

## 美院涂鸦墙绘画装饰资料

一、《湖南工艺美术职业学院“致用致美”墙绘大赛方案》

二、《湖南工艺美术职业学院“致用致美”墙绘大赛总结》

# 一、《湖南工艺美术职业学院“致用致美”墙绘大赛方案》

## 湖南工艺美术职业学院

### 第九届校园文化艺术节“致用致美”墙绘大赛方案

#### 一、活动背景

为丰富校园文化生活，营造浓厚的校园艺术氛围，提高学生的艺术修养、审美趣味，为绘画爱好者提供展现自我价值的平台，促进绘画爱好者之间的交流，装饰系团总支特筹办此次墙绘活动。本次活动以“涂绘魅力校园”为主题，以“展示青春风采，创建校园文化”为宗旨。

#### 二、活动目的及意义

本次活动结合了我院学生的专业特长，让同学们更深的体会到手绘之魅力。使同学们在专业视野上得到了拓展，充分展现我校学生的艺术风采，朝气蓬勃的时代风貌，挖掘我院学生的艺术特长，创新潜力，使我院学生在丰富多彩的校园生活中不断认识自我，锐意进取，勤奋向上。

#### 三、主办单位

教务处、学生工作处、团委

#### 四、协办单位

装饰艺术设计系团总支

#### 五、活动内容

1. 校园墙绘比赛作品征集；

2. 校园墙绘创作现场绘制；
3. 校园墙绘比赛作品展示；
4. 评奖、表彰。

#### 六、活动时间与地点

1、活动时间：2020年10月28日—11月13日，其中10月30日—11月2日，校园墙绘比赛草稿设计并报名，11月3日—11月6日，墙绘设计稿修正定稿，11月7日—11月10日墙绘绘制，11月11日—11月12日评比表彰优秀。

2、活动地点：学校田径场北面围墙

#### 七、活动报名

时间：10月30日—11月2日

地点：

- 1、校团委校园摆点处(4、5、6栋公寓、逸美楼、青蛙坡)；
- 2、各学院团总支处报名。

3、报名方式：4-6人组团在规定报名时间内报名，在规定时间内提交报名材料。报名材料包括：报名表、作品图样（手绘稿，手稿纸长宽比例为5:3）、作品介绍、创意说明。

#### 八、参与对象

全院在校师生

#### 九、活动流程

第一阶段（10月30日—11月2日）

- 1、各团队报名参赛，自行邀请参赛指导老师。

2、墙绘要求：①内容积极向上，具有赏心悦目的美感与完美的构成形式；作品具有鲜明的校园文化气息和青春个性，表现手法别出心裁；色彩搭配巧妙、创意新颖，又符合视觉美感要求；②设计作品要求是作者原创作品；③墙绘大小宽5米，高3米。

第二阶段（11月3日—11月6日）校园墙绘稿件比赛

1、草稿（效果图）征集

草稿(效果图)必须具有赏心悦目的美感与完美的构成形式；作品具有鲜明的校园文化气息和青春个性，表现手法别出心裁；色彩搭配巧妙、创意新颖，又符合视觉美感要求。

2、草稿（效果图）团队确定

各系选拔出来的草稿(效果图)进行现场演讲介绍设计稿进行竞标、比赛现场竞标现场打分并确定最后5-8个现场绘制团队并对中标团队进行专业墙绘技能培训。

3、草稿（效果图）修改。作品通过初选的（相关创作人员），11月3日—11月5日，师生探讨，修改完善。

第三阶段（11月6日—11月12日）墙绘绘制

1.开幕式，邀请各系领导参加开幕式。

2.绘制阶段，参赛人员根据安排到指点地点作画，宣传部将墙绘的全过程拍下来，制作活动影集。

3.评奖闭幕式，邀请各领导给获奖团队颁奖，并在作品前合影留念。

十、活动注意事项

(一) 征集要求

1、征集的作品图样必须是手绘稿，主要征集要抽象化、设计感强、专业特色突出的墙绘作品。

2、内容必须积极健康，有创意，有意义。

(二) 绘制要求

1、图样绘制需是与上交图样相符合。

2、必须在规定时间内完成。

3、未完成，参赛者不到场，则视为弃权。

4、方会综合上交作品的内容、色彩效果、绘画功底，确定作品对应的墙体。

十一、奖项设置

最佳创意达人奖 1 名（侧重作品的构思创意及作品的寓意内涵）

最佳视觉效果奖 1 名（侧重作品的色彩搭配及作品的整体效果）

最佳人气支持奖 1 名（网络投票中人气最高的作品）

评选细则：

切合主题	设计感	创意度	美观度	整洁度
满分 25 分	满分 25 分	满分 20 分	满分 20 分	满分 10 分

共青团湖南工艺美术职业学院

2020年10月29日



## 二、湖南工艺美术职业学院“致用致美”墙绘大赛总结

### 学院第九届校园文化艺术节

#### 装饰艺术设计系“致用致美”墙绘大赛总结

2020年11、12月，为营造浓郁的校园文化氛围，校团委结合我院学生的自主创新能力、实践能力，在全院范围内开展了“致用致美”墙绘大赛。

至今为止，“致用致美”墙绘大赛第一批战果已经落下了帷幕，此次活动的举办充分发挥校园文化活动的育人作用，以丰富多彩、形式多样的文化活动为载体，营造健康向上、高雅文明的校园文化氛围，为全院师生搭建交流成长的平台，发扬致用致美精神和人文素养，促进全面发展。此次我们组织举办墙绘活动，学生参与面广、组织周密严谨，层次水平较高。学院高度重视，投入资金，欲把“致用致美”墙绘活动打造成湖南工艺美术职业学院一大品牌。

此次墙绘大赛活动，不仅丰富了校园文化活动，还有效提高了学生的艺术修养，审美趣味。墙绘不单单只是一件作品，而是传承文化的重要方式，不仅可以美化墙壁，还可以传播精神文明，丰富了学校的文化生活，潜移默化的影响着同学们学习和生活方式的转变。同时，还激发着同学们动手的能力。

#### 一、过程回顾

1、作品征集，校团委秉承着服务、奉献的精神，同时也是为了方便同学交稿，进一步解答参与人员的疑惑和活动更好的开展。我们在逸美楼，四栋，六栋，青蛙坡等地进行摆点宣传活动并征集作品。



2、作品评审阶段，我们装饰系团总支秉承着公平、公正、公开的原则邀请了学院老师参与这次作品的评审工作，选出了这次活动的优秀作品，并对优秀作品及作品制作人员进行了公开。真正做到了公平、公正、公开。

3、在2020年12月7日，活动正式开始，校团委工作人员给参赛人员派送材料。



4、紧接下来的就是校园墙绘创作现场绘制了，在活动开始前，学校邀请了有墙绘经验的专业人士来给参加活动的选手们讲解了要点和在墙绘过程中所需要注意的事项，在上墙绘画之前对他们进行了专业培训。



5. 绘制阶段，在活动的过程中，校团委每天安排人员值班，保证参赛人员的安全，并协助参赛人员完成作品；工作人员更是凭着服务、奉献精神，为他们搬器材，借工具，真正把服务意识落到了实处。赢得了参赛人员的衷心赞赏。





6、在活动的绘制阶段，参赛人员作画时的场景，校团委安排了专门的摄影人员将墙绘的全过程拍了下来，让全院师生都能了解到墙绘进展情况。

7、为期一周后，三幅作品呈现在广大师生的视野中。

## 二、活动效果

### 1、墙绘大赛激活了同学们的参与意识和表现意识

通过本届墙绘大赛，同学们意识到了墙绘大赛不只是单纯的墙绘比赛，而是自己得以锻炼的一个大好机会。同学们积极的参与，充分的表现，积极争取这个可以展示自己和学院特色的机会。

### 2、墙绘大赛激发同学们的竞争意识

竞争意识是现代人必备的素质和能力。现代社会是竞争的社会，通过墙绘大赛，我们欣慰的看到了同学们已经认识到这一点并且尽全力的在竞争和选择中取胜。当然同学们都能够按照活动规则来参与竞争，参与过程就是充实、提高自己的过程，也是提高自身竞争力的过程。

### 3、墙绘大赛激活了同学们的团队意识

人不是孤立的，他生存在群体之中，人的能力的发挥必须借助群体的力量。本届墙绘大赛，充分体现了这一点。通过墙绘大赛同学们的团队合作及协作意识明显得到了提高。突出了学生团体的群体作用性，为营造积极向上、文明、健康的校园文化气氛，为广大同学综合素质的提高作出了应有的贡献。多层次、全方位的文化活动进一步激发了广大学生提升自己文化艺术修养的主动性，拓展了新的文化领域，也进一步提高了学生动手能力和吃苦耐劳精神。

### 三、活动成果

第一，本届墙绘大赛得到了各学院、各部门老师同学的重视和参与，得到了全院师生的支持和肯定。为增加活动经费，提高活动层次，保证效果，我们在筹办墙绘大赛的过程中向学校申请经费，并得到批准，这让我们更加有激情的筹备、开展、进行这项活动。

第二，学院部门、系部积极工作且工作到位是墙绘大赛顺利举办的有力保障，本次墙绘大赛打破传统，积极创新，克服了许多困难，学校师生无私奉献，积极为活动出谋划策，确保了每一个活动项目的顺利完成。

第三，主题鲜明、安排合理。本次墙绘大赛围绕“挥洒青春色彩，展现梦想魅力”的主题，多层次、全方位的开展文化活动项目，并落实到具体的系部及相关人员。工作目标明确，成为本次墙绘大赛取得成功的又一保障。

第四，宣传工作力度大。本次大赛虽对宣传工作总体提出了要求，

在实际工作中校园内的宣传栏到处可见十分醒目的宣传海报展板；很多路口也悬挂了宣传横幅。校团委宣传部通过实体宣传、网络宣传等方式对本次墙绘活动进行宣扬；增加墙绘大赛的影响力活跃了校园艺术氛围，充分的展示了我们工艺美院学生的文化素质和艺术修养，以及莘莘学子朝气蓬勃的精神风貌。

通过举办墙绘活动，营造健康向上、充满浓郁艺术气息的文化氛围；吸引了众多学生参与其中，通过征集作品这种形式既能增让学生表达对艺术的爱好又让他们锻炼了表现自我的勇气和信心，给他们提供了一个展现才能的平台。

本次墙绘活动，增强学生对所学知识的应用能力，激发广大学生提高自身的创新能力、实践能力和学以致用精神，营造了崇尚科学、追求真知、勤奋学习、锐意创新、迎接挑战的良好风尚。引导和鼓励我校学生发扬致用致美校训、勇于创新、多出成果、提高素质，激发创优精神、挖掘创新意识、增强创新能力，并在此基础上促进我校学生团体的蓬勃发展。

“致用致美”墙绘大赛的第一批参赛团队已经在学院操场里留下了他们的痕迹，活动暂时落下了帷幕。虽然由于天气原因，本该在十一月结束的墙绘延迟到了十二月。但是这并不影响同学们对墙绘活动的期待与热情，更不影响校团委要把“致用致美”墙绘活动做大作响的士气。