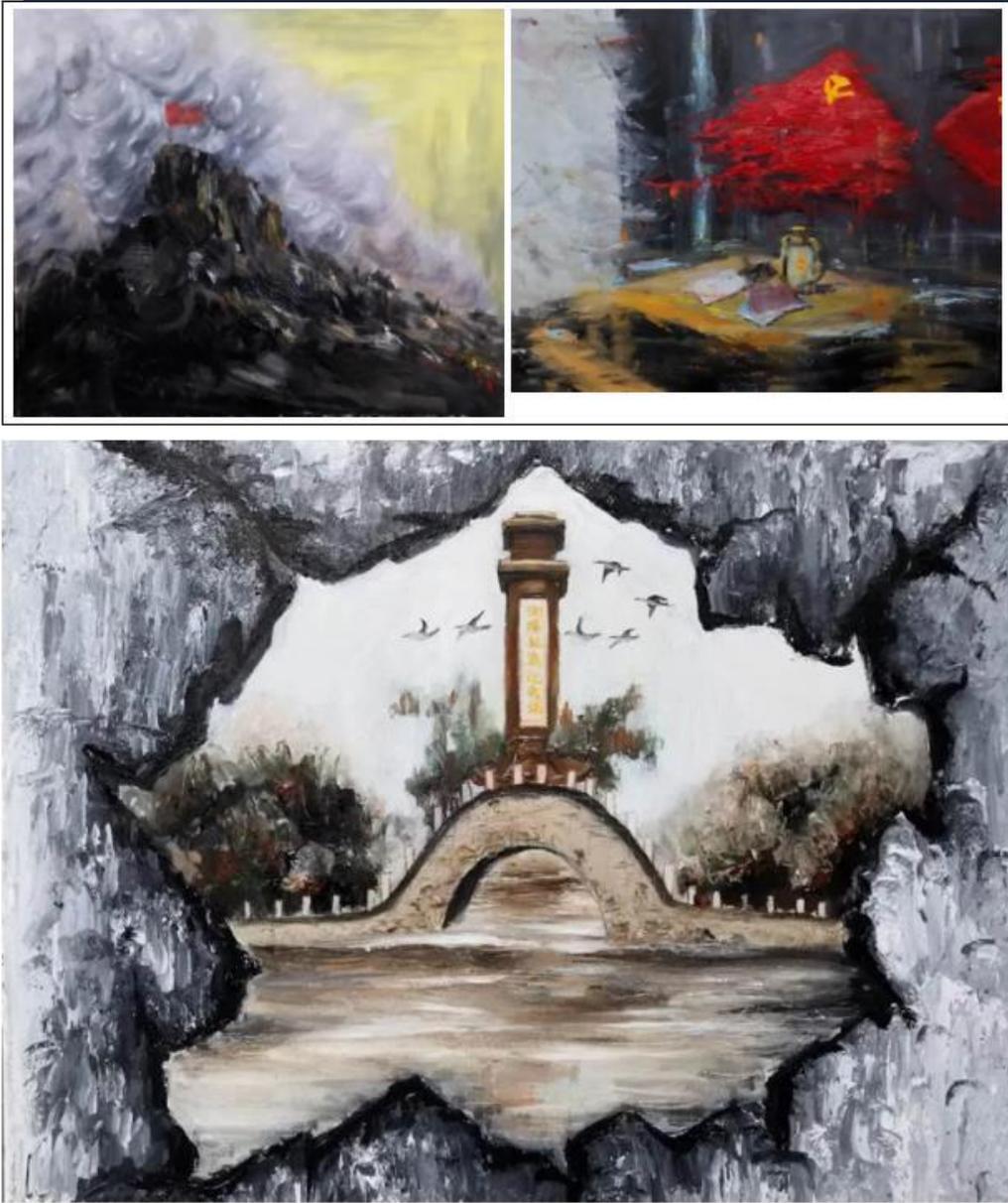
从教二十余年，重视自身理论学习，持续探索和实践如何将思政元素与专业课教学高效融合。对于每一位同学，都从学习和生活上关心和爱护，既成为他们信任的师长，更是亲密的好朋友。

在课程教学中，肖念老师努力提升学生艺术感受，时刻与同学紧密沟通、进行趣味教学，形成课堂特色。曾获得国家级教师教学竞赛一等奖2次，二等奖1次，省级三等奖1次，院级一等奖5次，二等奖3次；获院教学优秀奖9次；获阶段课学生作业展优秀指导教师奖5次，始终坚持以自己的模范行为影响和带动大家。

正如同学们给肖念老师发来的结课感言：“肖老师，谢谢！您带给我们的不止是知识！有快乐！有留念！更有力量！”。

思想政治

肖念老师重视自身理论学习，不断提高政治素养，持续将思政元素融入专业课教学。





滑动查看下一张图片>>

(湘绣1801、1802班油画绣稿设计课程以《军魂》为题要求学生进行红色绣稿设计)





(湘绣1801、1802班AI课程以《侗家游》为题要求学生设计通道旅游刺绣衍生品)

教学工作

肖念老师以德施教、以德立身，言传与身教高度契合，以自己的模范行为来带动学生。



(课堂示范、讲评、辅导)



(指导学生进行作品展示)



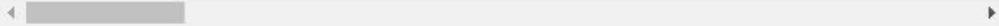
(多次获得学生作业展优秀指导教师奖)



她关心学生，对学生始终保持真心、一视同仁，尊重他们人格，并帮助他们树立职业目标和梦想。



肖念老师不仅热爱教学，还潜心教改。



左右滑动查看更多

《设计色彩实训三》选取身边的事物或场景进行色彩表现，她要求必须包含冷暖不同色调。





(在各类比赛上获得奖项)

精准扶贫

肖念老师连续两年被省教育厅职成所聘为精准帮扶项目导师，参与湖南首贫困县和偏远地区学校精准培训项目，为四所贫困县中职学校传授信息化教学方法与手段。



非遗保护

她参与少数民族服装与服饰传承与创新资源库建设中，与姚丹丹老师共同负责侗锦模块。





在织机上，除了传统图案外，还有“活态”的图案。

六、斜三角（单个图案解析）

1、斜三角图案织造原理

斜三角图案的产生是用调勾挑起经线，穿过纬线，由于在经线上的纬线长度变化而组成。我们如果要织出如图形所示的三角形，先来仔细观察它的变化，这两个三角形都是直角三角形，A 图形上大下小，B 图形上小下大。线较长的地方挑起来的经线更多，线较短的地方挑起来的经线更少。

2、斜三角图案织造方法

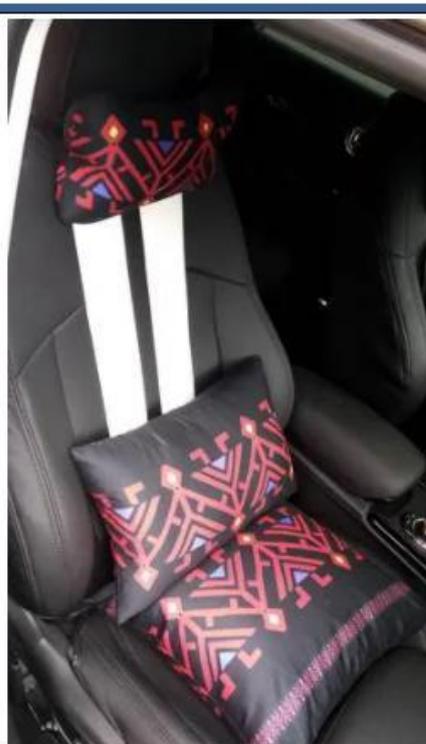
我们此次织的是正反不同的五个三角形，由于调勾的长度有限，第一针从中间开始向两边起挑，先挑线，从右至左，七根上，九根下，一根上，九根下，七根上，九根下，一根上，九根下，七根上，用竹片穿过经线，便于蓝色纬线穿入，蓝色纬线穿过，留一定宽度收拢，右手持梭插入经线，打紧，穿出到左边，梭扣收拢，右脚踏起经线这样挑起经线，经线交替，左手持梭插入经线，打紧，退出左边。

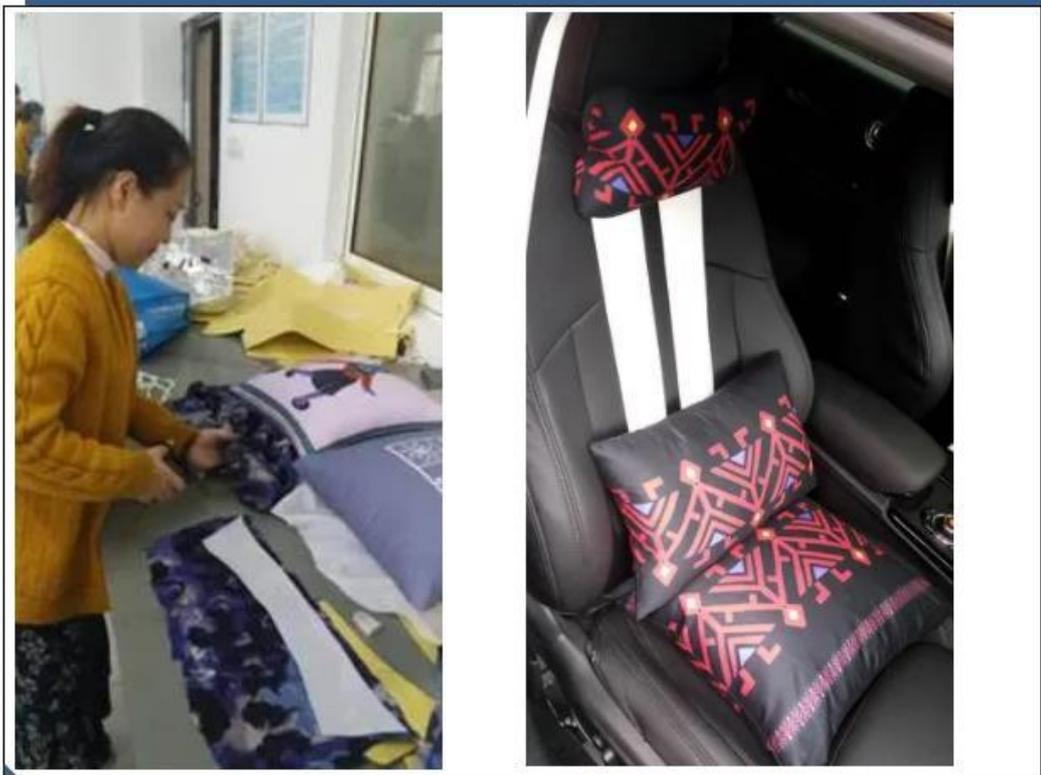
第二排挑线，六根上，九根下，两根上，九根下，六根上，九根下，两根上，九根下，六根上，用竹片穿过经线，便于蓝色纬线穿入，蓝色纬线穿过，留一定宽度收拢，右手持梭插入经线，打紧，穿出到左边，梭扣收拢，右脚踏起经线这样挑起经线，经线交替，左手持梭插入经线，打紧，退出左边。

第三排挑线，五根上，九根下，三根上，九根下，五根上，九根下，三根上，九根



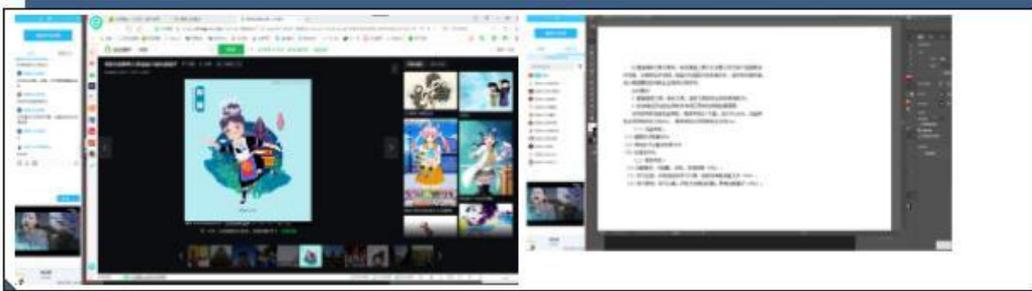
并完成校级重点课题《活态传承理念下通道侗锦艺术元素在现代旅游纺织品设计中应用研究与实践》的研究工作。





融入湘绣

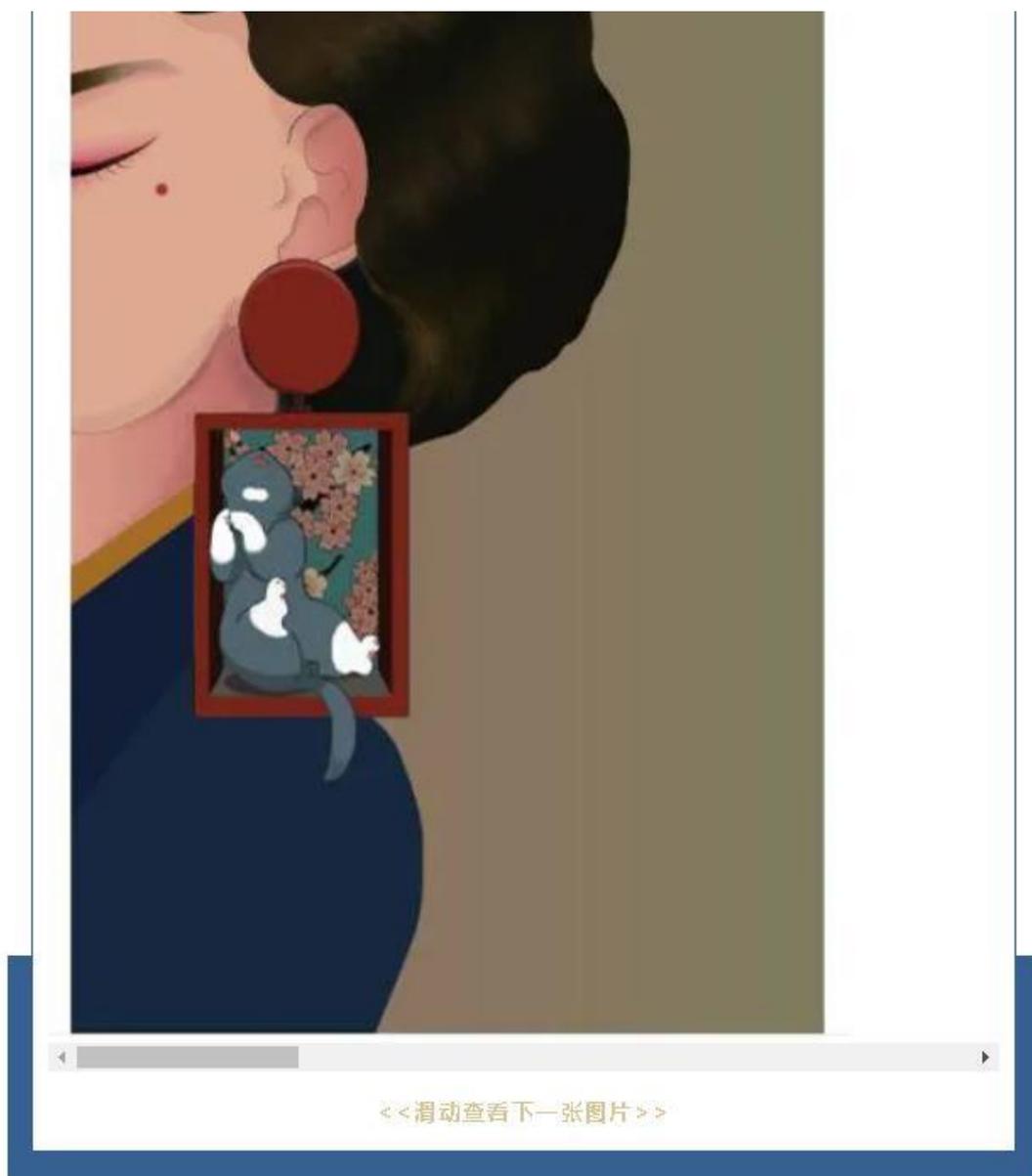
她参加了林乐成教授湘绣绣稿开发研习班，创作了红色主题绣稿《延水谣》。



(线上的《Adobe Illustrator》教学)



(《Adobe Illustrator》教学成果在校官网上展示)



肖念老师为深入了解湘绣技艺，加入了刺绣教学团队，助力青年教师共同开发课程，参加教学比赛。作品《一针一线传匠心----花瓣的刺绣》获2020年教育部职业院校艺术设计类专业教学能力比赛一等奖。

肖念老师为深入了解湘绣技艺，加入了刺绣教学团队，助力青年教师共同开发课程，参加教学比赛。作品《一针一线传匠心----花瓣的刺绣》获2020年教育部职业院校艺术设计类专业教学能力比赛一等奖。

