

7-7 实施“五位一体”非遗传承创新工程

一、陶瓷拉坯培训班（300 人日）

学校以职业技能培训促进学校内涵建设，面向社区开展一系列培训。2021 年手工艺术学院面向社区组织了陶瓷彩绘、陶瓷拉坯体验，共计培训各类人员 30 人，合计 300 人日。培训工作的开展，获得了良好的社会反响，同时扩大了学院专业群的影响力、美誉度和知名度。

（一） 培训人员名单

2021 年陶瓷拉坯培训班学员名单

序号	姓名	序号	姓名
1	罗志强	16	杨焯予
2	李伟	17	周明
3	郭健君	18	王一枝
4	梁军	19	刘超龙
5	金军仙	20	罗莉丹
6	杨云	21	陈亦欣
7	冯月华	22	饶薇
8	李茜	23	沈维正
9	汤英	24	叶帅
10	黄栋	25	龙利君
11	熊佳佳	26	肖毅雄

12	彭强军	27	贺宾
13	易亮	28	周静
14	扶瑾	29	薛纲跃
15	邱振华	30	罗衡辉

（二） 培训新闻报道：

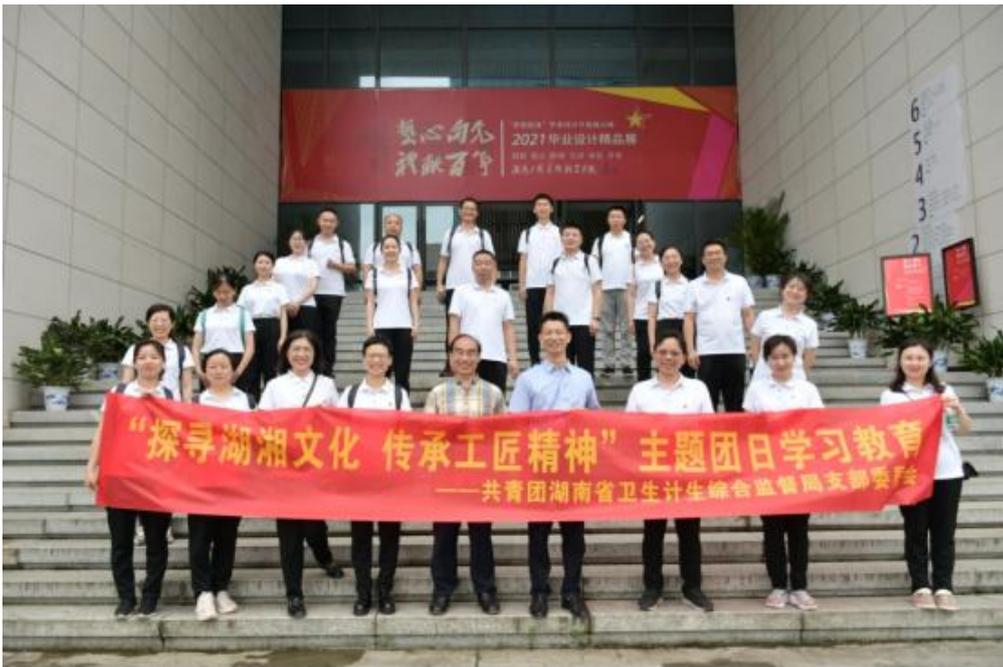
7月2日，湖南省卫生健康委直属机关党委常务副书记薛纲跃、团委书记罗衡辉一行30人来到湖南工艺美术职业学院长沙基地开展“探寻湖湘文化，传承工匠精神”主题团日学习教育活动，手工艺术学院对来访的30人开展了陶瓷拉坯体验。

培训班的教师谭子林是全国“陶瓷技术能手”、湖南省“五一劳动奖章”的获得者。他首先介绍拉坯的基本操作技巧，强调拉坯讲求静心不妄动，专注身心合一，他还引用明代科学家宋应星《天工开物》中制瓷工序的一句话，“共计一坯之力，过手七十二，方克成器。其中微细节目，尚不能尽也。”然后开始示范，随着机器的转动，那些陶泥瞬间在谭老师的指尖变成形态各异的精美陶器，人群中不时发出啧啧的赞叹声，“这是大师级拉坯表演，这技术太棒了！”。

经过谭老师的示范后，学员们早已迫不及待的想要尝试，拿起陶泥就在拉坯机上开始练习，刚开始的时候怎么都做不出来，纷纷把谭老师请到自己的区域要求再次讲解示范，谭老师很细心对学员进行一对一指导，他鼓励学员特别注意拉坯的方法和手法，不断尝试不断练习，就能做出好作品。

经过学习培训学员们基本掌握了拉坯的方法，部分学员十分兴奋的展示了他们制作得比较符合要求的陶器。培训结束后学员们高度赞扬了教师的高超技艺，纷纷表示通过此次活动体会到湖湘陶瓷文化博大精深，深刻理解到陶瓷文化中精益求精的工匠精神。

自去年我校长沙基地挂牌中国工艺美术学会工艺美术科普教育基地后，一直利用学校丰富的非遗资源和工艺美术专业优势，广泛开展群众性的工艺美术科普活动，充分调动公众参与工艺美术科普教育活动的积极性和主动性，获得了良好的社会反响，同时扩大了学院的美誉度和知名度。



全体学员在学校合影留念



学员们观看谭子林老师示范拉坯



学员们在现场体验拉坯



学员展示拉坯作品



学员们在现场体验拉坯