

《高等职业学校首饰设计专业教学标准》

一、专业名称（专业代码）

首饰设计与工艺（650118）

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力

三、基本修业年限

三年

四、职业面向

所属专业 大类 (代码)	所属 专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类 别 (代码)	主要岗位群或 技术领域举例	职业资格证书和 职业技能等级证 书举例
文化艺 术大类 (65)	艺术设 计类 (6501)	工艺美术 及礼仪用 品制造 (243)	工艺美术 与创意设 计专业人 员 (2-09-06 (GBM209 06)) 专业化设 计服务人 员 (4-08-08 (GBM408 08)) 工艺美术 品制作人 员 (6-09-03(GBM 60903))	首饰 3D 制图 首饰绘图 首饰设计 首饰工艺	贵金属首饰与 宝玉石检测员 (四级)

五、培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有

一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握本专业知识和技术技能，面向工艺美术及礼仪用品制造行业的工艺美术与创意设计专业人员、专业化设计服务人员、工艺美术品制作人员职业群，能够从事首饰 3D 制图、首饰绘图、首饰设计、首饰工艺工作的高素质技术技能人才。

六、培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求。

（一）素质

1. 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

2. 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

3. 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；

4. 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

5. 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

6. 具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项本专业以外的艺术特长或爱好；

7. 具有稳定的心理素质，性格开朗、勇于挑战、抗压能力强；

8. 具有良好的思想道德素质，吃苦耐劳、积极主动、勤奋踏实、勇于承担。

（二）知识

1. 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

2. 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等相关知识；

3. 掌握首饰设计的原理、方法和程序；

4. 掌握手绘与首饰制图相关知识；

-
- 5.熟悉珠宝首饰材料（首饰用金属材料、珠宝玉石及其他）特性；
 - 6.掌握珠宝首饰鉴定的理论知识与方法；
 - 7.熟悉首饰的结构、构造；
 - 8.掌握首饰加工工艺的基本知识和方法；
 - 9.了解珠宝首饰设计发展史、适当了解美术史和艺术史；
 - 10.了解消费者心理学知识和首饰产品的文案写作、策划和推广知识。

（三）能力

- 1.具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；
- 2.具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；
- 3.具有一定的组织管理能力。
- 4.具有良好的信息与素材收集、分析、整理能力；
- 5.具有良好的首饰产品创新能力；
- 6.具有良好的首饰手绘表现能力（草图绘制、效果图绘制和色彩表现能力）；
- 7.具有良好的计算机辅助设计能力；
- 8.具有良好的设计逻辑思维能力和产品设计能力，对首饰的造型、色彩、肌理、结构和材质具有良好的运用能力；
- 9.具有良好的产品文案写作能力；
- 10.具有捕捉流行元素和流行趋势的能力；
- 11.具有良好的首饰打版制作能力。

七、课程设置及学时安排

（一）课程设置

主要包括公共基础课程和专业课程。

1.公共基础课程

根据党和国家有关文件规定，将思想政治理论、中华优秀传统文化、体育、军事理论与军训、大学生职业发展规划与就业指导、心理健康教育等列入公共基础必修课；并将党史国史、劳动教育、创新创业教育、大学语文、公共外语、计算机应用、美育课程等列入必修课或选修课。

学校根据实际情况可开设具有本校特色的校本课程。

2.专业课程

一般包括专业基础课程、专业核心课程、专业拓展课程，并涵盖有关实践性教学环节。学校自主确定课程名称，但应包括以下主要教学内容：

(1) 专业基础课程

一般设置 6~8 门。包括：艺术设计史、工艺美术史、设计色彩、造型基础、形式语言、图案基础、设计概论、二维软件等。

(2) 专业核心课程

一般设置 6~8 门。包括：首饰设计表现技法、首饰设计、首饰创意设计、首饰制作工艺、首饰成型工艺、首饰材料、首饰三维软件、首饰产品设计制作。

(3) 专业拓展课程

包括：珠宝首饰鉴定、钻石分级、非遗传承、服饰饰品设计、文创首饰设计、首饰材料制作、展示设计、商业摄影、市场营销、文化艺术赏析、专项设计、首饰搭配、创新创业等。

3. 专业核心课程主要教学内容

序号	专业核心课程	主要教学内容
1	首饰设计表现技法	通过学习绘制宝玉石琢形、贵金属及其表面肌理、首饰品类的平面图、立体图、三视图、水彩或水粉效果图的绘图技法，使学生具有基础首饰手绘能力。
2	首饰设计	通过学习点、线、面、体等首饰形态构成的基本要素，学习对称与均衡、对比与调和、节奏与韵律、比例与尺度等首饰的形式美法则，使学生具有素材搜集、构思规律总结、设计元素运用等首饰设计能力。
3	首饰创意设计	通过利用虚拟首饰设计项目或参与企业项目或参加国内外首饰设计比赛项目，让学生学习首饰设计的素材积累与整理、案例分析、设计定位、构思推敲、灵感提炼、图纸绘制、方案输出等方法，使学生具有首饰设计的创新创意能力。

4	首饰制作工艺	通过学习金属切割、高温焊接、成型锻造、表面处理等首饰金属制作工艺方法，让学生掌握金属首饰的基本工艺，使学生具有完成耳饰、颈饰、挂饰、手饰等基本首饰造型的制作能力。
5	首饰成型工艺	通过学习首饰雕蜡、失蜡铸造、首饰镶嵌和表面处理等工艺，让学生掌握首饰成型工艺的流程和操作方法，使学生具有将设计图纸结合上述工艺完成首饰成品的制作能力。
6	首饰材料	通过学习首饰材料的物理化学性质、首饰材料的处理或加工方法，让学生了解首饰材料的特性，掌握首饰材料的分析、处理方法或加工技术，使学生具有材料综合运用能力。
7	首饰三维软件	通过学习三维建模软件及其工具的使用方法、参数化绘制方法、建模作品表面积和体积的计算方法，掌握首饰产品的三维建模方法，使学生具有计算机辅助设计的能力。
8	首饰产品设计制作	通过首饰产品的市场调查、定位分析等产品规划方法，在教师的指导下，学生进行首饰产品的造型及结构设计，并通过制作工艺的整合，输出系列作品，完成文案撰写及展示，使学生具有完整、系统的首饰产品设计制作开发能力。

4.实践性教学环节

主要包括实验、实训、实习、毕业设计、社会实践等。在校内外进行毕业设计和首饰综合实训等综合实训。在珠宝首饰相关企业、机构、市场、专业展会进行社会实践、市场考察、毕业顶岗实习。实训实习既是实践性教学，也是专业课教学的重要内容，应注重理论与实践一体化教学。应严格执行《职业学校学生实习管理规定》要求。

5.相关要求

学校应结合实际，开设安全教育、社会责任、绿色环保、管理等

方面的选修课程、拓展课程或专题讲座（活动），并将有关内容融入专业课程教学中；将创新创业教育融入专业课程教学和有关实践性教学环节中；自主开设其他特色课程；组织开展德育活动、志愿服务活动和其他实践活动。

（二）学时安排

总学时一般为 2500~2800 学时，每 16~18 学时折算 1 学分；其中，公共基础课总学时一般不少于总学时的 25%。实践性教学学时原则上不少于总学时的 50%，其中，顶岗实习累计时间一般为 6 个月，可根据实际集中或分阶段安排实习时间。各类选修课程学时累计不少于总学时的 10%。

八、教学基本条件

（一）师资队伍

1. 队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于 25:1，双师素质教师占专业教师比一般不低于 60%，专任教师队伍要考虑职称、年龄，形成合理的梯队结构。

2. 专任教师

具备高校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有首饰设计、首饰工艺等珠宝首饰相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

3. 专业带头人

原则上应具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外珠宝首饰行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

4. 兼职教师

主要从本专业相关的行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

（二）教学设施

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实训室和实训基地。

1.专业教室基本条件

一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

2.校内实训室基本要求

（1）画室

主要配备黑（白）板、画架、画凳、展示台、各类静物若干，用于造型基础、设计色彩等课程的实训教学。

（2）首饰手绘工作室

主要配备展示台、黑（白）板、投影设备、教师电脑、画桌、画凳、展示架、陈列架等，用于首饰设计表现技法、首饰设计、首饰创意设计等课程的实训教学。

（3）计算机辅助设计实训室

主要配备教师主控设备、服务器、投影设备、白板、工作站、电脑、虚拟化控制平台、多媒体教学系统等，安装以下软件：二维软件（图形处理软件）、三维软件（三维建模软件及其渲染处理插件），用于首饰三维软件等课程的实训教学。

（4）首饰工艺实训室

主要配备金工工作台、工作凳、吊机、火枪、压片机、拉丝机、超声波清洁仪、磁力抛光机、布轮抛光机、碰焊机、马弗炉、失蜡浇铸一体机、打孔机、搅粉机、玉石雕刻机、熔金炉、玉石切割机、曲线锯、沙盘、3D 打印机、三维扫描仪等，用于首饰制作工艺、首饰成型工艺、首饰产品设计制作、首饰综合实训等课程的实训教学。

（5）首饰材料实训室

主要配备展示台、黑（白）板、材料展示设备、材料存储设备、材料分析设备、材料处理设备、材料加工设备等，用于首饰材料制作等拓展课程的实训教学，开设相关拓展课程的院校可按需建设。

（6）珠宝鉴定实训室

主要配备展示台、黑（白）板、投影设备、教师电脑、桌椅、折射仪、偏光镜、显微镜、显微照相系统、紫外荧光灯、台式分光镜、天平等，用于珠宝首饰鉴定等拓展课程的实训教学，开设相关拓展课程的院校可按需建设。

（7）钻石分级实训室

主要配备展示台、黑（白）板、投影设备、教师电脑、桌椅、钻石切工比例仪、钻石分级灯、钻石比色石、钻石切工观察仪、显微照相系统、荧光灯、天平等，用于钻石分级等拓展课程的实训教学，开设相关拓展课程的院校可按需建设。

（8）玉雕工艺实训室

主要配备展示台、黑（白）板、桌椅、吊机、玉雕横机、切割机、抛光机等，用于首饰材料制作等课程的实训教学，开设相关拓展课程的院校可按需建设。

3.校外实训基地基本要求

具有稳定的校外实训基地。能提供开展首饰设计岗位专业实践，市场考察等实训活动，实训设施齐备，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理及实施规章制度齐全。

4.学生实习基地基本要求

具有稳定的校外实习基地。能够供 3D 制图、首饰绘图、首饰设计、首饰工艺等相关实习岗位，能涵盖当前相关产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

5.支持信息化教学方面的基本要求

具有利用数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等的信息化条件。鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法，引导学生利用信息化教学条件自主学习，提升教学效果。

（三）教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

1. 教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校

应建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：首饰设计方法规范、制图标准、文化历史、工艺技巧、科学技术、鉴定鉴赏及案例类图书等。

3. 数字教学资源配置基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

九、质量保障

（一）学校和二级院系应建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

（二）学校和二级院系应完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

（三）学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

（四）专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。